2
JARO
2018
39 Kč
Pro zákazníky Knihy Dobrovský zdarma
Příští číslo vyjde červen 2018
ISSN 2464-8477

DOBRO.DRUH

NOVINKA
NEJPOPULÁRNĚJŠÍHO AUTORA SEVERSKÉ KRIMI JE TADY!

Jo Nesbø přichází s titulem, který v jeho tvorbě doposud nemá obdoby. Inspirovat se nechal dílem ikonického Shakespeara. Více na str. 5.

MISE SATURN

Sci-fi thriller roku

str. 7

ROZHOVOR

Jaroslav Dušek

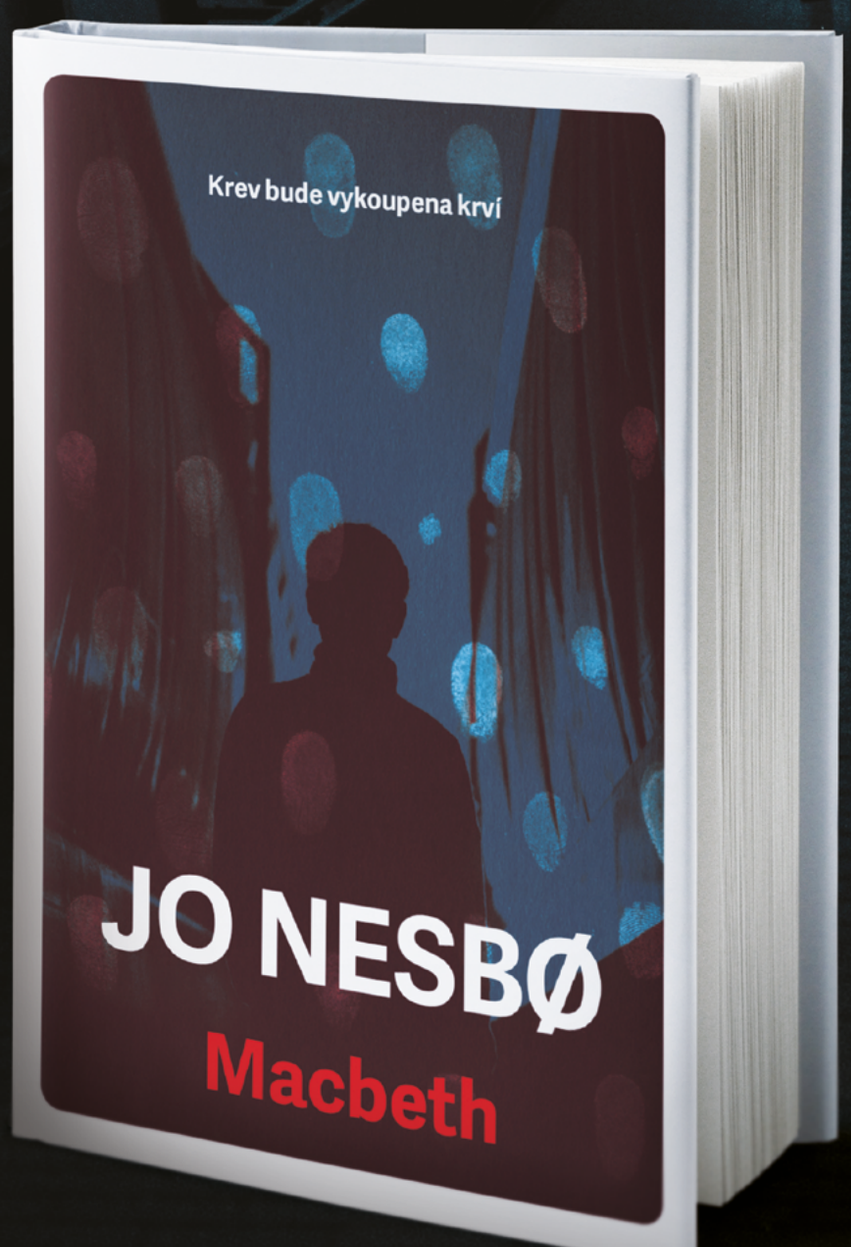
str. 28

ŽENSKÉ HRDINKY

Odvážné, tajemné...
Znáte je všechny?

str. 22

MAGAZÍN
PRO ZÁKAZNÍKY,
PŘÁTELE A PARTNERY
KNIH DOBROVSKÝ



WWW.KNIHYDOBROVSKY.CZ
ZAL. 1990

SHOPROKU 2017
Cena kvality | Vítěz
Knihy a e-čtení

CZECH Superbrands AWARD 2018

SHOPROKU 2017
Cena kvality | Vítěz
Zábava a volný čas

Krimi novinky nakladatelství HOST

Susanne Janssonová
Rašeliniště

Naleznou duše pohřbené v rašelině někdy klid?

Rašeliniště je opuštěná krajina s přikrčenými borovicemi, lukami zahalenými v mlze a nepevnou, propadající se půdou. Právě sem přijíždí bioložka Nathalie, aby dokončila svou doktorskou práci o zeminách. Její fascinace mokřady souvisí s traumatickým zážitkem z minulosti, který ji doposud děsí. Jednoho dne je v rašeliništi nalezeno tělo muže, jemuž – podobně jako při prastarých rituálech s lidskými obětmi – někdo naplnil kapsy mincemi.

329 Kč

Daniel Petr
Sestra smrt

Vyšetřovatel Rákos má podezření, že pacientka, která zemřela na otravu metylalkoholem, se ve skutečnosti stala obětí vraždy. Existuje souvislost mezi její smrtí a případem zdravotní sestry obviněné z otravy pacientů draslíkem?

Zima je toho roku mimořádně dlouhá a tuhá a Václav Rákos zjišťuje, že vraždy v Rumburku a jeho okolí mají mnohem temnější pozadí, než tušil.

329 Kč

Lara Dearmanová
Ďáblův spár

První díl detektivní série, zasazené do prostředí Normanských ostrovů, která zaujme příznivce Petera Maye.

Novinářka Jennifer se vrací na rodný ostrov Guernsey, aby si uspořádala život. Začne pracovat v místních novinách a těší se, že bude psát o místní politice a třeba se i trochu nudit. Když se však jednoho večera na pláži objeví tělo psychicky labilní utonulé dívky a policie chce případ uzavřít jako zjevnou sebevraždu, Jennifer to nedá a pustí se do pátrání.

329 Kč

EDITORIAL

MILÍ DOBRO.ČTENÁŘI,

Jaro všichni milujeme a nemůžeme se ho dočkat... My jsme mu letos jeli trošku naproti. Jsme v italské Bologni, kde každý rok v březnu probíhá Veletrh dětské knihy. Naše nakladatelství je poměrně mladé, každým měsícem se naši knižní odborníci zamýšlejí, které knihy byste si rádi přečetli. Dětské literatury jsme vydali zatím málo, tak snad to brzy napravíme. Jsem tu pouze jako doprovod mého muže, užívám si procházky po zdejších parcích a ulicích a popíjím víno a kávu venku před kavárnami na sluníčku, to k Itálii prostě patří. Zatímco ostatní se v přeplněných halách zdejšího výstaviště snaží najít mezi konkurencí něco báječného pro naše děti. Vlastně nejen pro děti, ale i pro rodiče, prarodiče, sourozence, kteří budou našim nejmladším z knížek číst a prohlížet si je s nimi.

Čekají náš teď samé hezké události. Pálení čarodějnic, což je báječná věc. I když všichni jíme opravdu zdravě, na čarodějnice buřtík na ohni musí být. Potom 1. máj – lásky čas. Tento den ještě lepší než čarodějnice. A k tomu volný den navíc. Hrady a zámky jsou již otevřeny a výlet na kolech zakončený právě prvomájovým polibkem pod třešní, je pro tento den ideálním plánem.

Jaro je prostě neuvěřitelný čas, ve kterém mají svátek i naše maminky. Jsou to ty nejdůležitější osoby v životě, ať už nám je pět, nebo padesát, maminku máme rádi nejvíc na světě. Také naše děti mají svůj svátek na jaře. Ty máme také rádi nejvíc na světě. Je krásné mít ty maminky a děti, scházet se s nimi a dělat si malé radosti. Moje maminka, na kterou mám opravdu málo času, ani po žádném dárku netouží. Hlavně chce být s námi – dětmi a vnoučátky. Dáreček je pak bonus, jako třešnička na dortu. Děti ale dárek dostat musí! Dokonce i ty naše, byť už jsou fakt velké. Ten mladší, letos osmnáctiletý, dostane pečlivě vybranou knihu. Může se zdát, že knih má kolem sebe spoustu, ale on číst nechce. Čte z donucení. A ten velký nepohrdne dobrou čokoládou.

Vám, milí Dobročtenáři, přejeme krásné jarní dny s tou nejlepší literaturou a především v příjemné společnosti vašich nejbližších.

Petra Dobrovská s rodinou

F Veronika Pietrowská

OBSAH

4 Akce a představení zaměstnanců

6 Knihy Omega

12 Knihkupci doporučují

14 Spisovatelé jsou borci

22 Velké dobro.téma: Ženské hrdinky

28 Dobrý rozhovor: Jaroslav Dušek

32 Literatura (nejen) pro naše malé čtenáře

34 Malé dobro.téma: Osobnosti v literatuře

38 Deskové hry

40 Hlášky z prodejen

42 Exkluzivní rozhovor: Maja Lunde

44 Dobro.měr: Knižní recenze

46 Dobro.zábava: Soutěž

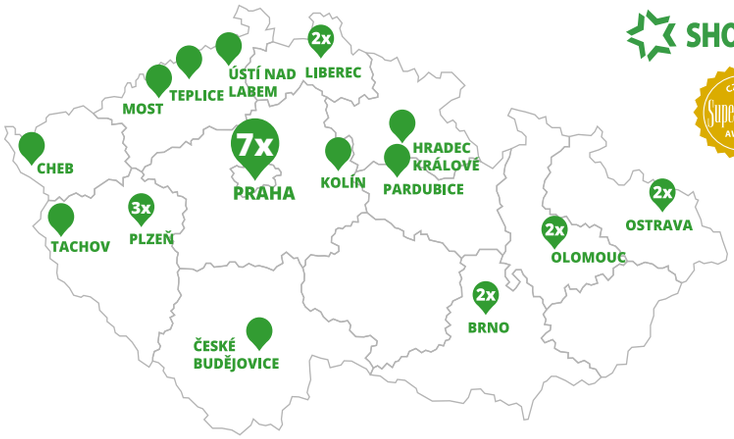
48 Dobrovský dárek

51 Komiks

TIRÁŽ:

Vydavatel DOBROVSKÝ s. r. o., Květnového vítězství 332/31, 149 00 Praha 4, www.knihydobrovsky.cz.
Uzávěrka vydání 8. 4. 2018. Datum vydání 23. 4. 2018.
Prodej inzerce Kateřina Svobodová,
e-mail: katerina.svobodova@knihydobrovsky.cz.
ISSN 2464-8477. Údaje jsou platné ke dni uzávěrky. Změny uvedených údajů nebo tiskové chyby jsou vyhrazeny.
MK ČR E 22591. Příští číslo vyjde v červnu 2018.

27 PRODEJEN PO CELÉ ČR



SHOPROKU 2017

www.knihydobrovsky.cz
60 000 titulů skladem

AKCE A PŘEDSTAVENÍ NAŠEHO TÝMU

AKCE A AUTOGRAMIÁDY

V našich knihkupectvích je neustále živo. Děje se toho u nás tolik, že občas nevíme, kde nám hlava stojí, ale každé setkání je pro nás inspirativní a jsme rádi, že tyto události můžeme sdílet s vámi.

↑ Autogramiáda parkouristy Taryho – Atrium Hradec Králové

↑ Autogramiáda autorů antologie Kladivo na čaroděje, Praha Václavské náměstí

↑ Křest Z deníku kočičky Ťapičky, hosté Dáda Patrasová, Michal Nesvadba, moderátor Slávek Boura, Praha Václavské náměstí

↑ Autogramiáda M. Donutil – IGY Č. Budějovice

KDO JDE KDO?

Práce mezi knihami není žádná hračka. Aby všechno fungovalo tak, jak má, je zapotřebí mnoho schopných a šikovných lidí, bez kterých by se správné knihkupectví neobešlo. Rozhodli jsme se vám pár takových představit, nicméně je to jen zlomek našeho týmu.

← **Adam Pýcha**
Ředitel oddělení marketingu a E-commerce

Jakub Žanta →
Manažer obchodních jednotek

← **Štěpánka Levá**
Marketingová koordinátorka

Petr Štolc →
Manažer obchodních jednotek

← **Martin Noska**
Online marketing specialista

Lumír Skokan →
Manažer neknižního sortimentu

← **Sabina Bubníková**
Specialista obsahu

Petra Hrubá →
E-Commerce manažerka

← **Karin Vápeníčková**
Video koordinátorka

Markéta Müllerová →
Specialista zákaznické podpory

← **Petr Teichmann**
Manažer nakladatelství Knihy Omega

Aneta Markovičová →
Produktová manažerka

← **Pavlína Kynychová**
Office manažerka

Radek Nedvěd →
Vedoucí skladu

JO NESBØ – MACBETH

KDYŽ SE MISTR SEVERSKÉ KRIMI INSPIRUJE SHAKESPEAREM

Nic takového jste od Nesbøho ještě nečetli!

T Lucie Černá

Jméno Jo Nesbø vám jistě nemohlo uniknout. Jeho knihy jsou překládány do desítek jazyků a ve všech zemích se během několika dní od uvedení na trh stávají bestsellery. Tento norský literární bůh stvořil postavu, která nás provází jeho krimi romány – totiž Harryho Holea. Kdo četl díla s Harrym v hlavní roli, jistě si vybaví charismatického kriminalistu, který má problémy nejen s autoritami, ale i alkoholem. Přestože jeho popis nepůsobí zrovna sympaticky, tuto fiktivní osobu čtenáři milují!

Nyní však Nesbø přichází s něčím naprosto novým. Hlavní postavou jeho nové knihy je pořádný záporák. Od krimi románů a pohádek si totiž Nesbø odskočil do žánru s označením thriller. A není to ledajaký thriller, nýbrž inspirovaný hrou nejslavnějšího renesančního dramatika Williama Shakespeara. Zpracovat dílo od takového velikána chce pořádnou odvahu, která norskému spisovateli rozhodně nechybí.

MACBETH NA DROGÁCH

Příběh zasazený do neznámého města, jež by mohlo mít mnoho nelichotivých jmen a přívlastků, ale po celou dobu není známo, celkem důvěrně následuje schéma známé Shakespearovy hry.

Macbeth je výborným policistou, který má na svém kontě nejeden důležitý úspěšný zásah. Co ho ale odlišuje od ostatních kolegů a proč jeho hvězda stoupá tak rychle vzhůru? Jednou z odpovědí je to, že v zájmu vyšších cílů je schopen udělat či zařídit téměř cokoliv. A tak jsme najednou svědky nevídaného krveprolití. Všichni musí z cesty, aby Macbeth „zachránil" město – a občané mu upravenou pravdu servírovanou na krvavém podnose hltají jako slepí.

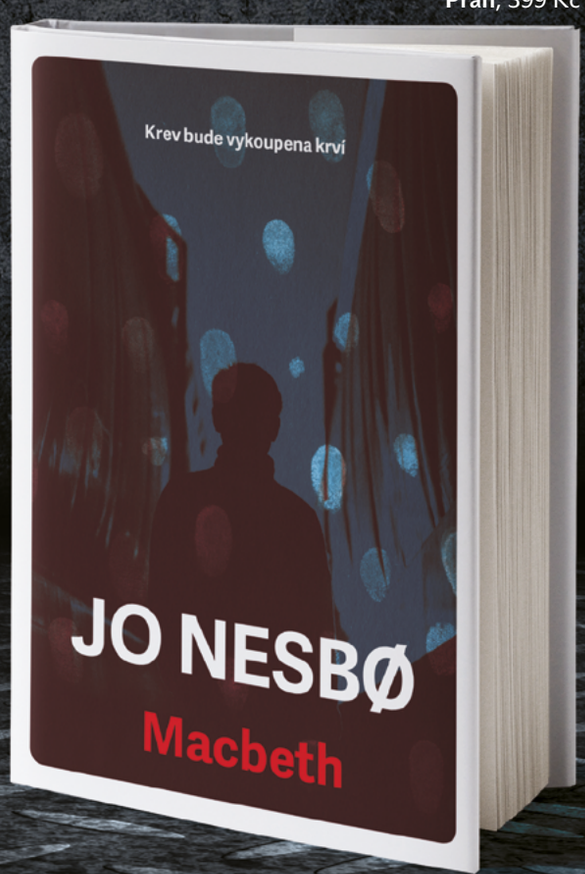
Netrvá dlouho a vrchním komisařem se stává člověk s drogovou minulostí. Nabízí se otázka, zda jde opravdu o minulost... Známým faktem je, že bývalý feťák se touhy po droze nikdy nezbaví. A ve městě, kterému toto mocné zboží vládne, ani není možné tuto chuť zahnat. Ba právě naopak. Ale jsou drogy to, co Macbetha pohání, nebo jej spíše srážejí k zemi?

Macbethova motivace se skrývá někde jinde. Jeho hnacím motorem je žena přezdívaná Lady. „Touha být milován a schopnost milovat, které lidem dávají takovou sílu, jsou zároveň jejich Achillovou patou. Zamávej jim před nosem láskou a pohnou velehorami. Seber jim lásku, a odfoukne je sebemenší vánek."

Macbeth pronásledovaný halucinacemi a paranoiou se začíná chovat jako utržený ze řetězu. Je přesvědčený, že ostatní mu chtějí upřít to, co je právoplatně jeho. Že to nezíská, dokud pro to nezačne zabíjet.

Macbeth od Nesbøho, stejně jako jeho inspirace ze 17. století, je opravdové veledílo, které se kontextu jeho celkové tvorby poměrně vymyká. Pokud chcete román, během jehož čtení nebudete moci popadnout dech, a zároveň chcete norského spisovatele poznat i z jiné stránky než jako autora kriminálek, Macbeth je tou nejlepší volbou. Zamává nejen s vaším obrazem o tomto autorovi, ale vyvolá ve vás emoce, o jakých jste dosud ani nevěděli. Napínavý příběh rozdělený do třech dějství je dokonalým thrillerem, jehož základem je výrazná psychologická linka. Nebudete ochuzeni o popisy pocitů, o hlubokou studii lidských duší, o momenty, které vám vženou slzy do očí.

Práh, 399 Kč



PODĚKOVÁNÍ ZA ZÍSKANÁ OCENĚNÍ V TOMTO ROCE

SHOPROKU 2017

Vítěz kategorie Zábava a volný čas
Vítěz kategorie Knihy a e-čtení

ISIC Awards 2017

3. nejoblíbenější poskytovatel slev

Děkujeme našim zákazníkům, kteří si k nakupování vybrali právě náš e-shop. Neustále pracujeme na tom, aby se naše služby rozvíjely a zlepšovaly. Vítězství hned ve dvou kategoriích je pro nás ohromnou odměnou a důkazem toho, že svou práci děláme dobře. Dále jsme byli vybráni z 3 milionů značek a obdrželi ocenění od Superbrands Brand Council. Velký dík patří také zákazníkům, kteří se pravidelně vrací na naše prodejny a využívají nejrůznější akce. Vážíme si vaší přízně. Děkujeme!

KNIHY OMEGA

V NAKLADATELSTVÍ OMEGA SE SNAŽÍME PŘINÁŠET VÁM TY NEJZAJÍMAVĚJŠÍ TITULY Z CELÉHO SVĚTA. ANI TENTOKRÁT JSME PŘI VYBÍRÁNÍ NEŠETŘILI. SVÉ SI NAJDOU VŠICHNI ČTENÁŘI A NÁM NEZBÝVÁ NEŽ POPŘÁT DOBROU POČTENOU!

PETR DOBROVSKÝ

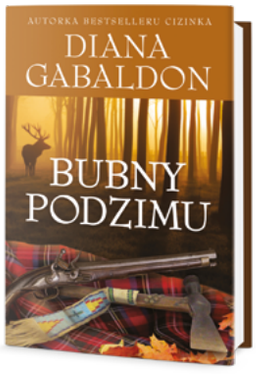
Kniha jako stvořená pro každého, kdo si chce rozšířit své znalosti o nejdéle vládnoucí britské panovnici. Líčí život Alžběty II. od jejího mládí, kdy se zcela nečekaně musela ujmout vlády nad Britským impériem, až po její úspěchy, při kterých se jí podařilo zajistit stabilitu britské monarchie. Životopis britské královny je bezesporu jedním z nejzajímavějších, jaký jsem kdy četl. Zároveň rád sleduji i televizní seriál od Netflixu, který celou historii Alžbětina života úžasně podtrhuje."

The Crown, Knihy Omega, Cena: 599 Kč

PETRA DOBROVSKÁ

Kdo by neznal legendární Dianu Gabaldon a velice populární sérii románů Cizinka. Na čtvrtý díl jsem se velmi těšila a stejně, jako u předchozích dílů, jsem rozhodně nebyla zklamaná. Kniha je čtivá a napínavá, takže by vás rozhodně neměl odradit fakt, že se nejedná o žádnou tenkou knížku do kabelky. Příběh Claire a Jamieho, kteří se ocitnou v polovině osmnáctého století na půdě Ameriky, kde se právě rozdělují kolonie, je fascinující."

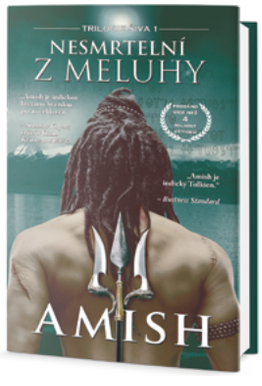
Bubny podzimu, Knihy Omega, Cena: 499 Kč



ŠTĚPÁN HAVRÁNEK

Jestli hledáte perfektní tip na fantasy knihu, mohu směle doporučit Nesmrtelní z Meluhy. První díl z trilogie Šiva útočí na čtenářovu fantazii a opravdu si nebere servítky. Strhující příběh o muži, jemuž byl legendou přisouzen status boha, zaujme každého fantasy fanouška. Autor je známý mistrným kombinováním filozofických myšlenek a náboženských tradic ve svých příbězích a to dělá jeho díla naprosto originální. Rozhodně doplním do své sbírky i zbývající díly."

Nesmrtelní z Meluhy, Knihy Omega, Cena: 399 Kč



PRÁSKAČ

Jan-Erik Fjell

Děj se odehrává ve dvou časových linkách. První nás přesune do New Yorku roku 1960, do prostředí italské mafie. Vincent Giordano proniká do nechvalně známé rodiny Locatelliů. Aby si získal důvěru, čeká ho křest ohněm. Poté, co uspěje, se musí poprat se svým prvním úkolem: najít a popravit práskače.

Současnost. V norském Fredrikstadu je zavražděn místní nejbohatší muž. Policie předpokládá, že motiv byl čistě finančního rázu. Jenže co když to není pravda? Do případu se zapojuje inspektor Anton Brekke, aby vyšetřování vedl. Není to ale zrovna cnostný typ poldy. Jeho charakteru dominuje především drzost, neomalenost, slabost pro ženy a vášeň k pokeru. Kolegou mu je mladý policejní student Magnus Torp, se kterým se společně pouštějí do rozmotávání spletitého klubka událostí.

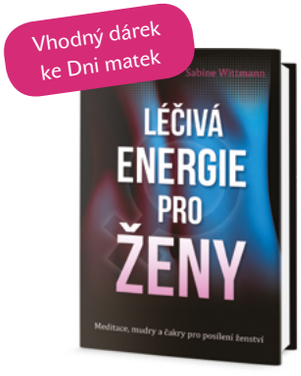
Práskač je často přirovnáván ke knihám Joa Nesbøho, který mu tento geniální příběh bude nejspíš závidět. Jeho čtivost dokazuje i vítězství norské ceny knihkupců či blesková rychlost, se kterou byla tato kniha vystřelena do výšin bestsellerů.

Knihy Omega, Cena: 349 Kč

BYLINKY SNADNO A RYCHLE A KVĚTOVÉ ESENCE SNADNO A RYCHLE

Načerpejte sílu a zdraví z přírody. Kniha Bylinky snadno a rychle vám pomůže vypořádat se s běžnými onemocněními pomocí rostlin. Najdete zde seznam více než 100 bylin s jejich léčivými účinky. A pokud chcete ulevit své duševní stránce, sáhněte po knize Květové esence: snadno a rychle. Ta vás provede stovkou esencí a poradí vám, jak vybrat tu správnou z nich včetně postupu na přípravu.

Knihy Omega, Cena: 199 Kč



LÉČIVÁ ENERGIE PRO ŽENY

Keith Sherwood, Sabine Wittmann

Načerpejte novou sílu, objevte klíč ke štěstí a naordinujte si vyšší sebevědomí. Tato kniha vám s tím pomůže prostřednictvím pochopení energetického pole. Navíc poskytuje efektivní cvičení pro léčbu fyzických i duševních zranění. Pomůže vám obnovit celistvost na všech úrovních pomocí čaker, karmy, správného dýchání, masáží i meditací. Pokuste se své problémy vyřešit jinak a buďte spokojenější.

Knihy Omega, Cena: 299 Kč

PRASTARÉ TAJEMSTVÍ PRAMENE MLÁDÍ

Peter Kelder, Bernie S. Siegel

Jak zůstat věčně mladý? Podle prastaré legendy znají odpověď na tuto otázku tibetští mniši. Jejich učení a omlazující rituály vám prozradí Peter Kelder. Nabízí čtenářům srozumitelné a praktické instrukce k provedení jednotlivých cviků. Celý proces zabere jen pár minut denně a vy se budete cítit lépe a plní energie. Metody vám mohou pomoci snížit tělesnou váhu, zlepšit paměť i zamezit vypadávání vlasů.

Knihy Omega, Cena: 179 Kč

MISE SATURN

John Sandford, Ctein

Exkluzivní sci-fi thriller, od kterého se nebudou moci odtrhnout nejen fanoušci Marťana, ale všichni, co mají rádi napětí a neuvěřitelné příběhy. Píše se rok 2066. Záhadná kosmická loď se blíží k Saturnu a zpomaluje. Ten, kdo dokázal postavit tohle vesmírné plavidlo, je v technologiích nejméně sto let napřed. Pokud loď padne do špatných rukou, hrozí celé planetě Zemi velké nebezpečí nejen prostřednictvím mocenských bojů.

Začíná nejdůležitější cesta v historii výzkumu vesmíru. Vydejte se na pouť plnou dobrodružství, odvahy, zrady, vynalézavosti, tajemství a udivujících objevů. Staňte se členy narychlo složené mezinárodní posádky, jejichž sílu, rozum a psychiku otestují nejen nepřátelé ze Země.

John Sandford znovu dokazuje svůj talent pro elektrizující příběhy. Začtěte se do mimořádného thrilleru z budoucnosti od držitele Pulitzerovy ceny ve spolupráci s mezinárodně uznávaným fotografem a fanouškem sci-fi Cteinem. Knihu, kterou doporučuje i samotný Stephen King, si zkrátka nemůžete nechat ujít.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč

POULIČNÍ JÍDLO

Cinzia Trenchi

Kouzlo pouličního jídla se ukrývá v jeho božské chuti, rychlé přípravě a finanční nenáročnosti. Tato kniha odhaluje původ jednotlivých pokrmů a obsahuje recepty z různých koutů světa. Je rozdělena do 4 hlavních kapitol a obohacena o spoustu nádherných fotografií s podrobnými popisy. Nechte se inspirovat kaleidoskopem chutí, které oživí nejen každé občerstvení i hlavní jídla, ale především váš každodenní život.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč

VYTOUŽENÉ DÍTĚ

Catherine Chidgey

Německo roku 1939. Vidina skvělé budoucnosti se začíná pomalu, ale jistě hroutit. Dvě děti, Erich a Sigi, nacházejí útočiště v opuštěném berlínském divadle. Z oken visí bílá prostěradla, po celém městě se mluví o kapitulaci. Dny, které spolu stráví, zformují celý jejich další život. Tajemný vypravěč je u toho, když se z trosek národního snu začíná pomalu ozývat nový hlas.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč

SPOLEČNOSTI

Josef König

Sbírka osmi jemně propletených povídek, které jsou zasazeny do současnosti, poukazuje na stav soudobé společnosti. Ta je podle Königa zaslepena materiálními hodnotami a bezcitností. Skutečně je dnešní svět takový? Opravdu jsme natolik krutí a závislí na hmotném bohatství?

Autor podává svůj příběh prostřednictvím osmi nepatrných okamžiků a osmi větších rozhodnutí. Na počátku všeho se vždy setkáte s velkou tržnicí. Nejdůležitější ale je, jak v ní kdo nakoupí – od toho se pak odvíjí celý děj. Ale nebojte. Přestože téma zní trochu depresivně, ne každý příběh musí skončit špatně.

Josef König nám přináší svou prvotinu v podobě sociální kritiky. Jakožto scenárista a dramatik dokáže čtenáře vtáhnout do děje a podat příběh skutečně čtivě. Vystudoval žurnalistiku, pedagogiku a sociální práce, což se v jeho díle také velmi promítá. Ve Společnosti popisuje minimalistické příběhy ze života obyčejných lidí, které vás zkrátka zasáhnou.

Nevěříte? Přesvědčte se sami.

Knihy Omega, Cena: 249 Kč, (předpokládané datum vydání 3. 5. 2018)

MINISTERSTVO NEJVYŠŠÍHO ŠTĚSTÍ

Arundhati Roy

Vydejte se na intimní cestu napříč indickým subkontinentem až do zasněžených hor a údolí Kašmíru. Setkejte se s nepolepšitelným Saddámem Husajnem, s nezapomenutelnou Tilou a třemi muži, kteří ji milovali, i se zpravodajským důstojníkem vyslaným do Kábulu. Dílo od autorky knihy Bůh maličkostí, která se stala světovým bestsellerem, je téměř zárukou, že vás Ministerstvo nejvyššího štěstí, bude zkrátka bavit.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč, (předpokládané datum vydání 30. 4. 2018)

ZBAVTE SE NESPAVOSTI: TÝDENNÍ LÉČEBNÝ KURZ

Jason Ellis

Máte dost probdělých nocí? Není se čemu divit. Nedostatek spánku může totiž vyvolat vážné zdravotní následky. Vyzkoušejte týdenní léčebný kurz, který zvládnete v pohodlí domova. Odhalte příčiny spánkové poruchy, poperte se se spánkovou apnoe, chrápáním i neklidem během snění. Terapií vás provede profesor psychologie s bohatými zkušenostmi z klinické praxe.

Knihy Omega, Cena: 299 Kč

HOŘÍCÍ STRÁNKA

Genevieve Cogman

Populární série Neviditelná knihovna se dočkala svého 3. pokračování. Albreich plánuje atentát a chystá se zničit celou knihovnu. Irene a její pomocník Kai jsou vysláni do Petrohradu, aby této tragédii zabránili. Jenže jak si mají poradit ve světě nadpřirozených bytostí a kouzelníků, když východy z mnoha realit jsou nefunkční?

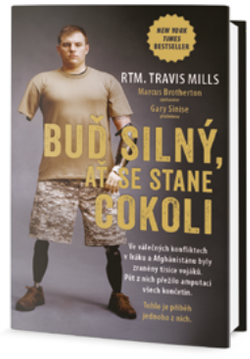
Knihy Omega, (předpokládané datum vydání 30. 4. 2018)

BUĎ SILNÝ, AŤ SE STANE COKOLI

Travis Mills, Marcus Brotherton, Gary Sinis

Ve válce v Iráku bylo zraněno několik tisíc vojáků. Někteří vyvázli bez větších zranění, jiní s rozsáhlými poškozeními. Pěti z nich musely být dokonce amputovány všechny 4 končetiny, aby vůbec přežili. Jedním z této skupiny nešťastníků je i Travis Mills. Už nikdy nepohladí tvář své ženy ani nezvedne do náručí malou dceru. I přes veškerou fyzickou i psychickou bolest a deprese se ale nevzdal a bojoval dál. Jaký je život člověka, který ztratil téměř vše? Dozvíte se v této knize oceněné Christopher Award.

Knihy Omega, Cena: 329 Kč, (předpokládané datum vydání 30. 4. 2018)



PRÁH

VELKÁ KNIHA ZAHRADNIČENÍ PRO DĚTI

Caroline Pellissier, Virginie Aladjidi
Ilustrace: Elisa Géhin

Ideální pomocník pro malé i velké zahradníky

Víte, jak správně zasadit ředkvičky? Kdy sklidit dýně a jaké při tom všem použít nářadí? Každé z ročních období zahradníkovi přináší nové výzvy. Proto je tu praktická Velká kniha zahradničení pro děti, která s pomocí hravých ilustrací Elisy Géhin představuje všechny zásadní úkoly, se kterými se v průběhu roku malí i velcí zahradníci mohou setkat.

449 Kč

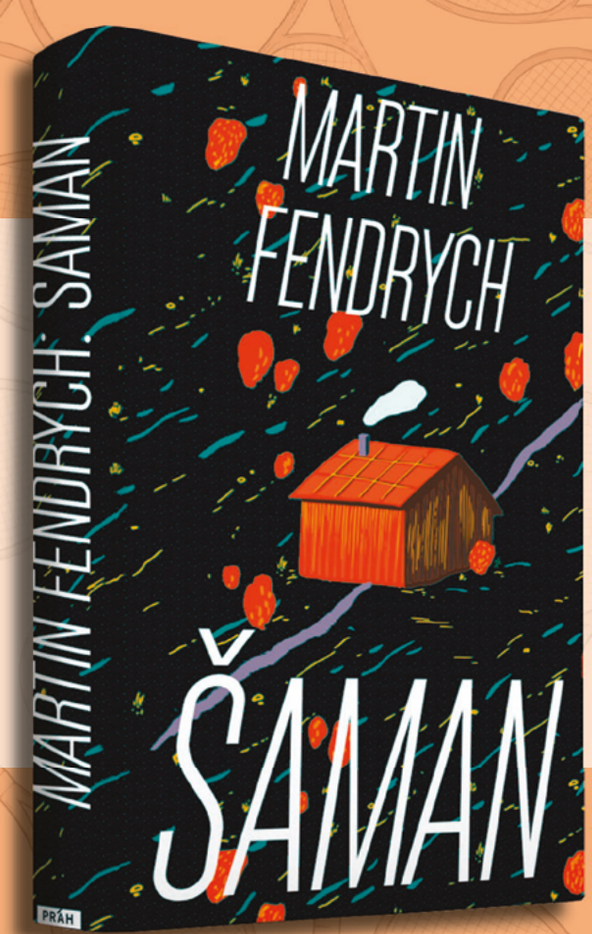
ŠAMAN

Martin Fendrych

Má schopnost vidět druhým do hlavy.
Je to prokletí, nebo dar?

Když se s těmito paranormálními vlohami narodí v rodině vysoce postaveného estébáka v době normalizace, má zaděláno na složitou cestu životem i k sobě samému. Otec chce jeho schopností využít „pro stát". On sám umí předvídat hru druhých a učí to mladé tenisty. Narodil se ale pro sport? Neměl by být raději šamanem?

330 Kč



CO NÁS UČÍ ZVÍŘATA

Danielle MacKinnon

Koučů, instruktorů i guru je kolem nás spousta a jejich učení není zrovna levné. Ale zamysleli jste se někdy nad tím, že tyto funkce zvládne zastat i váš zvířecí miláček? Povede vás na cestě osobního rozvoje, pomůže vám při terapiích nebo vás zkrátka motivuje. Naučte se ovládat komunikaci se zvířaty a staňte se lepším člověkem. Tato kniha vám ukáže, jak je pochopit a těžit z jejich moudrosti.

Knihy Omega, Cena: 299 Kč

Vhodný dárek ke Dni dětí

NEJÚŽASNĚJŠÍ VĚC

Maja Lunde, Hans Jørgen Sandnes

Autorka bestselleru Historie včel přichází s podivuhodnou pohádkou pro děti. Vypráví o původu pizzy, špaget a zmrzliny. V příběhu se děti setkají s protivnými šéfkuchaři, zlobivým kocourem, pěti kakaovými boby a s dívkou s bohatou fantazií. Kniha je doplněna o spoustu krásných obrázků. A co víc? Všechny jsou namalovány opravdovou čokoládou. Na těchto příhodách si každý doslova smlsne.

Knihy Omega, Cena: 199 Kč, (předpokládané datum vydání 30. 4. 2018)

SPÁČ

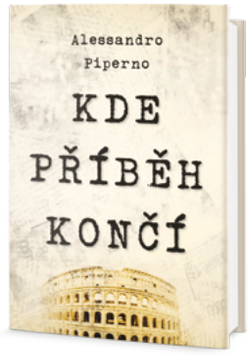
Mackenzie Cadenhead

Sarah trpí závažnou poruchou spánku a své sny intenzivně pohybově prožívá, což znepříjemňuje život jí i ostatním. Když se na trhu objeví nový lék, rozhodne se ho vyzkoušet. Vše se zdá být v pořádku do chvíle, než Sarah zjistí, že může ostatním lidem vstupovat do snů. V jednom z nich se setkává s Wesem, klukem z jejího ideálního snového světa. To by nebylo nic tak divného, kdyby za ní druhý den nepřišel do školy.

Knihy Omega, Cena: 299 Kč, (předpokládané datum vydání 30. 4. 2018)

KDE PŘÍBĚH KONČÍ

Alessandro Piperno



Když Matteo Zevi náhle odešel do Kalifornie, aby se zbavil dotěrného lichváře, jeho život byl vzhůru nohama. O dvacet let později se vrací do Říma stejně nečekaně, jako před lety odešel. Ale jeho návrat zatřese životy blízkých ještě víc, než když utekl. Opuštěná první manželka a děti se zatím snažily jít dál. Matteova druhá žena Federica je jediná, která na něj nezapomněla, a úzkostlivě čekala na jeho návrat.

Knihy Omega, Cena: 299 Kč

OCHRÁNCE

G.X. Todd

Nechte se vtáhnout do světa, ve kterém vás vnitřní hlasy buď zachrání, nebo zničí. Ti, kteří tak činí, mlčí. Cizinci na ulici našeptává hlas, aby si koupil limonádu od dívky sedící na prašné cestě. Ten okamžik je spojí. Když se Pilgrim potkává s Lacey, má to svůj důvod, akorát o tom ani jeden ještě neví.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč

ŠPÍNA JE DOBRÁ

Jack Gilbert, Rob Knight

Je v pořádku, aby moje dítě jedlo špínu? Tuhle otázku si položil nejeden rodič na celém světě. Jenže kde hledat správnou odpověď? Internet je přímo zahlcený nejrůznějšími teoriemi, které si často protiřečí. Proto vznikla tato publikace pod taktovkou dvou vědců. Osvětlí vám význam bakterií pro vývoj imunitního systému dítěte a odpoví na vaše nejčastější otázky. A vy budete moci zase klidně spát.

Knihy Omega, Cena: 349 Kč

PAPÍROVÍ DUCHOVÉ

Julia Heaberlin

Autorka Černookých Zuzan je zpět. Tentokrát nás ve svém mistrovském thrilleru přivádí do pečovatelského ústavu k bývalému uznávanému fotografovi. Carl Louis Fieldman byl kdysi slavný a úspěšný. Poté ho ale obvinili z vraždy mladé ženy a svět se mu otočil vzhůru nohama. Přestože byl zproštěn obžaloby, jeho život se už do starých kolejí nevrátil.

Nyní je Carl starý. Žije v zařízení pro lidi postižené stařeckou demencí. Když za ním přichází jeho dcera, aby ho vzala na výlet, netuší, že už se do ústavu nikdy nevrátí. A už vůbec nemá ponětí o tom, že spolu nejsou nijak příbuzensky spjati. Mladá žena je přesvědčená, že muž vedle ní je skutečný vrah, který má na svědomí smrt její sestry. Chystá se zjistit, jestli si Carl na vraždy pamatuje, a pokud ano, chce, aby se k nim doznal. Je skutečně nemocný, nebo to předstírá? Pokud Carl vrahem doopravdy je, podstupuje obrovské riziko. Uprostřed texaské divočiny se totiž pomoci nikdo nedovolá.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč

SEDM KLÍČŮ K CELOŽIVOTNÍ SEXUÁLNÍ VITALITĚ

Brian R. Clement, Anna Maria Clement

Dobré zdraví vede k dobrému sexu. Renomovaní lékaři Anna Maria a Brian Clementovi vám přinášejí tipy na rozvoj vaší sexuální vitality a intimity. Metody jsou založeny na čistě přírodní bázi a řídit se jimi může téměř každý. Autoři jsou přesvědčeni, že pohlavní aktivita je jednou z nejúčinnějších metod, jak přirozeně upevňovat zdraví. Najdete zde rady pro probuzení libida, řešení dysfunkcí, masážní techniky, cvičení i recepty.

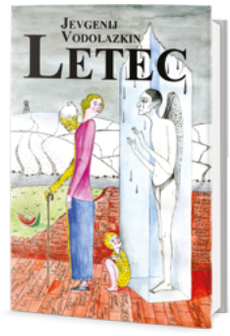
Knihy Omega, Cena: 279 Kč

LETEC

Jevgenij Vodolazkin

Představte si situaci: Jednoho dne se probudíte na nemocničním lůžku a nic si nepamatujete. Nevíte své jméno, kdo jste, odkud pocházíte. Pak se vám ale začnou pomalu zobrazovat útržky vzpomínek: revoluce z roku 1917, Petrohrad na počátku 20. století, dětství na předměstí, první lásky i vysoká škola. Ale jak je možné, že si vybavujete každičký detail každodenního života, když se právě píše rok 1999?

Knihy Omega, Cena: 399 Kč



BĚŽECKÝ KLUB NA KONCI SVĚTA

Adrian J. Walker

Edgar Hill je vším možným, jen ne dobrým manželem a otcem. Život ho nebaví, neustále se fláká a přibírá na váze. Jednoho dne do Země narazí asteroid a on je nucen i se svou rodinou uprchnout do kasáren v Edinburghu. Vlastně se mu uleví, protože je teď pro něj svět paradoxně jednodušší. Jeho rodina záhy zmizí a on podniká nebezpečnou cestu napříč zdevastovaným Spojeným královstvím, aby vypátral ty, které miluje.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč

NEZAVÍREJ OČI

Holly Seddon

Dvojčata Robin a Sarah jsou od sebe v dětství krutým způsobem odloučená. Robin v dospělosti tráví celé dny a noci pozorováním ulice, domů a sousedů. A jednoho dne uvidí něco, co neměla. Sarah získala to, co vždy chtěla – hezkého muže, dítě a dokonalý domov. Znenadání je ale obviněna z nejhoršího zločinu. Pomoci jí může jen její odloučená sestra Robin. Obě ženy ale budou muset bojovat za víc než svůj vztah.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč,
(předpokládané datum vydání 30. 4. 2018)

ČERNÁ RUKA

Stephan Talty

Píše se rok 1903. Vlna kriminality zasahuje nejprve New York, poté celou zemi. Mezi americkou veřejností a zločineckou organizací Černá ruka stojí jediný muž: Joseph Petrosino. On a policejní oddíl složený výhradně z Italů musí jednat rychle, protože antipřistěhovalecké nálady rychle sílí a hrozí občanská válka. Chytlavý pravdivý příběh o vzniku mafie v Americe vás zkrátka dostane.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč

JAK SE BUDUJÍ ZNAČKY

Byron Sharp

Jak funguje reklama? Kolik mám investovat do propagace? Vyplatí se věrnostní programy? Tyto a mnohé další otázky řeší pracovníci marketingu každý den. Kniha „Jak se budují značky“ vám přináší odpovědi založené na výsledcích letitých výzkumů. A co je nejlepší? Tato pravidla a zákonitosti se dají aplikovat v různých dobách i rozličných částech světa. Nevěříte? Vyzkoušejte si to na vlastní kůži.

Knihy Omega, Cena: 399 Kč

DÍVKA, KTERÁ CHTĚLA ZACHRÁNIT KNIHY

Klaus Hagerup

Anna ze všeho nejraději na světě čte knihy. Zbožňuje je natolik, že jedním z jejích nejlepších přátel je knihovník Monsen. I když mu je už přes čtyřicet let a Anně necelých deset, skvěle si rozumí.

Jednoho dne Monsen Anně prozradí, co se přihodí knihám, které si nikdo nechce z knihovny půjčit. Zkrátka zmizí a jsou nenávratně zničeny. Jenže co se stane se všemi postavami, zvířátky, rostlinami a domy, které v těchto příbězích existují? Zmizí snad také? To přece nejde! Anna se rozhodne všechny knížky zachránit. Jenže jich je tolik, že neví, co si má počít. Podaří se jí všechna díla spasit?

Dívka, která chtěla zachránit knížky, je okouzlující, poetický příběh s dávkou magie a roztomilosti. Nechte se vtáhnout do příběhu plného zvláštní lásky ke knihám a všem, kteří v nich žijí.

Klaus Hagerup, který vdechl knize život, je jeden z nejznámějších a nejoceňovanějších norských spisovatelů. Publikaci doplňují kouzelné ilustrace Lisy Aisato, které svou neotřelostí opravdu stojí za pozornost.

Knihy Omega, Cena: 229 Kč

Vhodný dárek ke Dni dětí

KNIHKUPCI DOPORUČUJÍ

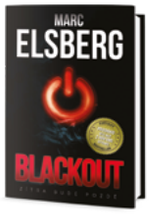
Kdo by měl mít větší přehled o knihách než naši profesionální knihkupci? Jsou připraveni vám kdykoli poradit a můžete se jich zeptat prakticky na jakýkoli titul. Většinou mají na kontě nejvíce přečtených knih, protože ruku na srdce, kdo by odolal, když se denně pohybuje mezi stovkami knih? Zeptali jsme se jich proto na to, co by vám sami doporučili ke čtení, pokud tápete, po jaké knize zrovna sáhnout. V tomto čísle jsme vybrali knihkupce z pražských poboček, ale rozhodně se můžete těšit v dalších vydáních i na knihomoly z jiných regionů.

Blackout

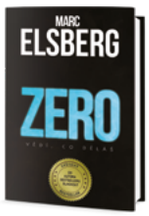
Představte si, že najednou přestane fungovat to, na čem jsou naše životy neomylně závislé. Nesvítí světla, zastaví se metro, nefungují výtahy a nemůžete se ani podívat na internet, abyste zjistili, co se vlastně děje. To je jen zlomek toho, co dokáže způsobit výpadek elektřiny. Přesně o tom je i thriller Blackout.

Doporučuje
Kateřina Sýkorová
Knihkupec KNIHY DOBROVSKÝ
Anděl City

Když se zhroutí elektrická síť v celé Evropě, jediný, kdo pravděpodobně zná odpověď na otázku, kdo je za tento kolaps zodpovědný, je Ital Piero Manzano. Piero je bývalým hackerem a programátorem, ale jeho slovům nikdo nepřikládá příliš velkou váhu. Až francouzský komisař Europolu Bollard se rozhodne Manzana vyslechnout. Když se ale do už tak komplikované situace přimíchá Lauren Shannon, mladá novinářka, které se náhodou podaří zjistit, že z Manzanova počítače byly odeslány podezřelé e-maily, Bollard nabyde vůči Pierovi podezření. Mezitím jsou ohroženy životy milionu lidí.



Ač thrillery moc nevyhledávám, Blackout mě zaujal především reálností celého příběhu. Představa, že by se podobný scénář mohl stát skutečností, je děsivá. Díky Blackoutu si uvědomíte spoustu věcí a faktů, které vám v běžném životě připadají normální a zcela samozřejmé, ale bohužel tomu tak nemusí pořád být.



Pokud vás Marc Elsberg oslnil tímto bestsellerovým thrillerem, můžete se těšit na **Zero** – chystanou podzimní novinku z Elsbergova pera, jež vás zavede k záhadné vraždě spojované s proslulou internetovou platformou.

Kompletní historie Black Sabbath: Kde číhá zlo

Fanouškům metalu musí zákonitě zaplesat srdce radostí (ačkoli oni sami by tento výraz pravděpodobně nepoužili) nad touto publikací. Black Sabbath je tak trochu pojem, vzhledem k tomu, že je tato anglická skupina považována za jednoho ze zakladatelů heavy metalu, jehož směr udávala prakticky čtyřicet let. Samozřejmě ovlivnila mnoho dalších stylů a dodnes patří mezi nejpopulárnější kapely, hlavně díky **Ozzymu Osbournovi**, kontroverznímu zpěvákovi.

Osobně musím připustit, že mě dlouho nezaujala tak dobře zpracovaná historie kapely. Titul Black Sabbath představuje všechno, co bych od podobných publikací očekával – bohatá fotografická dokumentace a kompletní informace doplněné o zajímavosti. Myslím, že i skutečný fanoušek Sabbathů připustí, že se dočetl něco, co ještě nevěděl. Doporučil bych ji všem příznivcům metalového žánru, skvěle vám doplní sbírku.

Doporučuje
Jaroslav Vančura
Knihkupec KNIHY DOBROVSKÝ
OC Arkády Pankrác

Kniha Black Sabbath je zaměřena na celou historii skupiny, která zahrnuje samotný vznik kapely, památného songu „Black Sabbath“, až po současné působení členů. Kromě toho v publikaci najdete více než 200 unikátních fotografií, originální a rozložitelný rodokmen vývoje kapely, samozřejmostí je kompletní diskografie. Jako bonus je předmluva Robba Flynna, frontmana kapely Machine Head.

Black Sabbath rozhodně není jedinou hudební publikací, kterou nabízíme. V naší nabídce naleznete pestrý výběr knih o kapelách a zpěvácích různorodého žánru, svoje si najde opravdu každý milovník hudby.

Bubny podzimu

Doporučuje
Lucie Petráčková
Knihkupec KNIHY DOBROVSKÝ
NC Metropole Zličín

Kdo by neznal populární sérii **Cizinka**. V poměrně rekordním čase si získala mnoho fanoušků a není divu. Diana Gabaldon má zvláštní cit pro psaní historických románů s dávkou romantiky navíc a mnoho čtenářů, respektive čtenářek, by vám řeklo, že se Cizinka pro ně stala závislostí. Bubny podzimu jsou již 4. dílem série a musím říct, že rozhodně stojí za to si ho přečíst. Vlastně musíte, pokud jste četli **Mořeplavce**.

Ačkoli jsem se zprvu obávala rozsahu knihy, který čítá více než 1000 stran, nebyla jsem v závěru vůbec zklamaná, že jsem se do čtení pustila. A věřte, že při čtení Bubnů podzimu vám stránky ubíhají úplně samy.

Tentokrát se hlavní hrdinka Claire společně se svým manželem Jamiem dostanou do Severní Karolíny, kde by si chtěli vybudovat nový a šťastný život. Naneštěstí se setkávají tváří v tvář otrokářství a jsou oba postupně vtahováni do čím dál větších problémů – politických i místních. To je však v 18. století. Ve 20. století se Brianna, dcera Claire, cítí osiřele a má problém se vyrovnat s tím, že se její matka vrátila do minulosti. Když objeví šokující fakt z rodinné historie, je jí jasné, že se sama musí vrátit do doby, která je již dávno historií, aby se pokusila zachránit vlastní rodiče.

Celá série Cizinka je určena pro všechny, kteří se rádi ohlížejí po bestsellerových románech. Skalní fanoušky Diany Gabaldon navíc potěší fakt, že byl podle knižní předlohy natočený oceňovaný televizní seriál a v současné době se připravuje 4. řada.

Černooké Zuzany

Jakožto milovnice thrillerů se často porozhlížím po knihách, které jsem ještě nečetla, ideálně po těch, jež nějakým způsobem vybočují z řady. Takové pro mne byly Černooké Zuzany. Kniha je doporučována fanouškům Gillian Flynn nebo Laury Lippman a je také mnohými čtenáři označována jako kniha roku. Tudíž to byla poměrně jasná volba a „Zuzany“ s chytlavou obálkou skončily i v mých rukách.

Příběh se točí kolem Tessy Cartwrightové, umělkyně a svobodné matky. Prošla si hrůznou zkušeností, když jí bylo pouhých šestnáct let. Byla totiž nalezena v Texasu, na pokraji smrti, ležící mezi lidskými ostatky. Stala se jedinou přeživší obětí masové vraždy a média jí přisoudila přezdívku „Černooká Zuzana“ kvůli žlutému lučnímu kvítí, které vykvetlo na společném hrobě obětí. Tessa svým svědectvím dokázala poslat vraha za mříže cely. Jednoho únorového dne však najde pod svým oknem trs čerstvě zasazených černookých Zuzan. Problém je v tom, že tyto květiny rostou pouze v létě. Vyděšená Tessa začne pochybovat o tom, zda je ve vězení skutečný vrah, a obrátí se na právníky. Ti se snaží muže, který čeká na popravu, zprostit obvinění, ale pouhé květiny nejsou dostatečně pádným důkazem. Aby se zabránilo odsouzení nevinného muže, nutí Tessu tým právníků, aby podstoupila hypnózu a dokázala si tak vybavit cenné vzpomínky, které by mohly dopomoct k usvědčení pravého vraha.

Doporučuje
Markéta Horáková
Knihkupec KNIHY DOBROVSKÝ
OD Kotva

Tessa si však kolem sebe vybudovala pevnost. Ohromnou hradbu tajemství a rozhodně už není tou mladou dívkou, kterou bývala.

Černooké Zuzany je brilantní thriller zaměřený především na čtenářovu psychiku. Podle Sunday Times se kniha zařadila mezi TOP 5 bestsellerů a byla také nejlepší knihou měsíce na Amazonu a Goodreads. Rozhodně tedy vše mluví pro to si knihu přečíst. Budete napnutí až do konce!

A kdyby vám snad bylo líto, že jste dočetli skvělý thriller a nevíte o žádném dalším, potěší vás dozajista novinka od Julie Heaberlin – **Papíroví duchové**, o které se již teď tvrdí, že si nezadá se Zmizelou od Gillian Flynn.

Jarní čtení pro každého

Nebe je naše
Srdceryvný román o lásce a naději, které dokážou vyléčit i smrtelné rány!

V pasti lži
Komu můžete důvěřovat, když ani sobě ne? Psychologický thriller autorky bestselleru Za zavřenými dveřmi

Přítelkyně
Návykový psychothriller odhaluje napjatý vztah mezi matkou, synem a jeho přítelkyní

Příběhy na dobrou noc pro malé rebelky
Sněte, ještě než půjdete spát! Světový bestseller představuje životy inspirativních žen napříč dějinami

Jan Kraus
Netradiční pohled populárního českého moderátora na byznys, život a vztahy

Renegáti
Ona touží po pomstě, on chce spravedlnost. První kniha dvoudílné série od bestsellerové autorky

www.albatrosmedia.cz

VELKÝ NÁVRAT

Michal Viewegh je dost možná tím nejznámějším současným českým spisovatelem. Řeknete jeho jméno, a zařadí si ho každý. Na krátkou dobu se odmlčel, ale letos se vrací ve velkém stylu. Na pulty knihkupectví míří jeho nová kniha s názvem, který jako by symbolicky vyjadřoval samu podstatu toho, co čtenáři milují a čekají: MUŽ A ŽENA.

T Redaktor Euromedia **F** Archiv

Michal Viewegh

Letošní jaro je ve znamení vašeho velkého návratu. Na pulty míří MUŽ A ŽENA. Už sám název napovídá, že se čtenáři můžou těšit na „tradičního Viewegha", na příběhy o vztazích a o lidech. Jak byste tuto knihu charakterizoval vy sám?
Jsou to dvě tematicky odlišné novely. Jedna se jmenuje „Čarodějka z Křemelky", což je moje úplně první lehce fantaskní próza – o mladé Dominice, která už od dětství dokáže číst myšlenky jiných lidí, což samozřejmě vyvolává nejrůznější trapné, humorné nebo absurdní situace. Druhá novela má název Family frost. Je to tragikomický příběh o cestě Vincenta za otcem, jehož nikdy nepoznal – dodávám, že jde o cestu v mrazicím autě.

Představíte nám blíže svého muže a ženu, hrdiny dvou novel? Jaký je Vincent?
Vincent je bývalý špičkový restauratér, jehož zradil kamarád – a to hned dvakrát: jednak rozkradl jejich společnou restauraci, a ještě mu přebral partnerku... Takže Vincent nyní rozváží mražená jídla.

A kdo je Dominika z druhé novely?
Dominika je silně krátkozraká, avšak mimořádně krásná žena s jednou vskutku nadpřirozenou schopností.

Snad mohu prozradit, že Dominika v příběhu „Čarodějka z Křemelky" umí lidem číst myšlenky. Je to jen fantazie, nebo myslíte, že ženy opravdu často dokážou uhádnout, na co jejich muž myslí?
V onom rozsahu, jak to umí Dominika, jde o nadreálnou nadsázku: ona nehádá, ona to ví. Ženy jsou ale většinou opravdu empatičtější a intuitivnější než muži – a v knize zkrátka zacházím ještě o krok dál.

Jednou jste napsal, že čteme proto, „že skoro každá (aspoň trochu dobrá) kniha se nějak dotýká našeho skutečného života, protože téměř pokaždé narazíme na něco, co jsme prožili nebo prožíváme". Kolik toho, co prožíváte, se odráží v nové knize? Je z vás víc ve Vincentově příběhu, nebo se nacházíte i u Dominiky?
To jsem možná kohosi citoval, tak abych si tu moudrost teď nepřivlastňoval... Nicméně si to myslím taky. Ryze autobiografický není ani jeden z těch dvou příběhů, ovšem „víc ze mě" je určitě ve Vincentovi – v něčem jsou si naše životní osudy trochu podobné.

Vydání nové knihy doprovází velký zájem publika se s vámi setkávat a také zájem novinářů. Máte čas v takových chvílích psát?
Řeknu to takhle: od roku 1995 nechodím do práce, jsem tzv. na volné noze a jenom píšu. Jistý humbuk kolem nové knížky je v dnešním světě nezbytný – ale naštěstí nikdy netrvá o moc déle než měsíc či dva, takže na psaní mi pořád zbývá spousta času...

A promýšlíte už další román?
Příští kniha bude sbírka povídek – tu mám víceméně hotovou. Další román už ale skutečně promýšlím.

Děkujeme za rozhovor a přejeme knize i vám úspěch!

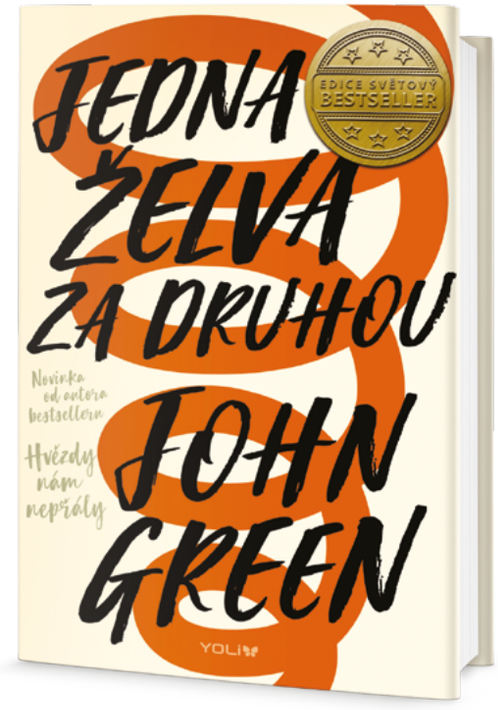
Muž a žena · Michal Viewegh

Nejznámější český spisovatel se ve dvou novelách vrací k tomu, co na něm jeho čtenáři oceňují nejvíce. Svůj humorně ironický pohled na vztahy mezi muži a ženami propůjčuje v novele Family Frost zkrachovalému restauratérovi, který si z nutnosti a trochu i na truc pronajme mrazicí vůz známé firmy a živí se jako řidič. Během několika dní se jeho zbabraný život dostane do spirály událostí, které skončí až na svatbě jeho bývalé manželky (která si bere jeho bývalého společníka). Vincent se potká i s otcem, kterého nikdy předtím neviděl, a setkání proběhne vpravdě nečekaným způsobem. Druhá novela, Čarodějka z Křemelky, si pohrává s mírně fantastickým námětem. Krásná Dominika má celý život smůlu na muže a svou přitažlivost považuje spíš za prokletí. Jako dar naopak chápe svou schopnost číst lidem myšlenky. S přibývajícími lety a vztahy to ale vypadá, že i to druhé je spíš na obtíž – dokud nepotká ve vlaku známého spisovatele a nezamiluje se do něj. Ale dá se žít se ženou, která doopravdy ví, co si její muž myslí?

Vyšlo 3. 4. 2018 v nakladatelství EUROMEDIA, pod značkou Ikar.

KRÁL YOUNG ADULT LITERATURY NAPSAL SVOU NEJOSOBNĚJŠÍ KNIHU

John Green



Autor světového bestselleru Hvězdy nám nepřály John Green ve své nejnovější knize Jedna želva za druhou nabízí upřímný pohled na to, jaké to je žít s psychickou poruchou. Ví o tom své – román založil na osobních zkušenostech s OCD.

Právě OCD, neboli obsedantně-kompulzivní porucha, brání šestnáctileté Aze Holmesové v tom, aby byla v kolektivu oblíbená. Zatímco její vrstevníci řeší první lásky a randění, Aza po první puse nedokáže myslet na nic jiného, než kolik milionů bakterií si právě s tím sympatickým klukem vyměnila. A jaká je šance, že ji zabijí.

Její jedinou kámoškou už odmala je potrhlá spolužačka Daisy, která když zrovna nepracuje ve fastfoodu se smaženými kuřaty, píše fanfikce na motivy Star Wars. Jako jediná Azu neodsuzuje, a když se ztratí pohádkově bohatý otec jejich kamaráda z dětství, jako jediná jí po něm pomáhá pátrat.

Oproti předchozím knihám Johna Greena, v nichž byl humor rovnoměrně promíchán s vážnými tématy, Jedna želva za druhou překvapí tím, že je syrovější. John Green v rozhovorech otevřeně prohlásil, že se jedná o jeho nejosobnější knihu – a právě proto si s ní dával tolik na čas. Chtěl, aby pomohla lidem, kteří se trápí stejně jako on.

„Se šťastnými konci je ten problém, že nejsou ani opravdu šťastné, ani to nejsou konce," říká hlavní hrdinka odevzdaně. Zatímco v knižních románech jsme zvyklí, že všechny problémy lze vyřešit a záporáky porazit, psychická porucha je často na celý život. A člověk se prostě musí naučit pracovat s tím, co mu osud nadělil.

Je sympatické, že se John Green nesnaží být vtipný za každou cenu, tedy to, co mu někteří vyčítali u předchozích knih. V dialozích i myšlenkách hlavní hrdinky Azy oblíbený autor dokazuje, že umí napsat zábavnou knihu i bez toho, aby se čtenář na každé stránce řehtal smíchy. Jedna želva za druhou je čtivý příběh s živoucími postavami, který se vám prostě dostane pod krunýř!

■

ČERSTVĚ NA PULTECH

NOVÝCH KNIH JE STÁLE VÍCE A VÍCE, TUDÍŽ NENÍ DIVU, ŽE ANI KNIHOMOL PROFESIONÁL NEMŮŽE MÍT PŘEHLED O VŠECH KNIŽNÍCH NOVINKÁCH. OD TOHO TU JSOU NAŠE DOBRO.VINKY, DÍKY KTERÝM BUDETE VĚDĚT, JAKÉ TITULY SI ROZHODNĚ NESMÍTE NECHAT UJÍT.

T Kateřina Svobodová
F Archiv

CO ZBYLO Z MOJÍ SESTRY

Nuala Ellwood

Kate patnáct let působila jako reportérka ve válečné zóně. Z tohoto pekla ji odvolala až zpráva o matčině smrti. Vrací se tedy domů do Anglie a doufá, že v rodném domě nalezne dávno ztracený klid. Tato její naděje vezme brzy za své. Pohřeb nestihne, protože jí sestra dala vědět pozdě. Všude na ni doléhají děsivé vzpomínky. V sousední zahradě vídá dítě, které by tam podle všeho nemělo být. Dějí se jí věci, které jsou velmi podivné a znepokojivé... A tehdy začne Kate pochybovat, jestli se nepomátla. Nemá se však komu svěřit. Sestra nepřichází v úvahu – ta utápí v alkoholu žal nad zmizením dospívající dcery, navíc nikdy neměly dobrý vztah. Kate se ocitá na pokraji zoufalství. Neví, jestli je to, co vidí, skutečnost, nebo výplod její mysli. Má jen jedinou jistotu – že něco je zatraceně špatně. Nuala Ellwood napsala špičkový thriller, v němž mistrně nakládá s konceptem postavy nespolehlivého vypravěče, který velkolepě uvedla na scénu Gillian Flynn ve Zmizelé. Tentokrát však autorka vystoupila ještě o stupeň výš: pochybnosti o hrdince nemá jen čtenář, ale i hrdinka samotná – a díky tomu nabízí thriller *Co zbylo z mojí sestry* zážitek, při němž místy opravdu tuhne krev v žilách.

Domino, Cena: 349 Kč

LABYRINT POHYBU

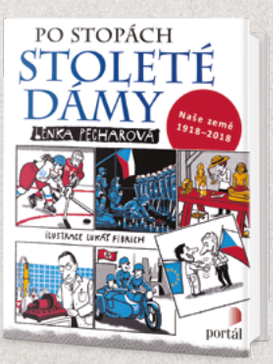
Renata Červenková, Pavel Kolář

Hýbeme se buď málo, nebo špatně a pohyb se vytrácí nejen ze života, ale i z medicíny, tvrdí prof. P. Kolář, renomovaný fyzioterapeut, který už třicet let působí na poli rehabilitační medicíny, potažmo i té sportovní. V důmyslném soustrojí lidského těla a mysli se snaží najít skutečné příčiny, které ho porouchaly, a správnou léčbou navrátit pacientům ztracené zdraví. V rozhovorech s novinářkou R. Červenkovou odhaluje překvapivé souvislosti, neboť v našem organismu se nic neděje náhodně, jak se nám, laikům, často zdá.

Vyšehrad, Cena: 298 Kč

PO STOPÁCH STOLETÉ DÁMY

Lenka Pecharová



Kniha ke stému výročí vzniku Československa prochází jednotlivými roky republiky a v každém z nich upozorňuje na zajímavosti, které se tehdy udály. Zvídavé děti se tak dozvědí nejen zásadní historické skutečnosti, ale i to, kdy byla vynalezena hra Pexeso, kdo vymyslel kontaktní čočky nebo co znamená zkratka SUNAR. Knihu provázejí kvízy a dobové vtipy. Lenka Pecharová absolvovala FF UK Praha a Pedagogickou fakultu ZČU Plzeň.

Portál, Cena: 299 Kč

ČARODĚJNICE

Camilla Läckberg

Hon na čarodějnice v mrazivém krimi příběhu od královny severské detektivky. Když se ztratí malá Linnea, vyplují na povrch tragické vzpomínky. Před třiceti lety zde zmizela holčička, kterou později našli zavražděnou. Za její smrt byly odsouzeny dvě nezletilé dívky. Začíná vyšetřování. Začíná hon na čarodějnice, který přinese strašlivé následky...

Motto, Cena: 399 Kč

TEMNÁ KAPITOLA

Winnie M Li

Když zcestovalá Američanka Vivian potká Johnyho, netuší, jak moc se její život změní. Tento dospívající chlapec pochází z irské komunity žijící na okraji společnosti, kde je násilí na ženách samozřejmostí a muži nemusí ovládat svůj chtíč. Jejich setkání skončí tragicky a z nevinného výletu se rázem stane temná kapitola Vivianina života. Strhující a děsivý příběh inspirovaný skutečnými událostmi.

XYZ, Cena: 349 Kč,
(datum vydání 26. 4. 2018)

ŽIVOTNÍ ÚKLID

Margareta Magnussonová

Praktický, vtipný a čtivý návod, jak se rozloučit s věcmi, které by tu po vás nebo vašich blízkých rozhodně zbýt neměly. Švédská umělkyně radí, jak si vyklidit domácnost a zbavit se nepotřebných krámů, aby to pak vaši blízcí nemuseli dělat za vás. Elegantní a nesentimentální přístup k úklidu ukazuje, že život se dá dát do pořádku s humorem – třeba i desítky let předtím, než to bude nevyhnutelné.

Alferia, Cena: 229 Kč

OTTŮV ATLAS VÝLETNÍ TRASY ČESKÁ REPUBLIKA

Unikátní vydání se zaměřuje na nejkrásnější a nejzajímavější místa Čech, Moravy a Slezska včetně pohraničí, s přesahem do okolních zemí. Průvodce je rozdělen do 12 oblastí, u každé se nabízí více než 20 pěších a cyklistických výletů s popisem nejvýznamnějších přírodních a historických památek. Trasy jsou přehledně označeny a rozděleny podle náročnosti, u všech je stručný popis výletu. Nechybí ani užitečné kontakty, podrobné mapky a fotografie dokládající atmosféru kraje. Kniha obsahuje QR kódy, jež umožní načíst údaje o trase do navigace či chytrého telefonu. Stačí si stáhnout gpx soubor.

Ottovo nakladatelství, Cena: 599 Kč

ÚTĚK

C. L. Taylor

Jo Blackmoreová vyhoví prosbě neznámé ženy o svezení. Byla by to banální příhoda, kdyby ovšem podivná pasažérka u sebe neměla rukavici, která patří Joeině dvouleté dceři. Jo má z tohoto setkání hodně divný pocit – a její obavy se brzy potvrdí. Najednou jako by se proti ní spikl celý svět, dokonce i vlastní manžel. A když jí úřady začnou vyhrožovat odebráním dítěte, zbývá jí jediná možnost: útěk.

Domino, Cena: 349 Kč

WONDER WOMAN

Bardugo Leigh

Než se z ní stane Wonder Woman, musí vyhrát velký boj. Diana touží ostatním bojovnicím Rajského ostrova ukázat, že je silná jako ony. Když ale nastane den závodů, poruší zákon. Zachrání smrtelnou dívku Aliu, čímž ohrozí celý svět. Začíná tak velké dobrodružství, při kterém obě dívky čelí armádě nepřátel – smrtelných i nadpřirozených, kteří se snaží Aliu zničit. Pokud chtějí zachránit svět, musí bojovat bok po boku.

CooBoo, Cena: 299 Kč, (datum vydání 30. 4. 2018)

DIVNÉ POČASÍ

Joe Hill

Co kdyby mrak, který vypadá jako UFO, byl opravdu UFO? Co kdyby fotoaparáty uměly krást duši? A co kdyby při dešti místo kapek padaly ostré střepy? Momentka, V nebi, Déšť a Nabito – čtyři důmyslně propracované povídky, v nichž hraje hlavní roli děsivé nadpřirozeno i neméně děsivá realita moderní společnosti. Až budete číst, mějte po ruce plášť do deště – nikdy nevíte, kdy přijde divné počasí.

Beta, Cena: 399 Kč

POSLEDNÍ PANÍ PARRISHOVÁ

Literatura už dala vzniknout celé řadě potvor – namátkou můžeme jmenovat ďábelskou intrikánku de Merteuil z Nebezpečných známostí nebo frackovitou svůdnici Lolitu. Za muže bychom jistě měli přidat třeba talentovaného pana Ripleyho. Každý z nich si uměl zatraceně razantně prosadit svou. A k těmto legendám teď přibývá další postava – hrdinka thrilleru *Poslední paní Parrishová*. Díky žánru si tak čtenář užije nejen intriky, ale taky pořádnou adrenalinovou jízdu. Amber je na začátku knihy vlastně tuctová šedivá myš. Ovšem pozor – tahle myš má obrovité ambice, umocněné pocitem křivdy. Nechce přijmout, že někdo může mít všechno (rozuměj peníze, uznání, skvělého manžela, zkrátka skvělý život), zatímco ona nemá nic. Jaká je v tom spravedlnost? Žádná! A podle této logiky se Amber cítí oprávněna udělat všechno, aby i ona mohla vést vytoužený život obdivované krásky. Liv Constantine bravurně ovládá spisovatelské řemeslo. Aniž by si musela vypomáhat berličkami v podobě potoků krve nebo čehokoli podobného, mistrně vrší napětí a přivádí děj až ke zvratu, nad nímž i zkušený čtenář thrillerů zalapá po dechu.

Domino, Cena: 349 Kč

CESTOU Z VĚŽE

Petr Opršal

Honza vyrůstá v době normalizace zcela pod vlivem matky, stoupenkyně svědků Jehovových. Žije ve strachu z démonů a Armagedonu. S roustoucím věkem začíná pochybovat o dogmatech Organizace. Jak však dál? Je spása i mimo Organizaci? Podaří se mu najít cestu ven?

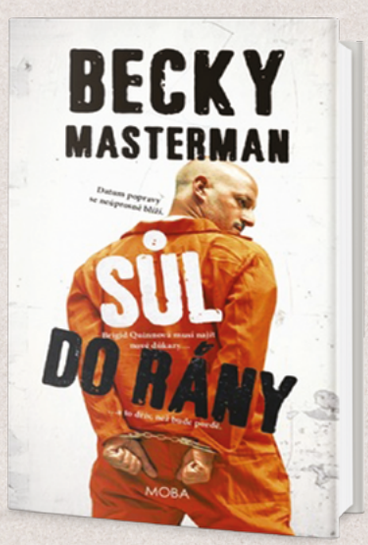
Petr Opršal, Cena: 299 Kč

ZABIJÁKOVO MLČENÍ

Ward Larsen

Je jen málo autorů, kteří dokázali navázat na tvorbu Roberta Ludluma nebo Daniela Silvy. Ward Larsen je bezpochyby jedním z nich a jeho špionážní romány patří k tomu nejlepšímu, co daný žánr nabízí. Ústřední postavou knihy je David Slaton, bývalý agent Mossadu. Chtěl se stáhnout do ústraní, ale okolnosti ho donutí vrátit se do akce: jedině on může zabránit teroristickému útoku s nedozírnými následky.

Domino, Cena: 369 Kč

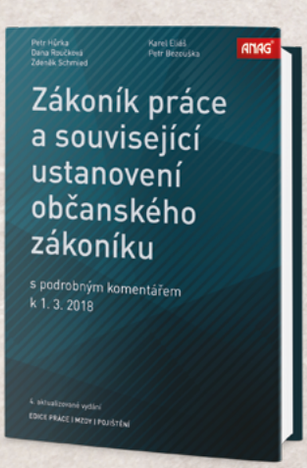


SŮL DO RÁNY

Masterman Becky

Bývalé agentce FBI Brigid Quinnové se ozve její někdejší parťačka Laura Colemanová. Obě si toho navzájem mnoho dluží.
A tak když Laura Brigid požádá o pomoc s případem, Brigid neváhá a odjíždí na Floridu. Laura nyní pracuje pro právnickou skupinu a snaží se dokázat nevinu člověka, jehož čeká trest smrti za vyvraždění rodiny. Laura je přesvědčená, že vrahem je někdo jiný. Datum popravy se ale neúprosně blíží.

Moba, Cena: 339 Kč



ZÁKONÍK PRÁCE a související ustanovení občanského zákoníku s podrobným komentářem k 1. 3. 2018

Kolektiv autorů

Publikace jedinečná svým unikátním pojetím propojujícím pracovní právo s právem občanským reaguje ve čtvrtém aktualizovaném vydání na novelizace zákoníku práce provedené v roce 2017. Právní stav komentáře je ke II. čtvrtletí 2018 a zahrnuje tedy veškeré legislativní změny, které nabyly nebo nabudou účinnosti do tohoto data.

ANAG, Cena: 999 Kč
(předpokládané datum vydání 30. 4. 2018)

KAVÁRNA MALÝCH ZÁZRAKŮ

Nicolas Barreau

Někdy člověk nejprve musí ztratit půdu pod nohama, aby se dostal do sedmého nebe. Dvacetipětiletá Nelly zbožňuje čtení, věří na znamení a je nešťastně zamilovaná do svého profesora filozofie. Jednoho dne v knize své babičky narazí na záhadnou větu a bez dlouhého rozmýšlení udělá něco, co by nikdy nepokládala za možné: vezme všechny své úspory, koupí si červenou kabelku, kvapně opustí Paříž a vydá se po stopách oné knihy do Benátek. Na své cestě se dostane až do srdce města na laguně, které pro ni připraví nejen setkání se šarmantním Benátčanem, ale také kouzelnou malou kavárnu, v níž čekají tajemství a dějí se zázraky...

MOBA, Cena: 299 Kč

BOJOVNICE

Lesley Pearse

Mariette, vzdorovitá, neústupná a sebestředná sedmnáctiletá dívka, žije v maloměstě na Novém Zélandu. Svět je na pokraji války, výlet do Evropy se stává riskantním, ale jiné možnosti se zdají ještě horší, a tak dívka odjíždí do Londýna na návštěvu ke strýci Noahovi. Mari, jíž byla od dětství poskytována neobvyklá svoboda, se rychle zamiluje do Morgana, pohledného stevarda na lodi. Londýn skýtá další pokušení. Mari si užívá nový život plný večírků. Londýnu se však válka nevyhne. Jak ji přežít? Dívka musí začít bojovat.

MOBA, Cena: 349 Kč

VČELKY

Friederun Reichenstetterová, Hans-Günther Döring

Jak se na svět dostane včelí děťátko? Vylíhne se ze své komůrky. A jaký ho pak čeká život a jak vyrůstá? Před každou včelkou stojí odkrytí spousty dobrodružství. Musí se naučit sbírat nektar, poprvé uvidí svou královnu, vyletí z úlu a zažijí první zimu. V knize najdete milé vyprávění o životě včel s mnoha zajímavými informacemi. Poznávejte přírodu a odkryjte fascinující život včelek.

Bookmedia, Cena: 149 Kč

MRAVENCI

Friederun Reichenstetterová, Hans-Günther Döring

V lese začal vznikat nový stát. Mravenčí královně se podařilo vytvořit na slunečném místě mraveniště, které stále roste a roste. Každý mravenec má zde nějaký úkol a všichni si navzájem pomáhají – jeden se stará o vajíčka, jiný střeží hnízdo nebo hledá potravu. Věděli jste, že mravenčí státy jsou organizované lépe než ty lidské? V knize najdete vyprávění o světě mravenců, který vás překvapí nejednou zajímavostí.

Bookmedia, Cena: 149 Kč

POSVÁTNÁ MÍSTA KORUNY ČESKÉ II.

Petr Dvořáček

V této knize navštívíme místo pradávného kultu bohyně matky, podíváme se na návrší, na němž kdysi lidé zavěšovali své drobné dary bohům na větve posvátného stromu, navštívíme jihomoravské rondely, v nichž lid kultury moravské malované keramiky uctíval své půvabné Venuše, poznáme místo, na němž se dávní Keltové klaněli soše tajemného druida, a mnoho dalších zajímavých míst.

ANAG, Cena: 339 Kč

PŮLNOČNÍ ODHALENÍ
Melinda Leigh

Detektiv Reed pohřbil před pěti lety spolu s milovanou ženou i svoji kariéru. Nehne s ním ani prosba bývalého kolegy o pomoc, když se po husté sněhové bouři najde za městem tělo turisty označené keltskou mincí. Oč víc od případu dává ruce pryč, o to víc se o něj začne zajímat odvážná fotografka Jayne. Až zmizí i Jayne…

LEONARDO DA VINCI
Gérard Denizeau

Leonardo da Vinci, vynikající malíř a nedostižný vynálezce, se geniálně projevoval jak v umění, tak ve světě strojů a techniky. Tato nádherně ilustrovaná kniha vyzdvihuje jeho výjimečný talent i vizionářský rozměr jeho tvorby. Pomocí četných umělcových kreseb zkoumá, jak se snažil objevit zákonitosti světa, a představuje jeho sny, dílo i osobnost, které dodnes nepřestávají fascinovat…

BRONZOVÉ OKO
Panagiotis Agapitos

Severořecká Soluň roku 833. Právě sem hodnostář císařského dvora Leon, kterého známe již z Ebenové loutny, prvního dílu trilogie, doprovází nového vojenského správce. Hlavním cílem jeho návštěvy je však zmapovat aktivity soluňského arcibiskupa, který je ve sporu s císařem. Leon náhodou vyslechne hádku dočasného místodržícího s jeho manželkou. Dalšího rána je místodržící nalezen zavražděný a Leon se ujímá vyšetřování. Během něj se setkává se svou dávnou láskou řeholnicí a básnířkou Kassií, ve které ale také poznává nebezpečnou protivnici.

Vyšehrad, Cena: 248 Kč

Položili jsme pro vás pár otázek samotnému autorovi na jeho autogramiádě v KD na Václavském náměstí.

Jste uznávaným odborníkem na byzantskou filologii a literaturu. Jak jste přišel na nápad začít psát „příběhy s tajemstvím" z období Byzantské říše?
Před 25 lety jsem četl román holandského autora detektivek, Roberta van Gulika, který píše romány odehrávající se ve starověké Číně. A zároveň je to vědec a odborník na čínskou kulturu, právo a hlavně na čínskou erotiku a sexuální praktiky. Já mám hrozně rád starověkou čínskou kulturu a říkal jsem si, to je přesně ono spojit fikci s nějakým dobrým historickým pozadím. A druhá věc bylo to, že řečtí čtenáři mají o Byzanci takové zvláštní představy. Tak jsem si říkal, že detektivka by mohla přinést řeckým čtenářům jiný obraz právě o období Byzance.

Co je podle vás pro české čtenáře hlavním lákadlem, aby si knihu Bronzové oko přečetli?
Pokud mají lidé rádi historické detektivky, tak by si to měli přečíst, pokud je nemají rádi, tak to samozřejmě číst nebudou. A za druhé si myslím, že je to doba, kdy se narodili Cyril a Metoděj, kteří utvářeli výrazným způsobem kulturu Moravy a Čech a můžou se na tu dobu čtenáři podívat z té byzantské perspektivy.

Jak podle vás tato doba a příběhy tehdejších lidí mohou promlouvat do současnosti a obohatit dnešního čtenáře?
Chtěl jsem do těch zápletek zapojit současné problémy nejen řecké společnosti, ale třeba i ty, co řešíte v České republice. Jako je korupce, moc, meziosobní vztahy, gender, pozice mužů a žen ve společnosti, pozice trans osob, homosexuálů a tak podobně. Všechny ty problémy, co se dnes řeší. Použil jsem k tomu byzantský materiál, ten odráží všechny tyto problémy.

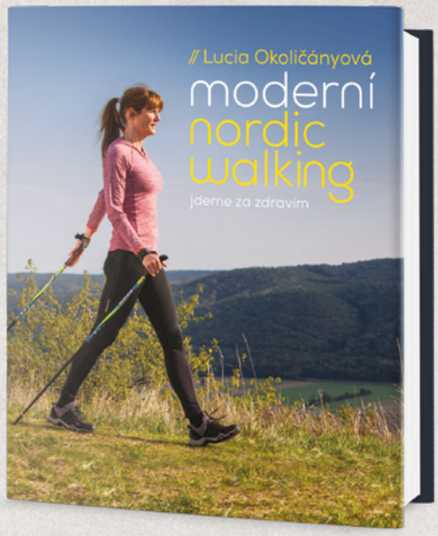
Celý rozhovor si můžete přečíst na našem blogu www.knihydobrovsky.cz/blog.

PÁN STÍNŮ

Cassandra Clare (překlad Ažběta Lexová)

Životy lovců stínů svazuje povinnost. *Parabátai* bojují bok po boku a stejně tak i umírají, ale nikdy se do sebe nesmějí zamilovat. Emma Carstairsová ví, že láska, kterou cítí ke svému parabátai Juliánu Blackthornovi, není jen zákonem zapovězená, ale mohla by je také oba zničit. Ví, že by se od Juliána měla držet dál, jenže jak by mohla, když rodina Blackthornových čelí nepřátelům hned na několika frontách? Jejich jedinou nadějí je Černý spis mrtvých, mocná kniha, kterou se všichni snaží získat. Není to snadný úkol. Pokračování strhující trilogie *Temné lsti*, v jejímž prvním díle *Paní půlnoci* Cassandra Clare čtenáře opět zavedla do nebezpečného a vzrušujícího světa odvážných lovců stínů.

#BOOKLAB, Cena: 349 Kč



MODERNÍ NORDIC WALKING: JDEME ZA ZDRAVÍM

Lucia Okoličányová

Pokud si chcete udržet dobré zdraví i skvělou kondici, začněte chodit! Zapomeňte na treking nebo na nekoordinovanou chůzi s holemi a naučte se nordic walking. Je to bezpečná, jednoduchá, efektivní a zábavná cesta k zdokonalení kondice bez ohledu na věk, pohlaví nebo tělesnou zdatnost. Srozumitelně napsaná praktická příručka plná názorných fotografií představuje ideální návod pro začátečníky, ale i výbornou pomůcku pro pokročilé nebo instruktory. Detailně popisuje správnou techniku a cvičení, přibližuje zdravotní benefity, nabízí množství rad i zkušeností z praxe a také individuální tréninkové postupy. Autorka je zakladatelkou nordic walkingu na Slovensku a prezidentkou slovenské asociace, která školí trenéry. Na světovém kongresu nordic walkingu v roce 2015 byla vyhodnocena jako instruktorka s nejlepší technikou na světě. Je známá i mezi českými trenéry, kteří k ní jezdí na kurzy.

Slovart, Cena: 299 Kč

CESTY DĚTÍ DO STALETÍ ANEB BĚLA A KUBA V DOBĚ NAŠÍ PRVNÍ REPUBLIKY

Kateřina Schwabiková, ilustrace Barbora Brůnová

Běla a Kuba se již potřetí vydávají na dobrodružné výpravy do minulosti naší země! Po dvou úspěšných předchozích dílech *Cesty dětí do staletí aneb Jak Běla a Kuba poznávali naši historii* a *Cesty dětí do staletí 2 aneb Jak Běla a Kuba putovali za našimi panovníky* je stroj času tentokrát zanesl do Československé republiky v letech 1918 až 1938. Prožij s nimi i ty dalších deset nových dobrodružství a seznam se s naší první republikou, která teď slaví 100. výročí vzniku! Zjisti, jak se zrodila i za jakých okolností po dvaceti letech zanikla. Poznej, jak byla řízena a hlavně jak se v ní lidem žilo: jak se oblékali, kde bydleli, co jedli, jak si vydělávali na živobytí i co dělali ve volném čase. Dozvíš se také, jak se dařilo prvorepublikové kultuře, průmyslu či zemědělství. Díky nádherným obrázkům z kreslených příběhů Běly a Kuby ti Československá republika ožije přímo před očima. Čtivé vyprávění kolem nich ti poskytne spoustu zajímavých informací. Hříčky a úkoly zajistí moře zábavy a tipy na výlet inspiraci pro rodinné výlety. Ani nebudeš vědět jak – a v první republice budeš jako doma!

Slovart, Cena: 249 Kč

ŽENSKÉ HRDINKY V LITERATUŘE

Žena. Symbol něžnosti a nevinnosti. A také nevšední síly, která však většinou nespočívá v ohromných svalech, nýbrž v její duši a činech. Všechny ženy oslavily v březnu svůj svátek, a my, jelikož víme, jak obrovskou roli hrají nejen v našich životech, ale i v literatuře, jsme se rozhodli zasvětit několik následujících stránek právě těmto úžasným stvořením.

T Lucie Černá **F** Archiv

Ženské hrdinky hrají v literatuře roli už odnepaměti. Vydejme se například do Starých řeckých bájí a pověstí. I zde, v dobách, které nebyly ženám příliš nakloněny, najdeme ženy, které dodnes inspirují svou silou, odhodlaností či oddaností. Vzpomeňme například na Antigonu – až do poslední chvíle bojovala za svou rodinu a jednala podle vyšších zákonů než těch, které nastolili vládci země. Na onen svět odešla se ctí.

Kvůli jedné ženě se někdy také bortila celá impéria či nasazovaly svůj život desetitisíce mužů, jak ukazuje příběh legendární Heleny Trojské, který se nám díky Homérovi dochoval.

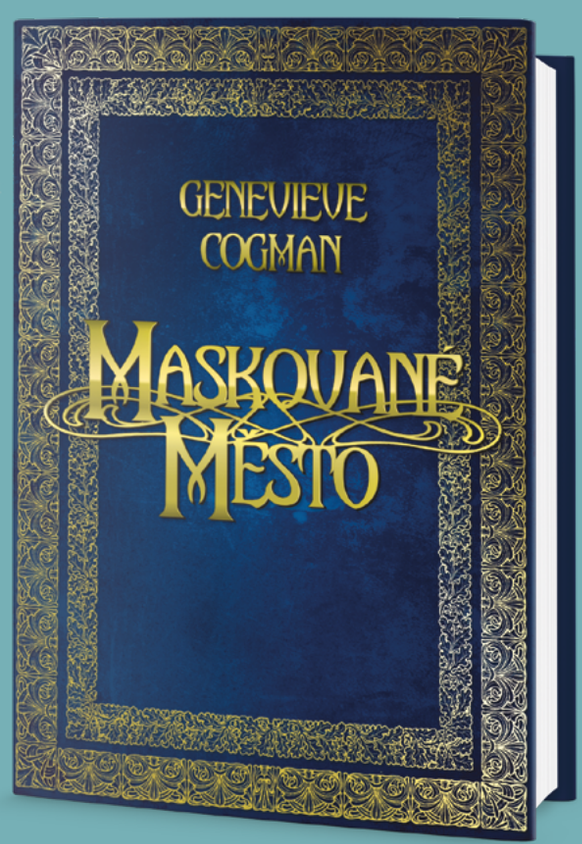
Nemusíme však chodit v minulosti tak daleko. Postavit se autoritám bezesporu hrdinství je, ale ženskou sílu můžeme najít i v jiných ohledech.

Ocitneme se v roce 1848 ve viktoriánské Anglii. Zažíváme strastiplný příběh Jany Eyrové, která se však se svým životním příběhem vyrovnávala se ctí. Její pokora a inteligence jí i jejím blízkým nakonec přinesly šťastný osud. A není snad hrdinství, když děláte životy druhých radostnými?

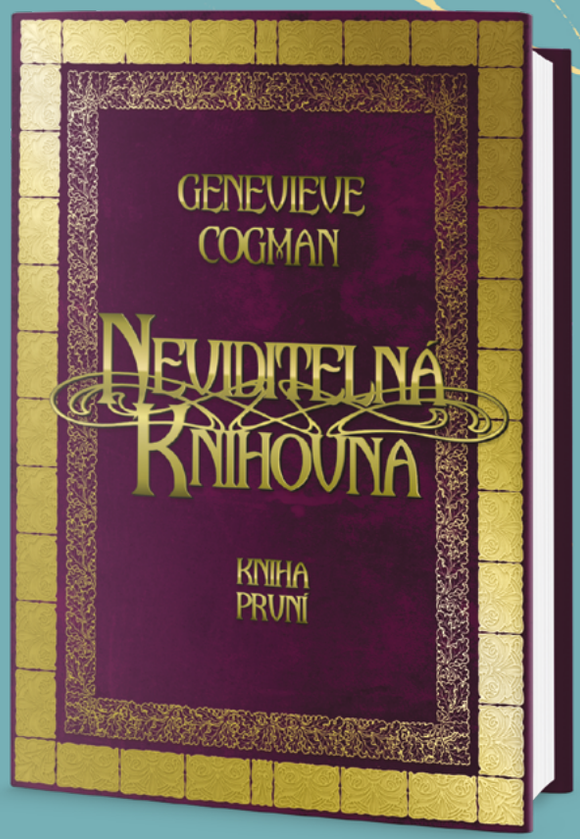
Současnost

Klasických příběhů s velkými ženskými osobnostmi najdeme v knihovnách obrovské množství. Pojďme ale prozkoumat příběhy, které se na knižních pultech ohřály jen chvilku a jejichž hrdinky stojí za povšimnutí.

Není nic inspirativnějšího než kniha, jejíž příběh může mnohým otevřít oči a pomoci, a hrdinové, kteří dokážou inspirovat a dodat kuráž. Seznamte se s nimi!

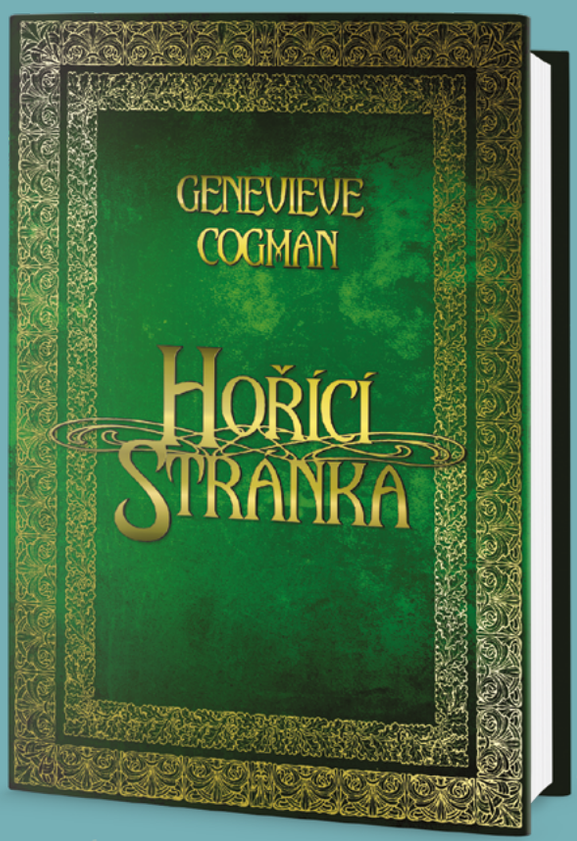


Irene
Chytrá a cílevědomá knihovnice



Jako první bychom vám rádi představili Irene, a to z jednoho hlavního důvodu – spojuje vás s ní jedna obrovská vášeň – KNIHY.

Irene však není typická knihomolka. Je totiž Knihovnice špionka – důležitý člen Knihovny. Ke sbírání (rozumějte ke krádežím) vzácných knih si musí vytvářet falešnou identitu, která je vybudována na spletité síti lží a výmyslů. Někdy je ulovit požadovanou knihu snadné, a dokonce si během svého úkolu užije přepychu čtyřhvězdičkových hotelů a akcí na úrovni. Jindy musí měsíce pracovat na své roli, aby skvěle zapadla do společnosti a nebyla ničím nápadná. Už si vyzkoušela, jaké to je být přes noc hollywoodskou hvězdou, ale také fungovala měsíce jako uklízečka na internátní škole. Každá práce má své pro i proti, ale Irene jde do všeho s obrovským nasazením.



Jako většina milovníků knih a zajímavých textů nesnáší špatnou gramatiku. Spolupracuje také na tvorbě Jazyka – řeči, které rozumí jen Knihovníci.

Přestože odmalička vyrůstá v tomto fantastickém světě plném knih, není to tak úplně šedá myška, jak by se mohlo zdát. Je to sebevědomá žena, která si jde za svým. Je cílevědomá a její tah na branku by jí mohl nejeden z nás závidět. Nezaváhá dokonce ani ve chvíli, kdy se do hry vloží charismatický a pohledný asistent Kai. Ačkoliv určitou slabost pro tohoto muže s dračím původem má, nenechá se jím ovlivnit a už vůbec ne zastavit!

Silná stránka: Cílevědomost
Slabá stránka: Kai (asistent Irene)

Evelyn Talbotová

Doktorka šéfující domu plnému psychopatů

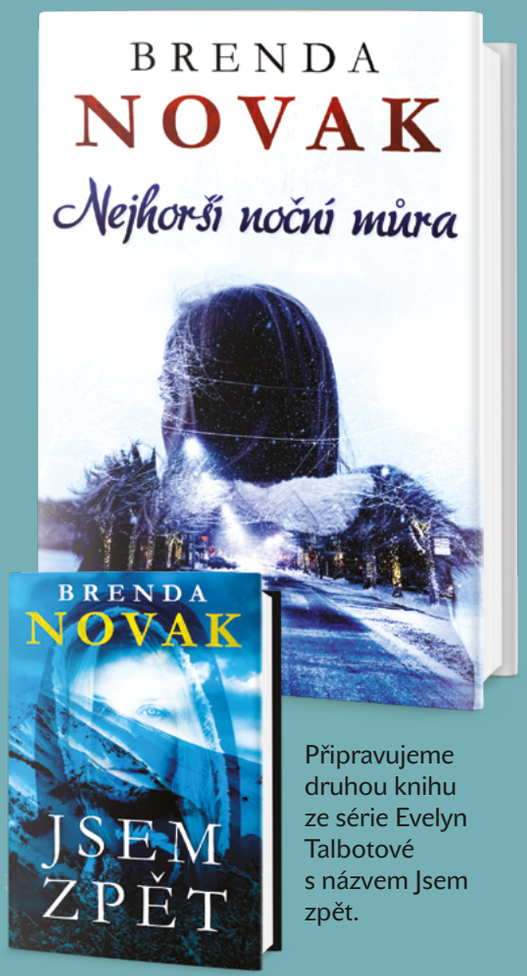
Evelyn je ta žena, o které si muži budou říkat, že je příliš komplikovaná. Mnozí by jistě snažení o tuto dámu velice rychle vzdali. Má za sebou těžkou minulost, proti níž se rozhodla bojovat opravdu zvláštním a nečekaným způsobem. Přesto, že její první vážný vztah „zkrachoval" na tom, že ji její přítel-psychopat mučil, stala se ředitelkou Hanover House – ústavu pro psychopaty nejhoršího ražení.

Evelyn trpí nočními můrami. A bojuje proti nim prací. Je jí téměř posedlá. Aby pochopila chování delikventů, prosadila spravedlnost a zamezila dalším hrůzám, téměř všechen svůj čas zasvěcuje práci právě v Hannover Housu. A není snad hrdinstvím postavit se své noční můře tváří v tvář?

Pro Evelyn je důležité mít na vedení domu čistou hlavu, proto osobní záležitosti odsouvá na druhou kolej.

„Nepotřebuji muže. Můj život naplňují jiné věci."
„Psychopati?"
„Cíl," řekla a otevřela sáček. „Abych ten cíl splnila, měla bych si do rozvrhu přidat jednoho vězně."

Silná stránka: Psychopati
Slabá stránka: Psychopati

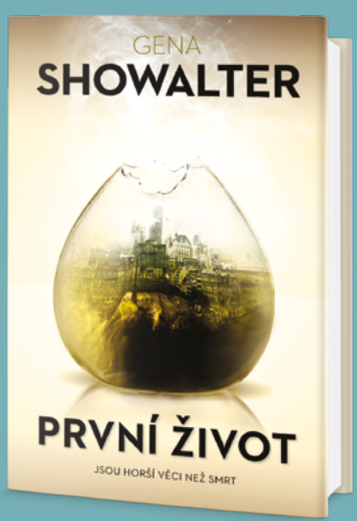


Připravujeme druhou knihu ze série Evelyn Talbotové s názvem Jsem zpět.

Tenley Lockwoodová

Vyvolená, krásná a šílená

Tenley je sedmnáctileté děvče, které se již přes rok nachází v ústavu Prynne. Její život se dělí na dvě části – ta první, která se momentálně odehrává ve zmíněném ústavu, je jen zkouška na ten opravdový. Ta druhá? Kdo ví, kde jej Tenley prožije. Pro její bojovnost ji chtějí na svou stranu získat obě říše, které „má na výběr" – Troika i Myriad, avšak Tenley se nehodlá rozhodnout ze dne na den a nechat svůj osud napospas pravidlům toho či onoho místa. Možná se vám Tenley zdá nerozhodná, pravdou však je, že je spíše nepřizpůsobivá. Nechce za sebe za žádnou cenu nechat rozhodovat ostatní a zároveň si sama zakládá na tom, aby byly její kroky promyšlené, a to, kam směřuje, musí dávat smysl. Tenleyina nekompromisnost nezná mezí! Říká se o ní, že je krásná a šílená. Nehodlá s autoritami spolupracovat ani pod rouškou násilí. Pokud se cítí neklidná, počítá – numerologie je její vášní.



„Možná proto, že každý náš nádech je jako tikání na hodinách našeho života a s každým nádechem jsme blíž k smrti... a novému začátku."

Pokud patříte mezi méně sebevědomé a tiché jedince, setkání s Tenley by vás nejspíše vyvedlo z míry. Umí být pořádně drsná a zatočí s každým, kdo si na ni dovolí. A nejde pouze o slova, ale také hrubé činy. Ve chvíli, kdy Tenley získáte na svoji stranu, v ní však objevíte parťáka na život i na smrt. Bude se za vás prát, i kdyby ji to mělo stát život. Postaví se vždy na stranu spravedlnosti – pokud tedy bude vědět, která to je...

Silná stránka: Sebevědomí
Slabá stránka: Nepřizpůsobivost

Claire Randalová

Hrdinka v jakémkoliv období, kdekoliv na Zemi

Kdo by neznal Cizinku – Claire Randalovou – hvězdu knižní ságy Diany Gabaldon i seriálu vysílaného na Prima Love.

Pokud by však stránky časopisu Dobro.druh četl někdo nezasvěcený, Claire je žena, které cestuje v čase z dvacátého století do osmnáctého. Ačkoliv má manžela ve „své době", během cestování do minulosti se zamiluje do charismatického Jamieho Frasera.

Jak je ale možné, že ji v době před téměř 200 lety přijali?

Claire je osobností, které můžeme mnohé závidět. Kromě toho, že je to vzdělaná lékařka, tudíž se budou její vědomosti a zkušenosti hodit v kterékoliv době na časové přímce, umí vzbudit respekt dokonce i u zdatných válečníků. Zkrátka „to" v sobě má.

Když bylo Claire sedm let, přišla o oba rodiče. To ji však nezlomilo, naopak posílilo. Stala se z ní bytost, která do čehokoliv, co dělá, dává celé své srdce. Do všeho jde naplno, a tak i když se ocitne v naprosto neznámém prostředí a cizí době, dokáže si poradit. Protože chce a protože je zvyklá rvát se sama za sebe.

Ačkoliv časová propast není nic zanedbatelného, Claire se velice rychle adaptuje a získá si nejen přízeň Jamieho, ale i dalších mužů a žen z jeho kraje. Během svého života s Jamiem okusí nejen bouřlivé Skotsko, ale i další kouty Země. Kdo cestuje, ví, že ztotožnit se s jinou kulturou není jednoduché, tím spíš, když jsou obyvatelé 200 let vzdáleni od doby, kdy jste se narodili!

Claire je prostě obdivuhodná bytost kdykoliv a kdekoliv.

Silná stránka: Srdečnost • **Slabá stránka:** Nerozhodnost

Charlie Staffordová
Nová slečna drsňák

Charlie Staffordová je detektiv konstábl Londýnské metropolitní policie. V kolektivu, který tvoří především muži, si však i jako představitelka něžného pohlaví dokáže vydobýt respekt. Možná je to vzhledem, na který příliš nedbá, možná je to jejím nasazením v každém případu, možná je to tím, že je inteligentní a jejím velkým profesním vzorem je sám její šéf Hunter. Ať tak či tak, pracovat s Charlie je vážně dobrodružství. Žádná směna s ní není nudná ani klidná, dle slov jejích kolegů je to doslova „magnet na průšvihy".

Kariéra je pro ni to nejdůležitější. Stejně jako Evelyn nemá moc prostoru na soukromý život, a nejspíš jí to tak i vyhovuje. Vsadíme se však, že tyto dvě by si moc nerozuměly – vždyť jsou jako den a noc! Evelyn, ač se stará o ústav plný psychopatů, je křehká duše, jež se snaží vypadat naoko silně. Charlie je ženská s nevybíravým slovníkem, ne příliš okouzlujícím vzhledem, zkrátka drsňák, který přesně ví, co chce, a také ví, jak toho docílit. Nesnáší pondělky a také to, když ji někdo oslovuje jejím celým jménem Charlotta. Navíc nikdy nechodí včas, ale vzhledem k tomu, že je práci stoprocentně oddaná, jí to prochází.

„Chtěl bych ti připomenout, že momentálně nemáme jinou možnost než využít tisk. Potřebujeme je na naší straně."
„Ok, šéfe." Nechápala, o co mu jde.
„Jinými slovy! Vidím, že to zřejmě nechápeš. Při vstupu do budovy používej správné postupy namísto toho, že před nimi přeskočíš závory."

Silná stránka: Profesionalismus
Slabá stránka: Time management

Humorem nabitá romance pro 21. století

P. Z. Reizin
ŠTĚSTÍ PRO LIDI

Jennifer žije v Londýně, je single a není zrovna šťastná. Aidan by si přál, aby byla. Zdá se to prosté, že? To by ovšem Aidan nesměl být pokročilou robotickou inteligencí, se kterou si Jen každý den povídá v rámci jistého hi-tech projektu. Aidan zná Jennifer tak dobře jako nikdo jiný. Ví, jakou hudbu si přehrává nejčastěji, kam chodí jíst, o čem se na chatu baví s kamarádkami. Ví, že je vřelá, laskavá a vtipná. A tak se rozhodne napřít všechny své schopnosti k tomu, aby pomohl Jennifer najít toho pravého. Ale dokáže se umělá inteligence naučit inteligenci emoční? A co vlastně, doopravdy, dělá lidi šťastnými?

Vydává: Euromedia Group, a. s. – Ikar

ROZHOVOR SE SMĚNOVOU VEDOUCÍ JANOU CHROMČÁKOVOU

Knihy Dobrovský – Praha, Arkády Pankrác

V dalším díle našich rozhovorů s knihkupci z Knihy Dobrovský jsme se podívali do Prahy a konkrétně na Arkády Pankrác. V obchodním centru naleznete jedno z největších jednopodlažních knihkupectví ve Střední Evropě. Důležitým hnacím motorem skvělého týmu knihkupců a knihkupkyň je Jana Chromčáková. A právě tu jsme vyzpovídali.

T Štěpánka Levá **F** Štěpánka Levá

Jano, co tě přivedlo k práci v knihkupectví?
K této práci mne přivedlo čtení knih již od mala, do knihovny jsem chodila už od 3. třídy a obor knihkupectví na střední škole byla jasná volba. Jsem tedy profesionálním knihkupcem, a to celý život. 😄

Jaká je vlastně práce směnové vedoucí?
Je to různorodá práce na prodejně i v kanceláři. Snažím se zvládat obojí. Letos to je již 10. rok v Knihy Dobrovský. Začala jsem jako brigádník a postupně přes knihkupce jsem se dostala na směnovou vedoucí prodejny v Praze v OC Arkády. Ta práce mě hlavně vážně baví. Líbí se mi, že je tu možnost kariérního růstu, a to doslova napříč republikou. Začínala jsem totiž v naší krásné prodejně v Brně.

KDE NÁS NAJDETE

KNIHY DOBROVSKÝ

Praha – Arkády Pankrác
Na Pankráci 86, 140 00 Praha
pankrac@knihydobrovsky.cz
T: 241 434 313 | 725 783 898
Po–Ne: 9:00–21:00

Co všechno pozice směnové vedoucí obnáší?
Mé povinnosti jsou pestré. Pomáhám, kde můžu, rozdávám úkoly a měním práci dle situace na prodejně. Je to hodně odpovědná pozice. I když jsem v kanceláři, snažím se být v kontaktu s prodejnou, abych mohla správně zareagovat. Musím vědět, co se v prodejně děje, a knihkupci ve mně musí cítit oporu.

Jaký jsi měla vztah k literatuře v dětství?
Jak již bylo řečeno, od mala jsem chodila do knihovny, kde jsem znala skvělou knihovnici, která mi dokázala vždy dobře poradit, a to mě u čtení udrželo. Rodiče jsou také čtenáři, ale ze tří sester jsem to jen já, kdo čte. U nás v knihkupectví také najdete knihkupce, kteří na návštěvníky dokážou přenést svou lásku ke knížkám. Toho se snažíme držet a je to základem naší práce.

Máš oblíbené dětské knížky, ke kterým se ráda vracíš?
Určitě je to na prvním místě Harry Potter, dále My děti ze stanice ZOO a Memento. Rozhodně knížky od Astrid Lindgrenové. Z knížek pro dospělé se ráda vracím ke knihám Agathy Christie. Jsem tedy asi na klasiku. 😄

Po jakém žánru sáhneš, když máš volnou ruku a můžeš se projít mezi regály?
Moje specializace je literatura pro děti a mládež, od toho se vše odvíjí. Mám ráda fantasy pro děti i pro dospělé, hodně Young Adult žánr. Nepohrdnu pohádkou, ale ani detektivkou.

> *„Jsem profesionálním knihkupcem celý život"*

Jaký titul tě oslovil v poslední době nejvíce?
Na podzim mne moc bavila Dcera čarodějnice. Letos rozhodně Ledová krev, nyní čtu Ready Player One a to mne také poměrně oslovilo.

Jaké knihy u vás v knihkupectví zákazníci nejvíce vyhledávají?
Momentálně jsou nejvíc oblíbené detektivky a thrillery, z českých je to Patrik Hartl, Radka Třeštíková a Evžen Boček. U dětských knih vládne stále klasika – Krteček a knihy od Eduarda Petišky, pro mládež samozřejmě cokoli Young Adult.

Staňte se členy naší (D)obrovské rodiny!

Milujete knihy, orientujete se v literatuře a setkáváte se rádi s novými lidmi? Pokud ano, jste náš člověk!

Informace o aktuálních pozicích najdete na našem webu nebo můžete napsat na kariera@knihydobrovsky.cz.

- **Náborový příspěvek až 15 000 Kč**
- **Nástup dle dohody a vše vás rádi naučíme**
- **Hlavní je láska ke knihám**

JAROSLAV DUŠEK:

VE SLOVECH HLEDÁM JEJICH VNITŘNÍ SVĚTY

Jaroslav Dušek

Jaroslav Dušek je známý český herec a také osobnost spjatá s toltéckým myšlením. Na divadelní prkna přenesl text Miguela Ruize v představeních Čtvrtá dohoda a Pátá dohoda. Knižně jsme se s ním mohli seznámit v publikacích Ze mě a Tvarytmy, na kterých spolupracoval s Pavlínou Brzákovou. Nyní se však chystá nová a dosti netradiční kniha. O čem bude a proč se na ni sám Jaroslav tolik těší?

T Karin Vápeníčková **F** Oswald Schorm

Na Vašich prvních knihách Tvarytmy a Ze mě jste spolupracoval se spisovatelkou Pavlínou Brzákovou. Jak tato spolupráce probíhala?
Scházeli jsme se rozmanitě. Já jsem mluvil, ona to přepisovala, chuděra (*smích*). Zapisovala a vybírala. Posléze mi to poslala, já text přečetl, udělal jsem vpisky či korekce. Vznikalo to postupně a dlouho. Možná dva roky?

Další chystaná kniha již nevznikala ve stejné spolupráci. Je zápisem vašich improvizačních představení. Co nám o ní prozradíte?
Jmenuje se Malé vizity aneb malé vizity, což je odkaz na knihu od Ivana Vyskočila Malé hry aneb malé hry. Vznikala docela bizarně. Jakýsi Petr Červinka, který je tam uveden jako spoluautor pod jménem Petr Inka, se díval na naše představení na internetu, protože je tam divadlo Kampa dává, ale v divadle nás vlastně nikdy hrát neviděl. Když představení na internetu sledoval, nabyl dojmu, že by to rád přepsal. Zeptal se, zda nám nevadí, kdyby z toho udělal povídky, a texty nám začal posílat. My jsme si říkali, že je to opravdu bizarní fór. Ale následně nás to s Pjérem překvapilo. Většinou zapomeneme, co jsme hráli třeba před půl rokem. Jedná se o úplné improvizace, které nenosíme v paměti. Když jsme ty

texty četli, divili jsme se a říkali si: *to jsme tam vážně hráli?* Nevymyslel si to ten Inka/Červinka? Když jsem pak mluvil s Jirkou Kuchařem a Petrem Štisem z Eminentu, kteří vydali první dvě knihy, zeptal jsem se jich, zda se jim to líbí, i když je to teda docela „ulítlý“. Poslal jsem to Jirkovi Kuchařovi mailem a on odepsal: *jasně – tohle uděláme.*

Jak probíhala tato spolupráce?
Červinka komunikoval s Eminentem. Posílalo se to také nám a my přinášeli další nápady. Vznikaly fotky, které fotil Oswald Schorm, můj dlouholetý kamarád a syn Evalda Schorma. Známe se již od doby, kdy jsem navštěvoval Evalda u nich doma, to mi snad bylo osmnáct? Oswalda jsme přizvali nejen proto, že ho mám rád, ale také proto, že se mi líbí jeho fotografie. Postupně se vše hrnulo k realizaci. Velkou roli sehrál také grafik, který se hodně vydováděl. Přidával obrázky, fotky, vlnovčičky, popisky, vpisky. Chtěli jsme, ať je ta kniha hravá, neboť hravá jsou i naše improvizační představení. Když jsem dostal první arch, byla v něm vždy jedna volná stránka. Říkal jsem si, že by takto měla vypadat i finální verze. Lidé by si tak mohli do knihy vpisovat poznámky, malovat kresby a doladit si ji po svém. Ale nevím, zda mi to projde.

Přinášeli jste s Pjérem další nápady, ale zasahovali jste také do samotného textu?
Málo, nebylo třeba. Možná v prvopočátcích? Vždy jsme se na to koukli a říkali si, že je to přepsané hezky. Většinou jsme to nechali tak, jak to vznikalo – jak to vzniká, tak to vzniká.

S Janem Bornou jste založil divadlo Vizita. Proč jste se tenkrát rozhodli právě pro improvizační formu?
Je to už opravdu dávno, ani nevím, zda si to všechno pamatuji. Bylo to asi tak, hrál jsem na gymnáziu se spolužáky divadlo, psal jsem hry a také jsme improvizovali. Honza Borna chodil na jiný gympl, nevím přesně na který, ale také dělal divadlo. Vídali jsme se na improvizačních představeních, Evokacích, Ivana Vyskočila a Pavla Boška. Další setkání proběhlo na letní aktivitě, na Filozofické fakultě, Jan byl přijat na obor teorie kultury a já na obor filozofie a politická ekonomie. Neboť jsme se znali z hlediště, začali jsme si vyprávět, jaké kdo děláme divadlo. Zrodila se myšlenka, že bychom spolu udělali představení – Srslení, a tím divadlo vzniklo.

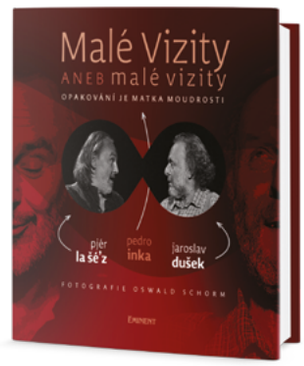
A proč právě název Vizita?
Ten byl podle hry, kterou jsem napsal na gymnáziu, ale nikdy se nehrála. Ani nevím, zda ji ještě někde doma mám. Když jsme se bavili, jak by se naše divadlo mělo jmenovat, řekl jsem si – bude to Vizita.

Vy jste chtěl být v dětství klaunem. Líbilo se vám, že narušuje kázeň a disciplínu. Umožňuje vám tento pocit ona improvizace?
Jistě. Na tom je to založené – žádná kázeň (*smích*). Klaun se mi líbil tím, že narušuje secvičený pořádek. Cvičená zvířata, všechno klape a najednou se tam motá člověk, který vypadá, že se tam ani nehodí, nic neumí a jen to celé narušuje a rozviklává.

Ve svých improvizačních představeních si rádi hrajete se slovy. Co pro vás znamená slovo jako pojem?
Já slova beru jako hračky. Jako děti se učíme slova, opakujeme je a vypadá to, že něco znamenají. Máma něco znamená, táta něco znamená. Ale v určitou chvíli zjistíte, že ta slova neznamenají nic, že jsou to jenom slova, která vůbec nevypovídají o tom, co označují. Mezi slovem a označeným je velký rozdíl. Slova chytají pouhou část reality. Až když se rozhýbou, objeví se v nich další významy, energetické potenciály. Můžeme tak více poznat to, co je popisováno. V aramejštině slova znamenala zároveň svůj opak. Slovo bylo pojato úplně jinak. My jsme v našem uvažování spojení natolik s logikou, že nám přijde nelogické, aby slova znamenala také svůj opak. Ale Aramejci měli typ energie a slovem popisovali její různé projevy. Takže například jedno slovo označovalo zvuk, světlo, vibrace, pojem, zkušenost a jméno další zase ducha, vzduch, ovzduší, duši a atmosféru. Tato cesta mě baví, takto já ke slovům jdu. Hledám jejich vnitřní světy a posouvám je do zcela netradičních situací.

Baví vás tedy hrát si s jazykem jako takovým a posouvat jeho význam?
My, jako bytosti, jsme jazyk, mateřský jazyk, ten, který se učíme. Do našeho vědomí vstoupí způsob uvažování, který přichází skrze jazyk. Jazyk už je nějak stavěný a vytváří určitý způsob uvažování, který nezpochybňujeme, protože nám připadá, že představuje ono myšlení. Osvojujeme si určitý náhled na svět. Je ale zajímavé vzít jazyk, tak jak jej známe, jak jsme na něj zvyklí, a dát mu jinou dynamiku, jiné možnosti. Najednou zjistíme, že slova v sobě ukrývají další slova. Mně se líbí, když se narušuje určitý stereotyp uvažovaní, naruší se tak i vesmír, ve kterém existujeme. Zjistíme, že je realita mnohem pružnější, než jsme si původně mysleli.

Řekl jste, že se dá k herectví přistupovat dvěma způsoby. Hrát – jako hrát si a hrát jako předstírat. Je zřejmé, že v improvizačních představeních si hrajete, ale daří se vám podobně přistupovat také k rolím ve filmu či miniséríích?
Ano, i tam si můžete hrát. Asi je to o domluvě s režisérem a kolegy. Záleží, co hrajete. Mě na hraní baví to zkoumání. Hrát si – to může z určitého pohledu vypadat jako vedlejší aktivita. Žijete život a do toho si hrajete. Ale ve skutečnosti je to to nejhlubší, co můžete dělat. Když si nevědomí hraje, tvoří existence, zvířata, brouky, tisíce tvorů. Jedná se o obrovskou kosmickou hru. Záleží tedy na tom, jak slovo „hrát si“ vnímáte. Když se lidem řekne, že si chceme hlavně hrát, vyznívá to příliš nezávazně. Jan Grosmann pravil:



MALÉ VIZITY ANEB MALÉ VIZITY

Jaroslav Dušek

Tato kniha přináší nevšední možnost vtělit se do literární podoby divadelního představení. Není to scénář v klasickém smyslu toho slova, i proto, že Malé Vizity jsou zásadně improvizované. Jako hmatatelná stopa existuje pouze záznam na kameru, která postavy Profesora a Doktora přenáší internetovým diváckům. Tato poselství posléze vybral a uchopil Pedro Inka a autorským způsobem je převedl do písemné formy, čímž se nenápadně stal třetím spoluhráčem.

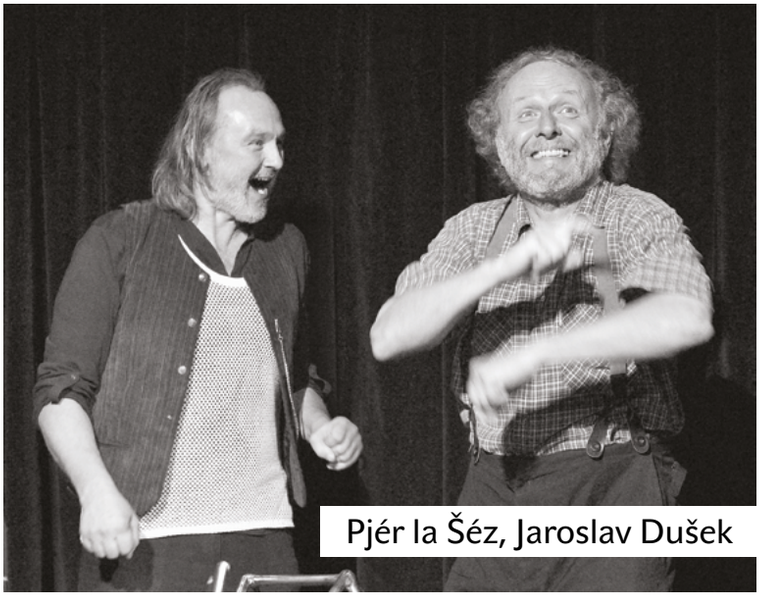
Eminent, Cena: 299 Kč

Křest a autogramiáda této knihy proběhne za přítomnosti Jaroslava Duška i Pjéra la Šéz'e 16. 5. od 17 hodin v naší prodejně na Václavském náměstí

„Divadlo se nemá brát vážně, ale má se dělat pořádně.“ Tedy hrát si – ale hrát si pořádně, se všemi aspekty důkladnosti.

Improvizace pracuje s přítomností. Tu spatřujete u dětí „bytostná přítomnost teď a tady“. Inspirujete se právě v dětské hře?
Děti se neustále baví, jsou v dobré náladě, smějí se. Je krásné pozorovat jejich plné soustředění na život. Jsou pro mě velkou inspirací, samozřejmě. Jedná se právě o onu inspiraci, která netkví ve slovech. Děti jsou ještě v nějakých energiích, které následují svou pozorností. Pro děti slova nepředstavují to, co představují pro nás. Lze u nich krásně vidět, jak matoucí nástroj slova jsou. Je to velmi komplikované. My myslíme slovy, pojmy, ale dějí se věci, které jsou nové, zažíváme zážitky, o kterých říkáme: *nešlo to popsat slovy*, ale máme pouze stará slova. Starými slovy pak označujeme nové, neboť jiný nástroj nemáme. Velkou roli v tomto směru hraje poezie. Umí slova jinak nasvítit. Básník říká něco, co ani nedává smysl, ale nutí nás si klást otázku, co je za tím. Probouzí v nás vnitřní zvědavost, vnitřní vzpomínku na něco, co si pořádně nemapatujete, ale náhle se to vynoří. Dobří basnící mají schopnost ve čtenáři, posluchači něco vyvolat, ať už rytmem slov, či jejich řazením.

Uchoval jste si vy onu dětskou hravost?
Já nevím. Jak to mám vědět? Možná jsem trochu infantilní.


Pjér la Séz, Jaroslav Dušek

Co vás vedlo k tomu, že jste vytvořil představení – Čtyři dohody a Pátá dohoda, které také vznikaly z improvizace. Přenesl jste knižní, specifický, ezoterický text na jeviště. Spatřujete v tom přesah, snad poslání?
Nic snadno označitelného mě nevedlo. Říkat, co nás někam vedlo, co je naším posláním, to je jenom naše touha něco popsat pomocí myšlenek. Ve skutečnosti nevíme, co to děláme. Jedná se o vnitřní navigátor. Mě těšilo takto divadlo dělat. Viděl jsem pár lidí takto hrát, improvizovat, například Vyskočila s Boškem či Wericha s Voskovcem nebo s Horníčkem. Líbilo se mi, jak to probíhá. Připadalo mi to svobodné. Bavilo mě, že se to pořád může změnit, vzniknout něco nového, jiného, že to není předem dané. Žádné opakování stále stejného divadla. Ale poslání? Já nevěřím na poslání. Všichni o tom tlachaj. Ale koukněte se na dějiny, kdo to poslání splnil? Kdo tady plní poslání v tomto osmimiliardovém chaosu. Jsou to intelektuální touhy to nějak popsat. Já to dělám, protože mě to baví, a poslání v tom upřímně nevidím.

Vašimi představeními ale interpretujete text Miguela Ruize, který může změnit myšlení člověka.
To je názor. Nevím, zda to ta kniha chce. Podle mě nemá měnit myšlení člověka, má upozornit naopak na to, že myšlení není podstaté. Týká se vnitřního vědění. Toho, co mohu pozorovat u dětí. Vede je onen vnitřní navigátor, který dělá něco sám od sebe, má své vnitřní důvody. Dítě začne dělat nějaký pohyb, opakuje jej a trénuje. Dělá to, neví proč, ale něco ho k tomu vede. To je jako se semínkem. Jaké poslání má semínko? Aby z něj vyrostl strom? Ne on v něm už je. Ta zvláštní hra je v tom, že už je hotovo, děje se to pořád dokola. My jsme ale i tak zvědaví, jak to dopadne, přestože se to ví. Jedná se o meziprostor, který nás lidi baví prozkoumávat, ačkoliv je to mnohdy pošetilé. Pěkně to vyjadřuje Castanedův Don Juan – na otázku, proč děláte to, co děláte, odpovídá: *„Je to moje ovládaná pošetilost.“*

Eminent, Cena: 249 Kč

Považujete vy sám sebe za propagátora toltéckého myšlení? Jste označován za jednoho z jeho největších popularizátorů.
Je mi to upřímně jedno. Ať si mě každý označuje, jak uzná za vhodné. Ať si z toho každý vezme, co chce.

Jaké knihy vyhledáváte vy?
Představte si, že žádné, takhle jsem dopad. Ke mně knihy většinou přichází přes Vlastičku Urbanovou, která je taková pilná čtenářka a vždy mi doporučí výbornou knížku. Mnoho lidí mi knihy dává, teď ostatně všichni knihy píší (*smích*). Takže mám mnoho knih, které jsem ani nestačil přečíst. Knihy ke mně chodí. Velice výjimečně se stane, že bych si je koupil sám. Jen občas jdu, kouknu a řeknu si: *Ta by mohla být zajímavá.* Knihy ke mně přijdou poštou či rukama. Mám jich doma štosy.

A co pro vás knihy představují?
To záleží. Jsou knihy, které jsou pro mě ohromnou inspirací, nebo jsou knihy, které čtu pořád dokola a připadají mi stále zajímavější. Když je čtu po nějakém čase, uvědomím si, že jim rozumím docela jinak, a to mám na nich rád. Mám také pár svých oblíbených autorů.

Eminent, Cena: 249 Kč

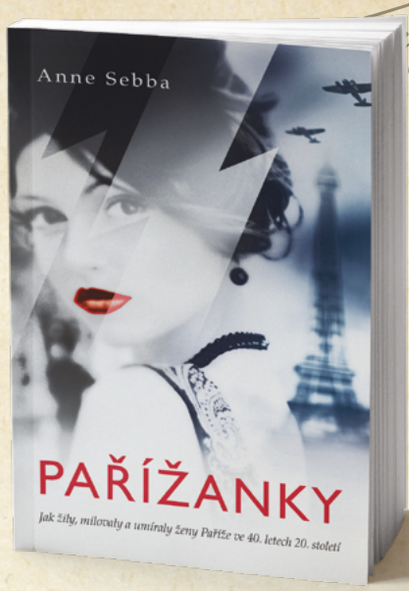
Máte svou osudovou knihu?
Osudovou? To upřímně ne. Je pár knih, které čtu pořád dokolečka a jsou mi blízké.

Kam byste zařadil svou nadcházející publikaci?
Kniha musí být zábavná, i když je třeba vážná. Kniha Malé vizity je taková, jaká je. Ať si ji každý přečte a posoudí sám, co v ní objeví. Je to záznam představení a tak je jasné, jak vznikala. Sám jsem na odezvu zvědavý, ale nic neočekávám. Těším se, až si ji celou přečtu a uvidím vše hotové, celý text, doplněný fotografiemi a obrázky. Budu rád, když bude řekněme osvěžující. ■

PAŘÍŽANKY

aneb Jak žily, milovaly a umíraly ženy Paříže ve 40. letech

T Zuzana Malina Černohousová **F** Archiv



Když zalistujeme knihou, možná naše oči spočinou na půvabné fotografii Nush Éluardové se šperky od Belperronové. Tato kniha však není o módě. Odkaz světoznámé návrhářky šperků Suzanne Belperronové je i v dnešní době živý a oslňující. A tento portrét ženy a múzy francouzského básníka Éluarda s věnováním autora, významného surrealistického umělce Man Raye, byl dárkem Lee Millerové k narození jediného syna, jenž byl po mnoha potratech pro Lee požehnáním. Millerová během války informovala o bombardování Londýna, osvobození Paříže, později o koncentračních táborech Buchenwald a Dachau. Ačkoliv srdcem módní a výtvarná fotografka, život ji donutil zachytit kruté obrazy války.

Do vypuknutí 2. světové války zbývají dva měsíce. 1. září obsazuje Hitler Polsko, Francie vstoupí do války a je velice rychle poražena. Ani ne rok poté, co popíjela bohatá společnost na večírku ve Versailles nejlepší šampaňské ze sklepů manželů Mendlových, se většina účastnic musela postavit tváří v tvář každodenním situacím, v nichž rozhodnutí představovala cestu k záchraně či ke smrti.

Aktivity žen během těchto let ovlivňovaly život podstatně více, než by se dalo očekávat vzhledem k veřejným rolím, které jim společnost té doby určovala. Před rokem 1939 ženy neměly místo ve veřejné politické sféře Francie, neměly právo volit a potřebovaly svolení svých manželů či otců, aby mohly pracovat či vlastnit majetek. A přesto tyto ženy používaly v odboji zbraně, schovávaly uprchlíky, doručovaly falešné doklady, a k tomu ještě bez přestání vykonávaly veškeré tradiční ženské povinnosti a staraly se o domácnost. Kvůli nedostatku jídla a nedostupnosti ledniček musely trávit dlouhé hodiny ve frontách, aby mohly nakrmit rodinu. Některé ženy se uchýlily ke kolaboraci a některé se staly jasnými oběťmi, jiné hrály jen roli nezúčastněných diváků, chycených v krutých okolnostech.

> *„Pařížanka“ je téměř synonymem pro štíhlou, elegantní ženu, oděnou dle poslední módy a pravdou je, že pařížské ženy módu občas používaly jako malý vzdor okupantům.*

Ženy, které doručovaly klíčové informace o nepříteli a riskovaly životy, byly oděny do značkových designérských modelů. Některé nošením nepřístojně velikých klobouků vyjadřovaly jistou formu odboje. Tento příběh je ale také o ženách, Pařížankách, jež se ocitly v koncentračním táboře, oblečené do špinavých hadrů, s neumytými vlasy a jizvami od bičování, a přesto některé z nich si ten nepatrný žďibec tuku, který dostávaly na den, vmasírovaly do dlaní, místo aby jej snědly. A to je rozhodnutí hodné skutečné Pařížanky.

Anne Sebba se nesnaží knihou poskytovat vysvětlení, proč zvolily určitou cestu. Sdílí s námi přesvědčivé životní příběhy a pozoruhodný výběr fotografií, což dohromady promlouvá samo za sebe. Nahlédneme do života Edit Piaf, jež sice udržovala výborné vztahy s nacisty, kteří její písně milovali, ale také pomohla několika kolegům židovského původu dostat se z okupovaného města. Možná ztratíme bezmezný obdiv ke Coco Channel, která měla svůj styl, jak válkou projít. Můžeme se zamyslet nad rozhodnutím, kdy nechala rozdat parfémy No. 5 americkým vojákům, aby si tak nepřímo získala jejich ochranu před francouzskou policií.

Pro zájemce o historii, umění a kulturu představuje tato kniha ohromný zdroj inspirace pro další bádání a poznávání. Má velkou dokumentární hodnotu, obsahuje spoustu informací, příběhů a spojitostí velice bohaté tvůrčí doby plné slavných jmen, která se přelila v tragické časy války. Přestože v jádru knihy dřímá politika, jedná se o fascinující, bohatě ilustrovaný popis, jak dívky a ženy Paříže v letech 1939–1949 přežily druhou světovou válku a její následky, stále v grandiózním stylu.

Vydává Bourdon, jako poctu všem ženám, k příležitosti Mezinárodního dne žen, 8. března 2018.

Doporučená cena 391 Kč

Předválečná fotografie Nusch Éluardové, která nečekaně zemřela v roce 1946. Na obrázku předvádí soupravu náramku, prstenu a brože navrženou Suzanne Belperronovou.

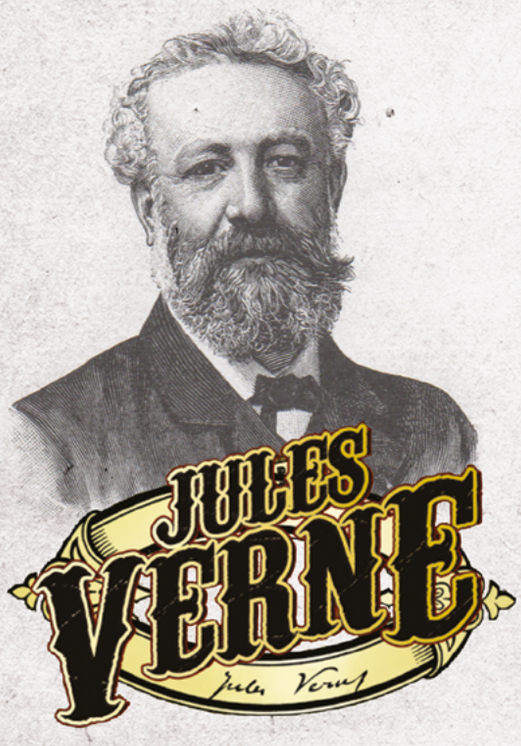
Autor: Man Ray

ANNE SEBBA

Anne Sebba je autorka životopisů, lektorka a novinářka. Napsala devět populárně naučných, kritiky uznávaných knih, většinou o výjimečných ženách. Její nejnovější biografie Wallis Simpsonové, vévodkyně z Windsoru, se stala bestsellerem v Británii, Austrálii a USA. Anne Sebba pravidelně vystupuje v médiích, je oficiální lektorkou pro národní vzdělávací a uměleckou asociaci Nadfas v Londýně a přednáší pro různé instituce a kluby, mimo jiné pro národní knihovnu Velké Británie The British Library nebo britskou organizaci National Trust. Její kniha Pařížanky je námětem připravovaného několikadílného televizního dramatu.

LITERATURA (NEJEN) PRO NAŠE MALÉ ČTENÁŘE

T Dáša Topolová **F** Archiv



Kdo by neznal Dvacet tisíc mil pod mořem, Dva roky prázdnin, Tajuplný ostrov nebo Cestu do středu Země? Těmito a mnoha dalšími excelentními příběhy se spisovatel Jules Verne nesmazatelně zapsal do historie jako jeden z nejpopulárnějších autorů všech dob.

Verne se narodil 8. února 1828. Vyrůstal v právnické rodině ve francouzském městě Nantes. Už jako dítě nepřetržitě toužil zakusit opravdové dobrodružství. Dokonce chtěl v 11 letech utéct z domova a nechat se najmout jako plavčík na lodi plující do Indie. Rodiče mu ale jeho plán rozmluvili a snažili se ho motivovat ke kariéře právníka.

Přestože právnické zkoušky skutečně složil, od vytouženého dobrodružství nikdy neupustil. Nevšední zážitky prožíval na cestách po Anglii, Skotsku, Skandinávii, USA, Africe, Nizozemí, Německu i Dánsku a poté je zpracovával ve svých románech. V 35 letech konečně prorazil jako spisovatel knihou Pět neděl v balóně. Ta ho ihned vyšvihla na první příčky mezi renomované francouzské autory a zajistila mu exkluzivní smlouvu s nakladatelstvím. Od té chvíle se mohl Verne konečně živit pouze psaním. Tomu se věnoval až do své smrti 24. března roku 1905.

DVACET TISÍC MIL POD MOŘEM

Jules Verne

Záhadu podivuhodného netvora, který napadá lodě, se pokouší rozluštit profesor Aronnax. Při svém pátrání zjišťuje, že se nejedná o zvíře, nýbrž o ponorku. Proti své vůli se profesor ocitá na její palubě, kde ho uvítá kapitán Nemo. Plavba je neuvěřitelně dobrodružná, poučná a krásná. Má ale jeden háček: nikdo nesmí ponorku nikdy opustit, aby nevyzradil její tajemství.

Omega, Cena: 299 Kč

TAJUPLNÝ OSTROV

Jules Verne

Pět Severanů se snaží uprchnout z války Severu proti Jihu pomocí horkovzdušného balonu. Ten je ale větrnou smrští odvát až nad Tichý oceán, kde se zřítí do vody. Cestujícím se podaří zachránit a najít útočiště na pustém ostrově. Společnými silami se postaví přírodě a pokouší se ji ovládnout ve svůj prospěch. Verne v tomto díle vzdává hold lidské solidaritě, přátelství i síle kolektivu.

Omega, Cena: 399 Kč

Nakladatelství Omega vydalo v edici Julese Vernea desítky jeho děl s krásnou designovou obálkou a autentickými ilustracemi.

MANOLITO

Desetiletý uličník Manolito žije se svou povedenou rodinkou v Madridu. Vyvádí jednu lumpárnu za druhou a prožívá nevšední dobrodružství den co den. Tu se s tatínkem vydává na cestu lodí, tu hledá ztraceného bratříčka, jindy se snaží odhalit životní pravdu. Manolito se zkrátka nikdy nenudí.
Jeho osobité komentáře a styl humoru zabaví nejen děti, ale i dospělé. Právě proto se série Manolito Brejloun stala populární napříč Evropou. Na motivy tohoto díla vzniklo i několik televizních seriálů a jeden film.

Život mu vdechla španělská novinářka a spisovatelka Elvira Lindo Garrido. K umělecké tvorbě ji to táhlo už od dětství. Vystudovala žurnalistku, pracovala v rozhlase i v televizi, stala se herečkou i scenáristkou. Světově se proslavila především jako autorka příběhu o Manolitovi. Kromě dětské tvorby má na svědomí i několik románů pro dospělé.

ZRCÁTKO

Karl Olsberg

Ve světě plném technologických vymožeností se starají digitální zrcadlové obrazy o vaši naprostou spokojenost. Když se všichni cítí pohodlně, je to přece ideální stav. Jednoho dne si novinářka jménem Freya všimne, že se její Zrcadlo chová zvláštně. Začne pátrat po tom, jak velkou moc tato zařízení vlastně mají. Setkává se s autistou Andym, díky kterému zjišťuje děsivou pravdu. Zrcadla zasahují do života svých vlastníků mnohem více, než si kdokoliv připouští. Co se stane ve chvíli, kdy technika začne sloužit sama sobě? Autor Karl Olsberg získal doktorát v aplikacích umělé inteligence, což se odráží i v samotné knize. Přestože slaví jeho knihy úspěchy, je stále zaměstnancem na plný úvazek. Denně se ale snaží dodržet svůj cíl napsat mezi šestou a sedmou hodinou ranní alespoň 1 000 slov. Jeho prvotina Das System se dostala na seznam bestsellerů deníku Spiegel.
Zrcátko doporučujeme čtenářům přibližně ve věku od 15 let.

Omega, Cena: 399 Kč

Rádi bychom vám představili Mgr. Gabrielu Dvořákovou. Chystáme s ní totiž velký projekt o dětské literatuře. Ve svých videích, na které se můžete brzy těšit, vám prozradí vhodné knížky pro vaše ratolesti i pár tipů, jak je motivovat ke čtení. Jste zvědaví?

Mgr. Gabriela Dvořáková

Mgr. Gabriela Dvořáková

„Úča Gábina" se už od malička ráda prochází uličkami knihkupectví, knihy vybírá podle názvu, vzhledu, obsahu i ilustrací a také jejich vůně. Při své práci se setkává se čtenářstvím denně a své žáky se ke čtení snaží přivést hlavně tak, že jim sama čte, čte si své knihy před nimi a zajímá se o to, jaké knihy čtou oni. Chodí spolu do knihovny a společně vytváří vlastní knihovnu ve třídě.

SKUTEČNÉ PŘÍBĚHY SKUTEČNÝCH HVĚZD

Inspirují. Baví. Jejich díla a skutky se nesmazatelně vepsaly do historie i literatury. Řeč je o výjimečných osobnostech, jejichž příběhy si na následujících stránkách představíme. A pokud chcete nahlédnout hlouběji do jejich osudů, nenechte si ujít knižní publikace a biografie, jež jsou jim věnované.

T Lucie Černá **F** Adobe Stock

Velcí Češi

Československa, ale v různých podobách naše země existuje již více než tisíciletí. Je tedy až neuvěřitelné, jak bohatou historii máme – a ač o tom mnozí mohou pochybovat, můžeme na to být po právu pyšní.

Tomáš Bat'a

Mezi největší osobnosti naší země patří bezpochyby Tomáš Baťa. Většina z nás si ho v první řadě představí jako revoluční osobnost co se týče obuvnického průmyslu – zde je Baťa zkrátka pojem. Repertoár jeho úspěchů a zásluh je však mnohem širší.

Tomáše Baťu můžeme považovat nejen za nejvýznamnějšího československého podnikatele, ale také za reformátora školství na našem území. Věděl totiž, že úspěšnou společnost bez vzdělaných lidí nevybuduje. Proto se rozhodl zavést nový systém výuky a založit první podnikovou školu v celém státě – ta, ač v pozměněné podobě, existuje pod jménem Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně dodnes.

Jméno Tomáš Baťa však provází také spoustu povídaček a historek, které mohou a nemusí být pravda. Ty se Pavel Hajný rozhodl propojit s Baťovým životopisem a stvořit čtivou publikaci o této obdivuhodné osobnosti. Výsledkem je barvitý příběh, v němž pozorujeme celý život Tomáše Bati – jeho osobní i profesní stránku.

Marie Bat'ová

Ve Zlíně a v rodině Baťů ještě chvíli zůstaneme. Byli a jsou mezi námi totiž i tací, o kterých se příliš nemluví, jelikož tak trochu zůstávají ve stínu slavnějších jmen.

Jednou z osobností, kterou jistě zná celý Zlín, ale zbytek republiky o ní možná nemá ani ponětí, je Marie Baťová. Dáma, která se narodila do dobré vídeňské rodiny a kromě vzdělání měla také velké srdce a úžasné charisma. Tomáš Baťa se do ní zamiloval na vídeňském plese a nechtěl ani slyšet o tom, že by se za něj neměla provdat. A tak se po nějaké době konala velkolepá svatba.

Být manželkou úspěšného muže není lehké a Marie Baťová si možná až do rána po svatební noci neuměla představit, jaký život ji čeká. Místo toho, aby se probudila v náruči svého manžela, našla místo vedle sebe v posteli prázdné. Tomáš už byl na nohou a pracoval. A tak to šlo celý jejich život – Marie byla oddanou manželkou, která chovala respekt ke všem Tomášovým rozhodnutím a v jeho podnikání ho nesmírně podporovala. A její loajalita ke značce Baťa neustala ani po jeho smrti. V době druhé světové války se Marie z bezpečné Kanady vrátila do Československa, aby se pokusila zachránit firmu, která byla odsouzena ke znárodnění. Baťová byla ve svém kraji oblíbenou ženou, ke které každý choval úctu.

O této statečné a věrné osobnosti sepsal příběh taktéž Pavel Hajný. Nabízí nám tak dokonalejší pohled na celou rodinu, ba dokonce celé Impérium Baťů. Přestože jde o literaturu faktu, čte se jako pohádka...

Meziváleční filmoví hrdinové

Lída Baarová, Vlasta Burian, Věra Ferbasová, Karel Hašler, Jindřich Plachta, Hana Vítová, Oldřich Nový... Je mezi námi někdo, kdo by tato jména neznal?

A pokud přece, co takto Kristián, Cesta do hlubin študákovy duše, Eva tropí hlouposti, U pokladny stál či Bílá nemoc?

Jistě jste již při přečtení prvních jmen uhodli, že výsostné postavení v české historii mají také filmoví herci a tvůrci. Snímky stříbrného plátna si s nostalgií a úsměvem na rtech pouštíme dodnes. Ačkoliv se může zdát, že být filmová hvězdička je hračka, herci to neměli v období první republiky vůbec jednoduché, a co teprve o pár let později, třeba v meziválečném období. Miroslav Graclík nám přibližuje 40 osobností, jimž můžeme poděkovat za obrovský přínos, co se české kinematografie týče. V knize Hvězdy stříbrného plátna – Osudy herců z první republiky jsou čtivě popsány jejich příběhy, které vás budou dojímat možná ještě více než jejich filmy samotné.

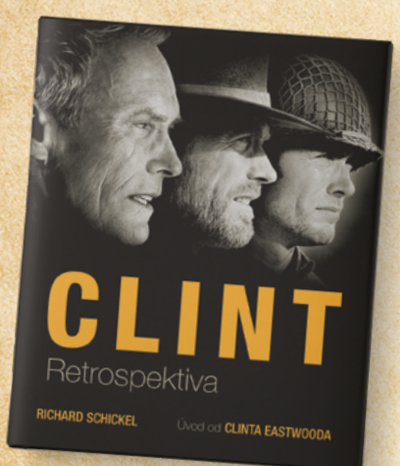
Světoborci

U filmu ještě chvíli zůstaneme. Pojďme se však podívat dál, až za oceán. Jak se tam vyvíjel filmový a hudební průmysl a která jména dodnes zdobí Hollywood?

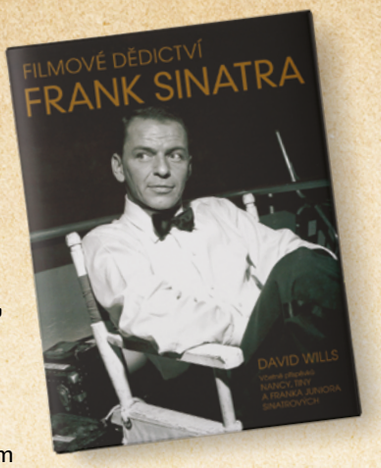
Clint Eastwood

Muž, který si během svého života vyzkoušel bezpočet řemesel. Nakonec skončil u toho filmového a my ho za to milujeme. Filmový průmysl obohatil jako herec i coby režisér a my se s ním na plátně můžeme setkávat již více než šedesát let.

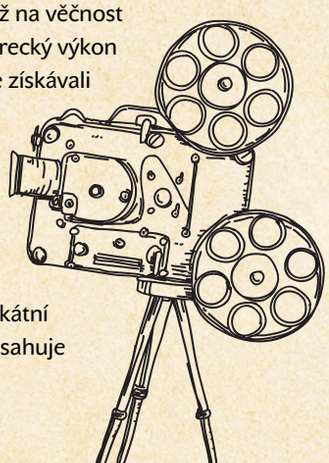
Je mezinárodní hvězdou westernových filmů, v roce 1971 debutoval jako režisér a od té doby repertoár jeho režijních počinů neustále roste. Zjistěte o tomto sympaťákovi s ostrými rysy více v publikaci od uznávaného kritika Richarda Schickela v publikaci Clint Eastwood – Retrospektiva.



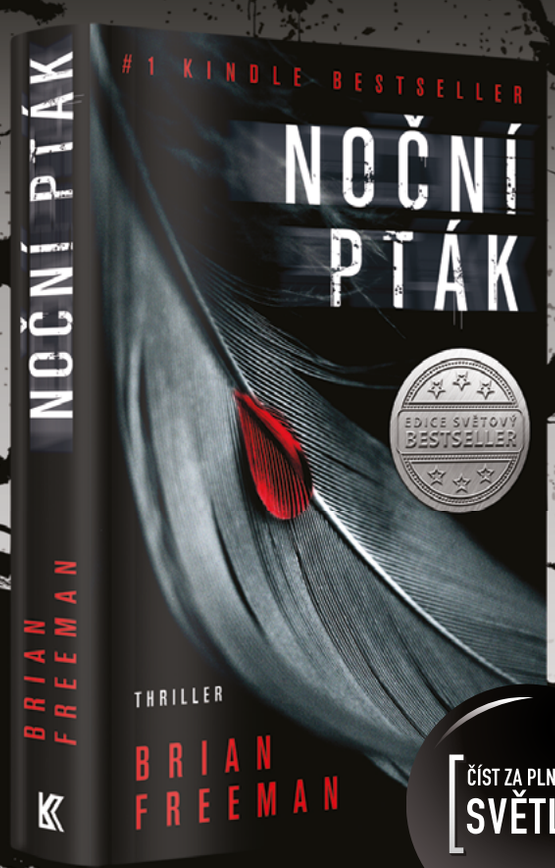
Frank Sinatra



Dalším výrazným mužem mnoha tváří a talentů je Frank Sinatra. Že ho znáte jako skvělého zpěváka? Tím bezesporu byl, kdo by neznal jeho ikonickou skladbu New York, New York! Zazářil však také na filmovém plátně. Za snímek Odtud až na věčnost dokonce získal Oscara za nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli. Toto ocenění tehdy v Americe získávali výhradně ti, kteří měli za sebou studium herectví. Právě tato skutečnost je důkazem, že Frank byl opravdový talent.



Talent, který neusnul na vavřínech, stále se učil a sláva mu nikdy nestoupla do hlavy. O jeho životě i kariéře se můžete dočíst v unikátní publikaci Frank Sinatra: Filmové dědictví. Obsahuje přes 200 fotografií s komentáři jeho kolegů a blízkých.



NEJDĚSIVĚJŠÍ VZPOMÍNKY JSOU TY, KTERÉ SI NEPAMATUJEŠ

Sanfranciský detektiv Frost Easton nevěří v náhody. Sebevražda dvou žen v šíleném záchvatu, jedné skokem z mostu, druhé kulkou na svatební oslavě, musí mít něco společného. Stopy ho zavedou k Frankie Steinové, psychiatričce, která oběma zemřelým vymazala z paměti události, jež v nich vyvolávaly panické stavy. Frankiini pacienti jí svěřují leckterá svá tajemství. Smí je však Frostovi vyzradit, aby ochránila jejich životy? Pak se jí ozve někdo, kdo si říká Noční pták. Kdo toho o obou případech ví až mnoho. A zná i Frankiinu minulost – a Frostovy noční můry…

VYCHÁZÍ VE 22 JAZYCÍCH A 46 ZEMÍCH. *NOČNÍ PTÁK* JE ÚVODNÍM DÍLEM SÉRIE PŘÍPADŮ FROSTA EASTONA.

Vydává:
Euromedia Group, a. s. – Knižní klub

ČÍST ZA PLNÉHO SVĚTLA

Zlato v hrdle i v srdci

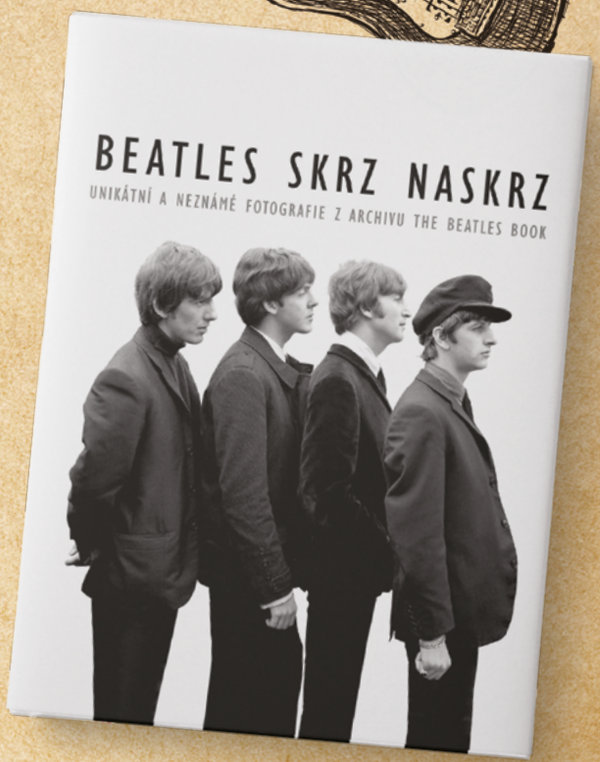
Od Sinatry už je to jen kousek k těm, jejichž žezlo byl a je mikrofon, k těm, kteří ovládli hudební scénu a zapsali se do našich srdcí svými písněmi a emocemi, které uměli předat během svých vystoupení.

The Beatles

Hudební fenomén všech dob. Rock'n'rolloví průkopníci. Idolové srdcí. Nezapomenutelní hudebníci.

Jejich hudba, oblečení, styl, projev určovaly kroky mladých v šedesátých letech. Beatles se staly trendem, jaký do té doby svět nezažil. Jsou nejvíce prodávanou kapelou v historii a ocitnout se na jejich koncertě by si dnes přál téměř každý – bez ohledu na žánrové preference.

Pro fanoušky této skupiny i pro všechny příznivce hudby, kultury a fotografií vyšla kniha Beatles skrz na skrz. Je stvořena na základě měsíčníku The Beatles Book, který vycházel v průběhu 60. let. Jako oficiální periodikum této skupiny zprostředkovával fanouškům záběry ze zákulisí, fakta, příběhy, fotografie. Beatles skrz na skrz je neobyčejná velkoformátová publikace obsahující unikátní a neznámé fotografie archivu Beatles. Je vůbec možné tuto publikaci nemít ve své knihovně?



Žena, která ničeho nelitovala...

Édith Piaf (vlastním jménem Édith Giovanna Gassion) – žena zahalena tajemstvími, šansoniérka s nezaměnitelným hlasem, osobnost, k níž byl osud tolik krutý a zároveň tolik štědrý.

Povídá se, že se narodila na chodníku v Rue de Belleville v Paříži. Zda je to pravda, je i nyní po mnoha a mnoha letech velkou neznámou, stejně jako téměř celý její život. Nad jejím příběhem visí stále spousta otazníků. Tato dáma, jejíž milostný život byl stejně nešťastný jako její konec, však dokázala oslovit posluchače a diváky po celém světě, a to i v době války. Se svými 142 centimetry a smutným dětstvím získala přezdívku Piaf – tedy vrabčátko a tak ji známe dodnes.

Oddělit fakta od fikce, které se týkaly Édithina života, se rozhodl David Bret v knize Najdi pro mě nový způsob smrti. Již dříve o ní sepsal dvě biografie a v době výročí sta let od narození této velké zpěvačky napsal unikátní publikaci, která byla stvořena na základě rozhovorů s jejími přáteli, milenci a kolegy. Bret zveřejňuje jejich výpovědi, které svolili otisknout až po své smrti. I díky tomu kniha významně opravuje mnoho rozšířených mýtů o fenomenální Édith Piaf.

Biografie a fotografické publikace o významných osobnostech jsme si zkrátka zamilovali. Co víc k nim dodat? Snad jen – kdo by si nepřál, aby o něm byla jednoho dne napsána kniha, která shrnuje jeho úspěchy a vzdává mu čest...

ŽE KLASICKÝM DESKOVÝM HRÁM UŽ DÁVNO ODZVONILO?

Přesvědčíme vás, že tomu tak rozhodně není! Tyto nejzajímavější hry jsou k dostání na našich prodejnách i v e-shopu. Přijďte si k nám vybrat.

Krycí jména

2–8 hráčů
10+ let
15 minut

Krycí jména je ideální týmová hra pro všechny milovníky experimentování se slovy. Během hry bude totiž vaším úkolem odhalit, jaká jména se skrývají pod skrytou identitou 25 agentů. Jejich pravá jména znají pouze hlavní špióni, kteří vám poskytnou jednoslovné indicie. Týmy tak mezi sebou soutěží o prvenství v úspěšném kontaktování všech svých agentů.

Krycí jména: Duet je speciální úpravou klasické hry. Je totiž pouze pro dva hráče. Podaří se vám odhalit tajné agenty? Ale pozor! Tentokrát budete muset spolupracovat.

Krycí jména: Obrázky je další verzí hry, tentokrát je hlavním cílem najít tři správné obrázky, které vám pomohou k vítězství. Nesporné výhody mají opět pouze hlavní špióni, kteří vědí, kde se na mapě nacházejí agenti. Týmy mají k dispozici pouze zakódované zprávy jejichž špatné dekódování může vést ke katastrofě.

Dixit

3–6 hráčů
8+ let
30 minut

Dixit vás překvapí především svými bohatými a nápaditými ilustracemi. Hra potěší každého, kdo rád rozvíjí vlastní fantazii a chce ji využít naplno. Spočívá ve smyšlených příbězích, přičemž ten, kdo je zrovna na řadě, je vypravěčem. Vybere si jednu kartu s obrázkem a tu se snaží co nejlépe popsat, ať už příběhem, písní, větou, slovem. Všichni ostatní hráči vyberou jednu vlastní kartu, která nejlépe odpovídá popisu. Všechny karty, včetně té vypravěčovy, se následně zamíchají a rozloží na stůl. Hráči tipují, která karta je ta pravá, původně popisovaná. Vítězem je ten, který nasbírá nejvíce bodů.

Dixit je velmi oblíbená desková hra s mnoha oceněními. Dixit – Odyssey nabízí pokračování klasické verze a dává vám možnost prozkoumat další pohádkové světy. Současně jsou k dostání také rozšíření, kdyby vás snad původní kartičky už omrzely.

Kamionem po Evropě

2–6 hráčů
10+ let
60 minut

Že byste si rádi vyzkoušeli cestovat kamionem? Máte jedinečnou možnost! Dokonce se můžete vydat na cesty z pohodlí svého obývacího pokoje. Dino Toys představuje oblíbenou deskovou hru v nové grafické úpravě a stylovém obalu. Vydejte se s nákladem do evropských měst, ale pozor – musíte být nejrychlejší a také utržit co nejvíce peněz. Jedině tak se můžete dočkat opojného vítězství.

Kamionem po Česku a Slovensku
Cestovat kamionem můžete také ve verzi po Česku a Slovensku, což je absolutní novinkou, aby si na své přišli i ti, kteří nechtějí „cestovat" příliš daleko.

Jídlo s.r.o.

2–6 hráčů
12+ let
30+ minut

Albi přináší zábavnou kvízovou hru pro všechny gurmány, díky které si rozšíříte své obzory v oblasti gastronomie. Máte tak šanci stát se opravdovým znalcem! Hra je volně inspirována pořadem Jídlo s.r.o. z internetové televize Stream.cz a provede vás nejrůznějšími zapeklitými otázkami. Víte například, jaká je nejdražší šunka na světě? Či kolik dnů trvá kvašení ležáku v našich pivovarech? Na tyto a mnoho dalších otázek vám přinese odpovědi právě tato originální deskovka, od které se nebudete moci odtrhnout.

DESMOND MORRIS
ŽIVOTY SURREALISTŮ

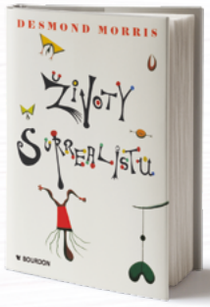
Desmond Morris žije tak trošku dvojí život. Na veřejnosti je známý svou profesí zoologa a studiem lidského chování. Je autorem nespočtu televizních pořadů a více než šedesáti vědeckých knih. Zároveň je však celoživotním surrealistickým umělcem, jenž svá první výtvarná díla namaloval už jako teenager během druhé světové války. Od té doby dokončil více než 2700 obrazů. Letos v květnu se otevře nová výstava v Londýně k příležitosti vydání knihy Life of the Surrealists. Českému čtenáři přináší Životy surrealistů nakladatelství Bourdon. Od 30. 3. 2018 je k dostání v krásném grafickém zpracování, doplněná 72 fotografiemi umělců a jejich děl, s ručně malovaným písmem od autora na obálce.

T Zuzana Malina Černohousová **F** Archiv autora

Co vás vedlo k sepsání Životů surrealistů?
V minulosti jsem své surrealistické aktivity vždy důsledně odděloval od psaní knih, protože práce surrealistického umělce musí vycházet přímo z nevědomí a bylo by chybou pouštět se do zkoumání a historických či vědeckých analýz. Nicméně jsem nyní jedním z posledních přeživších z původního hnutí, takže jsem si sedl a začal všechny příběhy umělců sepisovat. Neměl jsem v úmyslu analyzovat jejich díla, spíše je zachytit jako lidské bytosti a popsat způsob, jakým žili, co milovali, nenáviděli, v čem uspěli či selhali.

Procestoval jste za svůj život 107 zemí, je to tak? Vydal byste se na cestu i nyní ve svých devadesáti letech?
Vždy jsem si přál navštívit Prahu. Je to překrásné město. Ale bohužel se mi to nikdy nepodařilo a ve svých letech už opravdu necestuji. Moje žena a já jsme se potkali v roce 1949 a vzali se v roce 1952. Jsme spolu tak dlouho, že jsme už jako „jedna osoba". Ramóna je nyní upoutaná na lůžko kvůli artritidě a já se o ni každý den starám, nenechal bych ji samotnou ani na jediný den. Vařila mi více než šedesát let a teď je řada na mě připravovat jídlo pro ni. Pořád se to učím, netrpí jen svou nemocí, ale také mými ubohými pokusy ve vaření.

Jak jste to dokázali, že váš vztah nejen přetrval, ale je stále tak hodnotný, téměř sedmdesát let?
Mohu mluvit jen sám za sebe. Měl jsem neuvěřitelné štěstí, že jsem se jako mladý muž zamiloval do někoho, kdo nebyl jen krásný a inteligentní, ale také si užíval naše společné noci a měl rád umění a zvířata. Opravdu jsem nemohl mít větší štěstí.



Jaký je dle vašeho názoru největší rozdíl mezi dnešní dobou a dobou počátku 20. století? Mám na mysli oblast tendencí společnosti a politiky či náboženských tendencí.
Když jsem byl mladý, společnost byla mnohem striktnější a byla velká zábava rebelovat. A to jak v umění, tak ve společnosti. Protože dnes je vše dovoleno, je velice těžké pro mladého umělce být opravdu rebelem. Proti čemu se mohou vzepřít?
Do politiky ani náboženství jsem se nikdy nepletl. Politici by se měli prostě a jednoduše zabývat pouze tím, jak efektivně řídit naše složité společnosti. A náboženství? Ta měla s nástupem 21. století zcela vymizet. Jsou naprosto zastaralá, ale dokážou se stále držet a způsobovat nekonečné konflikty.

Jak se vaše priority změnily od časů vašeho mládí?
Vždycky bude ještě jeden obraz, který chci namalovat, ještě jedna kniha, kterou si přeji napsat. Bylo to tak celých více než sedmdesát let a asi pro tuto nenasytnou zvědavost jsem stále naživu. Pracuji do čtvrté hodiny ranní a pomyšlení na to, že bych měl odpočívat a zvolnit, se mi moc nelíbí.

Posíláme tisíce dobrých přání, aby vám vaše zdraví dovolilo vše, co si dále přejete žít a rozvíjet.

S úctou Bourdon.

Nekrácenou verzi celého rozhovoru spolu se dvěma medailonky od Morrise o českých surrealistických umělcích Toyen a Štýrském připravuje nakladatelství jako speciální edici pro Svět knihy 2018.

PERLY Z ÚST NAŠICH ZÁKAZNÍKŮ I KNIHKUPCŮ SAMOTNÝCH

Jestli si někdo myslí, že je práce knihkupce jednoduchá, je rozhodně na omylu. Někdy nám ale naši zákazníci vykouzlí opravdový úsměv na tváři, když zaslechneme útržky jejich rozhovoru. Jindy se zase setkáváme tváří v tvář s opravdu kuriózními prohlášeními či dotazy, na které se nám odpověď hledá jen ztěžka. Inu, posuďte sami a pobavte se s námi nad těmi nejlepšími perlami z prodejen.

Z – Zákazník K – Knihkupec

Z „Dobrý den, mohl bych vrátit tyto malovky (vodové barvy)... měl jsem koupit 2 makovky.“

Z „Tašku nechci, šetřme naše lesy... jo ona je igelitová... tak naše umělé stromy.“

Z „Deník malého Microsoftáka, druhý a třetí díl...“
K: „Myslíte Deník malého Minecrafťáka?“
Z: „Ano, to je přesně ono.“

Z „Dobrý den, máte Strukturu času v obrazech od Hawkinga?“
K: „Myslíte Stručnou historii času?“

K (u regálu s průvodci) „Průvodci jsou řazeni abecedně.“
Z: „Abecedně podle čeho?“
K: (???) „Podle abecedy.“

Z „Já bych chtěla pro dceru něco, jako je John Green, ale aby to bylo veselé.“

Z: „Máte otvírák na lahve?“
K: „Ne, to nemáme...“
Z: „To je běžná kancelářská potřeba... když už tady máte hrnky...“

Z vybírá Syna – Jo Nesbø: „Ale tuten Nesbø je nějakej bílej, ne? My máme doma všechny červený... Myslíte, že červenej nevyjde?“

Otec se snažil přesvědčit syna, aby koupili smart hru. Synovi se nic nezamlouvalo. Nakonec koupili přívěšek Minecraft a při odchodu otec synovi říká: „Chtěl jsem ti koupit hru, po které bys byl chytrý. Teď jsi jenom blbec s přívěškem.“

Z na malého syna: „Neblázni, člověče, tady nemůžeš běhat sám, tady se ztratíš, dřív než bys řek‘ švec a já budu plakat a vůbec!“

Hledáme se zákazníkem konkrétní titul:
Z: „Slečno, já kdyžtak vím, jak ta knížka vypadala.“
K: „Joo? To by bylo super.“
Z: „Jo jo, byla asi tak formát A5 a omyvatelná.“

Z „....a zaplatím vám to kartou, bezdrátovou!“

Z „Máte nového Polarota?“ (Hercule Poirot)

Z: „Máte Modrokačka?“ (Z deníku kocoura Modroočka)

Z „Dobrý den, nemůžu najít deníčky pro miminka.“
K: „Dobrý den, je to krajní ulička vzadu.“
Z: „To není možné, minule jste to měli v patře, určitě jsme šli po schodech.“
(žádné patro nemáme)

Z „Máte tu kuchařku od tý Třeštíkový?“ (kniha Bábovky)

Z „Já nevím, kolik to stojí, já jsem si to vzala z výlohy...“

Rozhovor dvou cca 13letých chlapců:
CH1: „Viděl jsi Hru o trůny?“
CH2: „Ne...“
CH1: „A četls to?“
CH2: „Ne....“
CH1: „Prý ti to zkazí dětství...“

Hledáme nadšené knihkupce z celé České republiky

- Býváte až po uši ponoření v knihách?
- Toužíte být součástí skvělého týmu?
- Vždycky jste toužili využít své bohaté znalosti z knižního světa?

Možná hledáme právě Vás!
Své životopisy nám můžete zasílat na e-mail:
kariera@knihydobrovsky.cz

K: „Tak to máte za 48- Ne, blbnu, vždyť já Vám účtuju, kolik je hodin.“
Z: „Tak já budu chodit ráno.“

OTEVŘELI JSME PRO VÁS HNED DVĚ DOBRÁ KNIHKUPECTVÍ

Jelikož máme rádi všechny naše dobročtenáře a dobročtenářky, kteří u nás hledají kvalitní čtení, stihli jsme pro vás v letošním roce otevřít již dvě nové prodejny. Chceme vám být blíž, a proto je pro nás důležité rozšiřovat naši síť prodejen. Tentokrát se mohou radovat především olomoučtí a pražští čtenáři, pro které jsou k dispozici zbrusu nové prodejny v OD Kotva a OC Olomouc City. Přijďte nás navštívit!

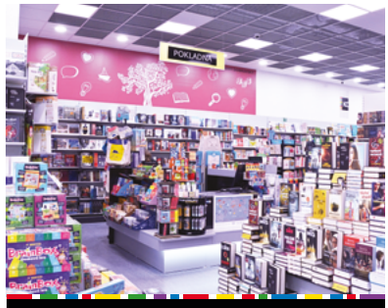
Pražskou prodejnu v OD Kotva najdete ve třetím patře. Rozkládá se na úžasných 200 metrech čtverečních, protože pro knihy není nikdy místa dost. Naleznete zde tradičně pestrý výběr titulů – vyberou si snílkové, milovníci detektivek, románů, děti i dospělí, na nikoho jsme nezapomněli. Dokonce myslíme i na neknihomoly. Pro ně je připraven výběr společenských her, ale také kancelářských potřeb či diářů. Pokud rádi cestujete, měli byste k nám zavítat také, možná by se vám totiž hodily úžasné stírací mapy nebo cestovní průvodci. Na prodejně jsou samozřejmě naši knihkupci, kteří jsou profesionály ve svém oboru a se vším vám rádi poradí.

27 prodejen po celé ČR

Prodejna v OC Olomouc City je opravdu nováčkem a zároveň v pořadí 27. prodejnou Knihy Dobrovský. Svého otevření se dočkala v březnu, ale neznamená to, že by snad za ostatními nějak pokulhávala. Právě naopak, svou rozlehlostí se rovná všem ostatním, stejně tak velice bohatou nabídkou knižního i neknižního sortimentu. Najdete ji v přízemí moderního obchodního centra, což přináší velký benefit – je plně bezbariérová. I zde na vás čeká ochotný a schopný tým našich knihkupců, kteří jsou připraveni poradit s čímkoli, na co se ohledně knižního sortimentu zeptáte.

Těšíme se na vaši návštěvu!

OD Kotva



OC Olomouc City

MAJA LUNDE:

ČOKOLÁDA JE MÁ CELOŽIVOTNÍ LÁSKA

Maja Lunde

Maja Lunde je norskou spisovatelkou a scenáristkou. Ačkoli jsou v jejím knižním repertoáru spíše knihy pro děti, rozhodla se vydat také cestou románů pro dospělé. A za toto rozhodnutí můžeme být jedině rádi. Vznikla totiž velice zajímavá kniha Historie včel, která získala již mnoho ocenění a dostalo se jí velké pozornosti. Rozhodli jsme se proto položit Maje pár zajímavých otázek týkajících se především její tvorby, abychom vám tuto norskou vycházející hvězdu více přiblížili. Protože norská literatura rozhodně není jen o krimi románech a thrillerech.

T Martin Noska **F** Oda Berby

Nejen v Norsku, ale po celém světě jste se proslavila svým románem Historie včel. Překvapil vás úspěch této knihy?
Jsem velmi vděčná a velmi poctěna, když vidím, jak čtenáři z celého světa neuvěřitelně dobře „Historii včel“ přijímají. Myšlenka milionu lidí, kteří čtou mé příběhy a jak jsem je dala dohromady tím, že jsem sama seděla nad notebookem, mi nejde vyhnat z hlavy a je to něco, co jsem vůbec neočekávala.

Původně jste psala hlavně pro děti, proč jste se pak přesunula k takovým vážným tématům?
Po několika scénářích pro televizní seriály a několika knihách pro děti a mladé čtenáře jsem chtěla napsat román pro dospělé. Zpočátku, jak to mnoho hledajících se autorů dělá, jsem prozkoumávala svůj vlastní život a hledala životní příběhy. Mám je, jako mnoho z nás, ale žádný z nich mě opravdu neoslovil. Můj život je normální, ne bez dramat, ne bez těžkých let, vůbec není nudný, ale nudilo by mne o tom psát. Dala jsem ty texty stranou a začala novou dětskou knihu. Ale pak jsem jednoho dne uviděla dokument o poruchách kolonizačního kolapsu (CCD), o tajemném mizení včel po celém světě. Když jsem se dozvěděla o CCD a o významu včel pro lidstvo, cítila jsem se jako u vytržení. Piš o tom, co hoří, říkáme v Norsku. Nepovažuji se za aktivistku, ale klimatické změny pro mě hoří. Film okamžitě probudil můj zájem a kladla jsem si otázky. Proč včely umírají? Jak by vypadal svět bez opylujícího hmyzu? Mohli bychom přežít? Od samého začátku jsem věděla, že kniha, o které chci psát, bude román, ne fikce, protože jsem věděla, že to nebude o včelách, ale o lidech.

Knihy Omega, Cena: 349 Kč

Píšete radši pro děti nebo pro dospělé? Jaké jsou v tom pro vás hlavní rozdíly?
Já si nemyslím, že je v tom velký rozdíl. Je to všechno o vytváření postav a příběhů, které vtáhnou čtenáře do děje.

V dubnu 2018 vám v Česku vychází pohádková kniha Nejúžasnější věc. Máte s touto knihou spojené nějaké zvláštní zážitky či události?
Kniha vyrostla z mé celoživotní lásky k čokoládě a vypráví příběh o soutěži ve vaření, kde kuchaři soutěží při vymýšlení toho nejlepšího jídla na celém světě. Hodnotí se jak pizzy nebo těstoviny, tak i palačinky. Ale nejlépe z toho všeho vychází čokoláda. A protože tato kniha je prostou oslavou čokolády, je také ilustrovaná čokoládou. Ilustrátorem je Hans Jørgen Sandnes.

Plánujete v tvorbě pro děti i přes úspěch románů pro dospělé i nadále pokračovat?
Ano, absolutně! V Norsku mi na podzim vychází nová ilustrovaná kniha, kterou jsem psala opravdu ráda a nemůžu se dočkat, až se o to se čtenáři podělím.

Vaše knihy se vyznačují velkou originalitou, máte nějaký spisovatelský vzor? Nebo se naopak vymezujete vůči mainstreamovým autorům?
Průzkum je pro mě důležitý. Více inspirace nacházím v reálném světě než v jiných románech. Nečtu fiktivní literaturu. Nemám žádné konkrétní idoly a nechci nikoho kopírovat. Lidé říkají, že mé psaní je vizuální a myslím, že mají pravdu, ale já to vnímám tak, že to hodně prožívám. Pro mne je nejdůležitější věcí být opravdu součástí mých postav, cítit, co dělají, duševně i fyzicky, prožívat s nimi každou situaci, plakat, když pláčou, smát se, když se smějí.

Četl jsem, že tvorbu knih považujete za náročnou. Jakým způsobem píšete příběhy a knihy, jak postupujete?
Psaní může být někdy obtížné, někdy opravdu snadné. Čím více jsem do textu ponořená, tím více se cítím vtažená do psaní. Někdy mám pocit, že si příběh žije svým vlastním životem, který se jen odvíjí na mém počítači, je to jako dívat se na film. To je kouzelné.

Věnujete se často ekologickým a sociálním tématům, nejprve to byly včely, ještě letos v České republice vyjde vaše další kniha o vodě (Modrá). Máte ještě další podobná témata, o kterých chcete psát?

Jak se ukazuje, obě knihy – Historie včel a Modrá, budou součástí souboru knih, které nazývám Klimatické kvarteto. Práci „na včelách“ jsem nejprve chápala jako samostatné dílo. Ale jak jsem to psala, začalo mi kolem hlavy bzučet několik dalších příběhů. Všechny byly o lidech žijících v blízkosti přírody, mnoho z nich bylo ovlivněných změnami životního prostředí. Například Signe, stará žena, která vyrostla pod úpatím vodopádu v Norsku, nebo David, mladý klimatický uprchlík v jižním Francii, a Nicolai, ruský manažer zoo. Najednou jsem si uvědomila, že jsou všechny součástí stejného příběhu, že i když „Historie včel“ byla skoro hotová, já jsem ještě neskončila. Dokonce ani zdaleka ne. Mé postavy, mé příběhy, všechno bylo jako kusy velké skládačky a musela jsem udělat čtyři knihy. Kvarteto. Sign a David se dostali do Modré a Nicolai se pravděpodobně objeví ve třetí knize. A zatímco každá kniha se může číst samostatně, doufám, že čtenáři, kteří mají trpělivost přečíst všechny, snad objeví větší ucelení toho všeho.

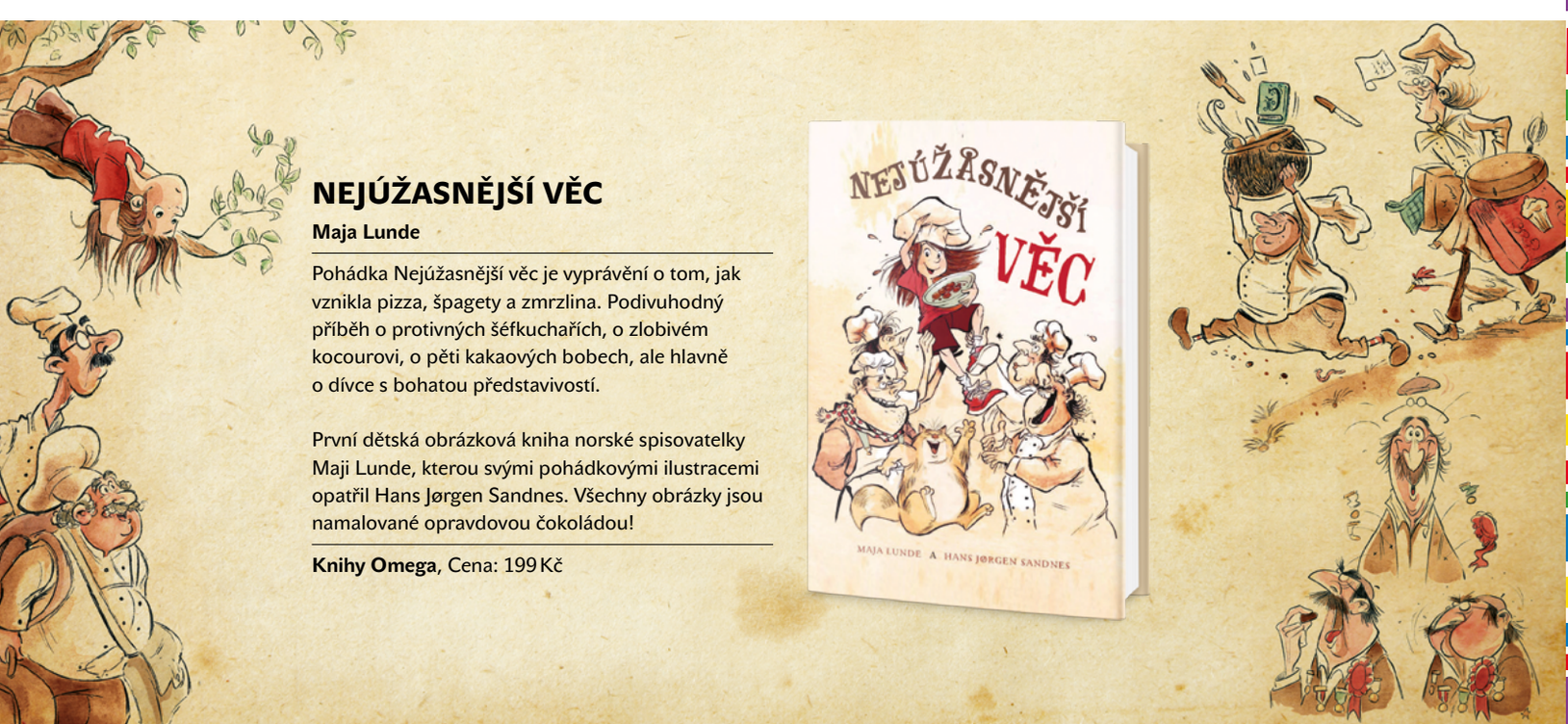
Pozorujete, že jsou tato témata v Norsku poslední dobou více ve středu pozornosti?
Ano, jak v Norsku, tak ve zbytku světa. Už vidíme klimatické změny, lidé se stále více bojí, více znepokojují a touží něco s tím dělat.

Co je vůbec hlavním cílem vaší literární tvorby?
Bez ohledu na žánr, vždycky se snažím psát knihy, které bych si sama chtěla přečíst.

Vidíte nějaké změny ve společnosti a lidech, které vaše knihy způsobují?
Mnoho čtenářů se mě ptá, co mohou udělat pro včely, pro klima. Díky románům chtějí něco udělat, změnit. Za to jsem vděčná. Jedno německé nakladatelství zahájilo velký vodní projekt společně s organizací, která vrtá studny. To je fantastické.

A jak vůbec psaní a témata, kterým se věnujete, změnily váš vlastní život?
Přiměje mě to žít zeleněji, spotřebovávat méně a co nejlépe pracovat pro lepší budoucnost. Někdy může být těžké být optimistka, ale snažím se, co to jde.

■



NEJÚŽASNĚJŠÍ VĚC

Maja Lunde

Pohádka Nejúžasnější věc je vyprávění o tom, jak vznikla pizza, špagety a zmrzlina. Podivuhodný příběh o protivných šéfkuchařích, o zlobivém kocourovi, o pěti kakaových bobech, ale hlavně o dívce s bohatou představivostí.

První dětská obrázková kniha norské spisovatelky Maji Lunde, kterou svými pohádkovými ilustracemi opatřil Hans Jørgen Sandnes. Všechny obrázky jsou namalované opravdovou čokoládou!

Knihy Omega, Cena: 199 Kč

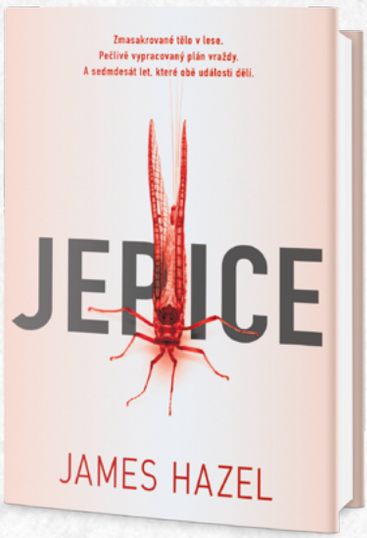
Dobro.měr

Náš knižní Dobro.měr vám přináší výběr a hodnocení zajímavých titulů, které by rozhodně neměly ujít vašim čtenářským očím. Věříme, že vás vybrané knihy osloví i tentokrát – koneckonců, dobrého čtení není nikdy dost!

JEPICE

James Hazel

Seznamte se: Charlie Priest. Bývalý detektiv, nyní prestižní londýnský právník. Klienti oceňují jeho brilantní úsudek, netuší ovšem, že genialitu vyvažují jiné, slabší stránky Charlieho osobnosti. A teď stojí Charlie na začátku případu, který ho zasáhne jako žádný jiný. Thriller Jepice vás přinutí bdít dlouho do noci a ráno nelitovat. Vyhýbá se všem vyčerpaným žánrovým klišé; naopak mu nechybí žádný atribut opravdu velmi dobře napsané knihy. Děj se prolíná ve dvou časových rovinách: v současnosti a na konci druhé světové války. Hned na začátku se Charlie Priest stane obětí útoku – muž přestrojený za policistu se dožaduje vydání jakýchsi dat, které však Priest nemá. Krátce nato se v Priestově kanceláři objeví vlivný podnikatel, aby si ho najal k vyšetřování rituální vraždy svého syna. Když vyjde najevo, že zavražděný mladík byl oním záhadným útočníkem, Priest vytuší, že v tomto případu půjde o něco opravdu velkého. Nemýlí se. Indicie ho zavedou do koncentračního tábora na konci války: právě tam došlo k událostem, jejichž smrtící poselství zasahuje do dnešních dnů. Priest si skutečně hrábne až na dno svých sil.
A čtenářům se zaryje do paměti tak hluboko, že se budou nedočkavě těšit na jeho další případ.



Domino, Cena: 349 Kč

95 % ★★★★★
Linda Macharáčková, Pardubice

JSI PROSTĚ BOREC

Jen Sincero

Přestaňte pochybovat, že jste skvělí, a začněte si úžasně žít. Skvělá motivační knížka pro každého, kdo zoufale touží po lepším životě, ale nechce se zruinovat jeho hledáním. Přes sto týdnů už se drží na žebříčku bestsellerů NYT! Až tuto knížku dočtete, dokážete: změnit svoje zvyky, které vám brání získat, co chcete, vytvořit si život, z jakého budete v sedmém nebi – a to HNED, vydělat si už konečně pořádné peníze – tolik prachů, kolik jste ještě v životě neviděli. Vezměte si na pomoc Sílu a konečně udělejte pořádnou díru do světa!

Pragma, Cena: 299 Kč

90 % ★★★★½
Redaktor Euromedia

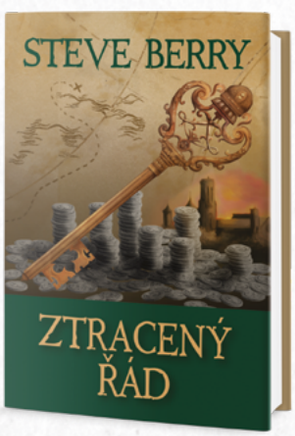
DOBRÝ A JEŠTĚ LEPŠÍ ŽIVOT

František Nepil

Nový výbor oblíbeného vypravěče Františka Nepila shrnuje nejlepší texty z autorovy fejetonistické tvorby. Oblíbená témata zrcadlí typicky české i obecně lidské dobré vlastnosti i nešvary lidské povahy. Čtenář procestuje českou krajinu i zahraniční destinace, doprovázen charakteristickým humorem a laskavým pohledem autora na svět kolem nás. Texty doprovázejí ilustrace Lukáše Fibricha.

Knižní klub, Cena: 279 Kč

90 % ★★★★½
Redaktor Euromedia



ZTRACENÝ ŘÁD

Steve Berry

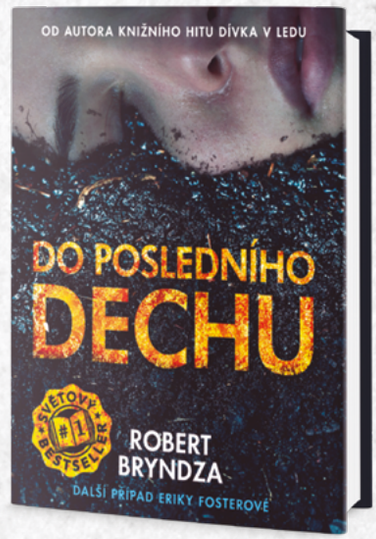
Pečlivě ukrytý poklad dávno zaniklého spolku zvaného Rytíři Zlatého kruhu by mohl posloužit k financování plánu na zásadní změnu společenského uspořádání Spojených států... Na poli thrilleru, který staví na skutečných historických událostech, je Steve Berry dlouholetým souputníkem Dana Browna. Ve Ztraceném řádu podává další důkaz, proč jeho knihy vycházejí ve čtyřiceti světových jazycích.

Domino, Cena: 349 Kč

90 % ★★★★½
Linda Macharáčková, Pardubice

DO POSLEDNÍHO DECHU

Robert Bryndza



Knižní svět se v březnu zase trochu otřásl v základech a čeští příznivci Roberta Bryndzy nemohli dospat v očekávání vydání již čtvrtého případu Eriky Fosterové. A je nutno podotknout, že nás jeden z nejpopulárnějších autorů detektivek současnosti nezklamal ani tentokrát. Kniha Do posledního dechu vám doslova vyrazí dech už při čtení prvních stránek. Detektiv šéfinspektor Erika Fosterová je od svého posledního případu degradována na policejní stanici v Bromley, kde se brodí nekonečnem papírů a vykonává běžné kancelářské práce. Taková práce ambiciózní a schopnou policistku sráží den co den a nutí ji hledat únikovou cestu. Ta se naskytne, když společně se svým kolegou Petersonem dorazí na místo činu, na kterém bylo nalezeno zmrzačené tělo mladé dívky vyhozené v kontejneru na odpadky. Erika začne jednat, jak je pro ni ostatně typické – tohle je přesně případ pro ni a nezastaví ji ani fakt, že spadá pod Tým pro vyšetřování vražd, konkrétně pod vedení superintendanta Sparkse, se kterým nemá zrovna kladné vztahy. Ale nebyla by to Erika, aby nedosáhla svého. Mossová a Peterson jsou jako vždy po jejím boku připraveni pustit se do náročného vyšetřování. V ten moment ale netuší, s kým mají vlastně tu čest a že se vrahovy stopy ztrácejí ve slepé uličce. Jenže není čas na pouhé výstřely do prázdna a dohady. Mizí totiž další dívky a Eričin tým začne soupeřit s časem. Ale jak dopadnout někoho, kdo existuje prakticky jen virtuálně?

Cosmopolis, Cena: 399 Kč

95 % ★★★★★
Kateřina Svobodová, redaktorka

FALEŠNÝ SŇATEK

Magdalena Mintová

Zdá se, že Eminy velkolepé plány se začínají konečně rýsovat, ovšem ani tentokrát to není tak jednoduché, jak si představovala. Opět se zamotává do absurdních situací a ohrožuje svou finančně zajištěnou budoucnost. Navzdory tomu se však dočkává velkého stěhování na panství Svíčkových. Ani tam však trable nekončí. Sice si může ve svém novém domově plnými doušky užívat úžasných a luxusních podmínek pro život, kromě toho si však musí zvykat i na soužití s chladnou tchyní Milenou a na nesnesitelně nudné hodiny plné plánování svatby.

Knižní klub, Cena: 249 Kč

95 % ★★★★★
Redaktor Euromedia

VŠECHNO, CO JSME OPUSTILI

Kerry Lonsdaleová

Aimee konečně našla klid. Po ztrátě svého snoubence Jamese dokázala vybudovat zbrusu nový život a najít i novou lásku. Ovšem po několika letech se stane přesně to, čeho se nebála jen ona. James, žijící po ztrátě paměti jako spokojený malíř v Mexiku, si vzpomněl. Přichází do světa, který jej již oplakal, ke vztahům, které dávno vyhasly. A k tajemstvím, které jsou stále stejně smrtící jako před lety...

Ikar, Cena: 349 Kč

90 % ★★★★½
Redaktor Euromedia

SMRTKA

Neal Shusterman

Následují jediné přikázání: zabiješ! Vítejte v dokonalém světě budoucnosti. Ve světě, kde lidstvo zvrátilo stárnutí a přemohlo nemoci. Nicméně aby se Země nepřelidnila, funguje cech smrtek. Osob vybraných a vycvičených ke „kosení" obyvatel, aby populační růst zůstal pod kontrolou. Mladá dívka Citra a její vrstevník Rowan dostanou nabídku stát se učedníky smrti. Ani jeden z nich se zpočátku smrtkou stát nechce – je to nevděčná role, kvůli které se člověk musí přestat stýkat se svou rodinou a přáteli, aby trávil věčnost zabíjením cizích lidí. Mezi Rowanem a Citrou se ovšem během výcviku zrodí vztah, který přesahuje hranice běžného přátelství. Netuší přitom, že smrtkou se může stát jenom ten lepší z nich. A jeho prvním úkolem se stane pokosit druhého... Mnozí čtenáři už znají Neala Shustermana coby autora bestselleru Bez šance. Smrtka je však vybroušenější než ostří kosy!

Yoli, Cena: 299 Kč

95 % ★★★★★
Redaktor Euromedia

BAVTE SE

RECENTTOYS

Soutěžte s námi a vyhrajte skvělé hlavolamy na cesty

K dostání na vybraných prodejnách Knihy Dobrovský

Mini Skewb, 269 Kč

Mini Pyrastar, 269 Kč

Mini Gear Egg, 269 Kč

Mini Molekuly, 269 Kč

Další produkty, které by neměly ujít vaší pozornosti

MAGICKÁ KOULE

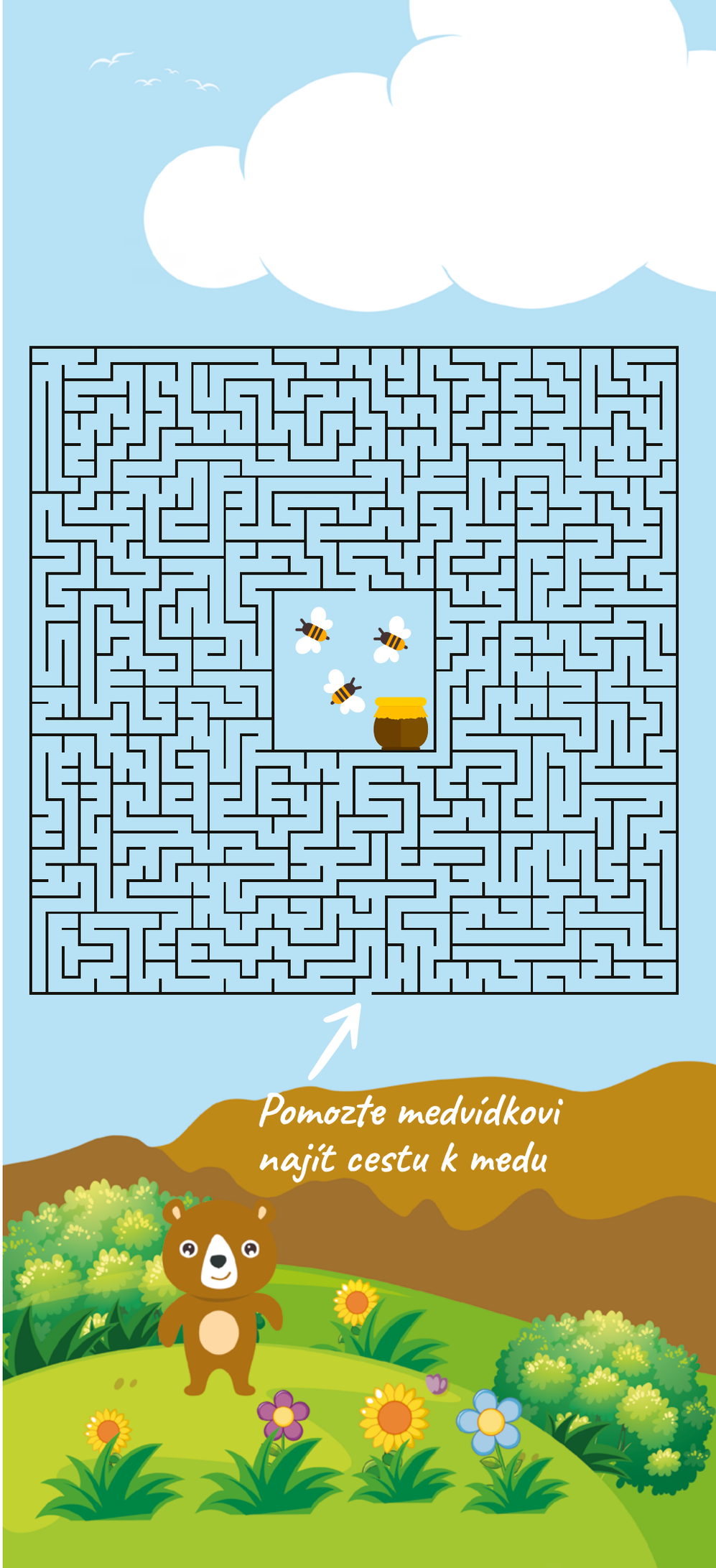
Ohraničené části koule musí mít stejnou barvu. Otáčením unikátního mechanismu stimulujete tisíce nervových zakončení ve vašich prstech. Nechte se unášet pohybem pohyblivých ozubených částí magické koule. Otáčejte částmi koule a pokuste se barevně sladit ohraničené plochy. Ideální hlavolam na dovolenou a na cesty. Doporučený věk: 9+

599 Kč

KOSTKA DUCHŮ

Vypadá to jako šestiboká kostka, ale bude otázkou krátké chvíle, kdy se z ní stane do různých směrů vyčnívající nepravidelný tajemný útvar, jako vystřižený z duchařského hororu. A Vašim cílem je složit ji zpět v pravidelnou bílou krychli. Doporučený věk 9+

599 Kč



DOBRÁ SOUTĚŽ

P A R L A M E N T A D E S E B
J N A I A H T M A D Ž B Á N R
Ž I V O N E A K R E T A B A J
Á L R E L S T V C L M R T E F
V E A A K S P I D H A V Á R A
I S B A O I N E M O N I T O R
V Y P R L V M K K P I Č K B M
A K A O O I Í T A C F K I I Á
E T T H S L Í D A K E A D K Ř
S L C E F T U K A K S Á R K K
R A Š O S L R T A K T Í M O A
Š A N A B Ě R A Č K A D Ř P L
E K R O M V A K C Í N A A T T
Ň H K O L I B A C H Á T R A E
C Y A K R O T Á T N E M O K M

AEROBIK, AVIVÁŽ, BALET, BARVA, BARVIČKA, BATERKA, BESEDA, DEMISE, DIKTÁT, DŽBÁN, ETAPA, FARMÁŘKA, CHÁTRA, CHRASTÍTKO, INSPEKCE, KNOFLÍK, KOLIBA, KOMENTÁTORKA, KRÁSKA, KYSELINA, MANIFEST, MASKA, MAŠLE, MĚRKA, METLA, MONITOR, NABĚRAČKA, OBLUDA, ODVAHA, OMÍTKA, PARLAMENT, PILOT, POHLED, POSTRACH, SRŠEŇ, STAROSTKA, ŠACHOVNICE, TŘÍSKA, VAKCÍNA

Soutěžíme také o úžasné designové USB klíčenky a antistresové kostky

K dostání na vybraných prodejnách Knihy Dobrovský

Klíčenky, 199 Kč

MIZOO – designové USB klíčenky

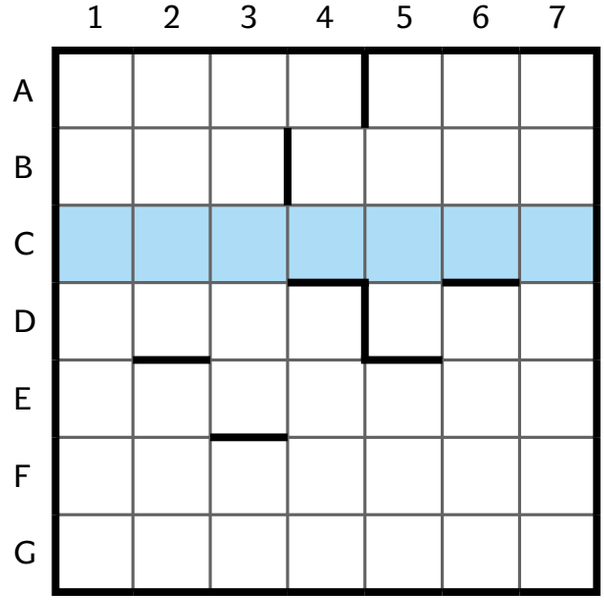
USB kabel pro Váš telefon iPhone nebo Android, který v sobě spojuje praktický USB kabel pro dobíjení nebo přenos dat a současně praktickou klíčenku

Antistresové kostky

Obě kostky slouží ke krácení volného času, odreagování a zvýšení soustředění v práci, ve škole, na cestách, při odvykání kouření – kdekoliv, kdykoliv

Fidget Cube, 149 Kč

Spinner Cube Red, 229 Kč



Vodorovně
A meziprodukt při výrobě chleba, kus ledu
B pokolení, tělo bez končetin
C TAJENKA
D biograf, mezinárodní kód Bahrajnu
E sličná
F patřit
G tropické ovoce (mn. č.)

Svisle
1 staré auto
2 tahouni, vlastník
3 ženské jméno, popěvek
4 bývalá policejní zkratka, tamten
5 mořský korýš, slovenská obec
6 opak líce, hlesnutí
7 přístroje

Správné odpovědi nám pošlete do 25. května na adresu:
soutez@knihydobrovsky.cz. Do předmětu napište Soutěž Dobrodruh.

DÁRKY Z LÁSKY

Blíží se svátek všech maminek a také dětí. K takovým událostem se zákonitě pojí možnost udělat někomu radost. Vybrali jsme pro vás zajímavé tipy na dárky pro vaše nejbližší.

F Archiv

EFKO

ROTO ABC Set F – Letadla

Kreativní konstrukční stavebnice pro všechny milovníky letadel. Stavebnice je dostupná ještě ve třech dalších variantách: auta, stavební stroje a motorky.

TRAVELMAPA

Stírací mapa – Česká republika

pro všechny vášnivé cestovatele, kteří chtějí mít přehled o svých cestách po České republice.

PILOT

FriXion Ball MIKA edition, sada 6 ks

Na oslavu 100. narozenin Pilot oblékl známý britský zpěvák a umělec Mika nejoblíbenější produkty Pilot do barevných a veselých vzorů.

Klasický gumovací roller s víčkem s potiskem v limitované edici. Ideální pomocník nejen pro školáky. Sada 6 ks v mixu barev, baleno na blistru.

YANKEE CANDLE

Yankee Candle Classic – Wedding Day • Yankee Candle Classic – Wild Mint

Široký výběr svíček velmi populární značky Yankee Candle najdete v našich vybraných prodejnách a v e-shopu.

Yankee Candle, 799 Kč

THE BEAN PEOPLE CZ

Fazolky do vany – Moře

Fazolky do vany udělají z koupele kouzelnou zábavu! Stačí je vhodit do teplé vody a sledovat, jak se objeví tajemství ukryto uvnitř. Dostupné ve více variantách.

The Bean People CZ, 62 Kč

INCOGNITO BOXES

Fidget Cube

Ideální antistresová pomůcka pro každého!

Incognito Boxes, 149 Kč

ŘEKNI TO DÁRKEM – WINTER IN VENICE

Parisian Whisper vanička

Elegantní a praktická kosmetická vanička značky Winter in Venice, která na vás dýchne vůní Paříže. Dostupné na vybraných prodejnách a v e-shopu.

Řekni to dárkem, 999 Kč

MILUJI TĚ K ZBLAZNĚNÍ

„Láska nemá hranice; nezná zdrženlivost; její oči jsou jako hvězdy …“ – Gilbert Parker
Láska vám skutečně může dát pocit, jako byste byli v jiném světě. Tato nádherná kniha, plná starších i novějších romantických citátů, je ideální způsob, jak říct „Miluji tě“.

Knihy Omega, 169 Kč

DINO TOYS

Kvarteto Ledové království

Kvarteto pro všechny dětské fanoušky legendární pohádky Frozen.

Dino Toys, 49 Kč

PIATNIK

Tik Tak Bum!

Napínavá hra jen pro ty nejodvážnější! Vymysli správné slovo a přehoď tikající bombu na dalšího hráče.

Piatnik, 449 Kč

FILMY

Odvážná Vaiana

Dobrodružný animovaný film z dílny Walt Disney Animation Studios o dospívající dívce, která se rozhodne zachránit svůj lid.

Jumanji: Vítejte v džungli!

Čtveřice školáků objeví starou videoherní konzoli s hrou Jumanji. Všichni se vzápětí ocitají v džungli v níž se hra odehrává a zjišťují, že Jumanji je hra, kterou musíte doslova přežít.

Sběratelská edice na našem e-shopu, k dostání DVD, 4K i Blu-ray

IDENTITY GAMES

Escape Room

Escape Room je oblíbenou únikovou hrou, ve které jste „uvězněni“ a je vám k dispozici 60 minut na to, abyste pomocí řešení různých hádanek našli kódy, díky kterým „utečete“.

Identity Games, 999 Kč

LEUCHTTURM1917

Zápisník Leuchtturm1917 Citron

Ideální pomocník pro organizování, poznámky, zkrátka pro všechno, co je třeba mít poznamenané. S chytrým a praktickým zápisníkem se vám nestane, že byste na něco zapomněli.

Leuchtturm1917, 359 Kč

KARTON P+P

Anatomický batoh OXY Fashion Pink Flowers

Studentský anatomicky tvarovaný batoh s praktickými kapsami pro snadné uspořádání nejrůznějších školních potřeb.

Dostupný na našich prodejnách a v e-shopu.

Karton P+P, 1449 Kč

MOLESKINE

Moleskine –Zápisník linkovaný růžový S

Celosvětově populární zápisník Moleskine nesmí chybět nikomu, kdo hledá praktického pomocníka v organizování času.

Moleskine, 289 Kč

ALBI

Dárkové tašky

Vyberte si na našich prodejnách pěknou dárkovou tašku, která je skvělým doplňkem pro každý dárek!

Skládejte puzzle Dino!

Naše puzzle jsou vyrobeny v České republice, všechny se mohou pyšnit certifikátem Bezpečná a kvalitní hračka. Rovněž procházejí laserovou kontrolou, obrázky jsou prvotřídní kvality a s opravdu originálními motivy. Puzzle jsou relax i zábava, podporují logické myšlení, kombinační schopnosti, cvičí mozkové závity, jemnou motoriku i prostorové vnímání. Jsou skvělým mentálním tréninkem jak pro děti, tak i dospělé.

Dino Nyní s **50%** slevou po celý květen

Původní cena: 169 Kč
Akční cena: 85 Kč

Původní cena: 299 Kč
Akční cena: 150 Kč

Původní cena: 189 Kč
Akční cena: 95 Kč

ZÁSILKA Z KNIHOZEMĚ

12 NEJKRÁSNĚJŠÍCH DĚTSKÝCH KNIH

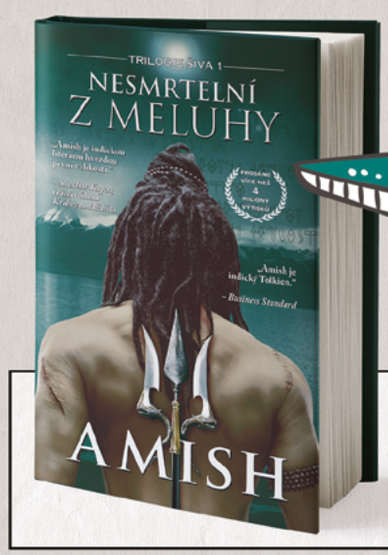
Víte, že existuje místo, kde spolu žijí ledoví obři, drak Franklin i nebezpeční piráti? Místo, kde se můžete kamarádit s dinosaury, čarovat i létat na koštěti? Takové místo opravdu existuje! Jmenuje se Knihozem. V mapách ji však nehledejte. Knihozem tak trochu je a tak trochu není. Je to země, kde vznikají ty nejkrásnější příběhy. Navštívíte ji, kdykoli se začtete do některé z knížek, které tu vznikly.

Vyhrajte zásilky knih z Knihozemě na 5 let!

Ke každé zakoupené knize obdržíte 2 pohlednice s kódem, prostřednictvím kterého se můžete na webu www.knihozem.cz registrovat do soutěže.

V PRODEJI OD 24. 5.

Nesmrtelný hrdina povstal



Čtěte knihu Nesmrtelní z Meluhy

Co čeká Šivu v říši Meluha? Naplní svůj osud?

Očekávaný čtvrtý díl ze série románů

CIZINKA JE TADY!

Zakoupíte v prodejnách KNIHY DOBROVSKÝ nebo na www.knihydobrovsky.cz