

2

PODZIM
2016

39 Kč

DOBRO.DRUH

OBR DOBR

Okouzující pohádka Stevena Spielberga
natočená podle bestselleru Roalda Dahla
přichází do českých kin

ANDERS DE LA MOTTE

Nová hvězda
skandinávské
detektivky

str. 26

VAŘÍME S PÍSMENKY

Co má společného
literatura a vaření?

str. 32

ČTENÍ POD LAVICÍ

str. 14

MAGAZÍN PRO ZÁKAZNÍKY,
PŘÁTELE A PARTNERY
KNIHY DOBROVSKÝ

ISSN 2464-8477



9 772464 847002

 AMBLIN
ENTERTAINMENT

KNIHY DOBROVSKÝ

Charlotte Roche

HOLKA PRO VŠECHNO

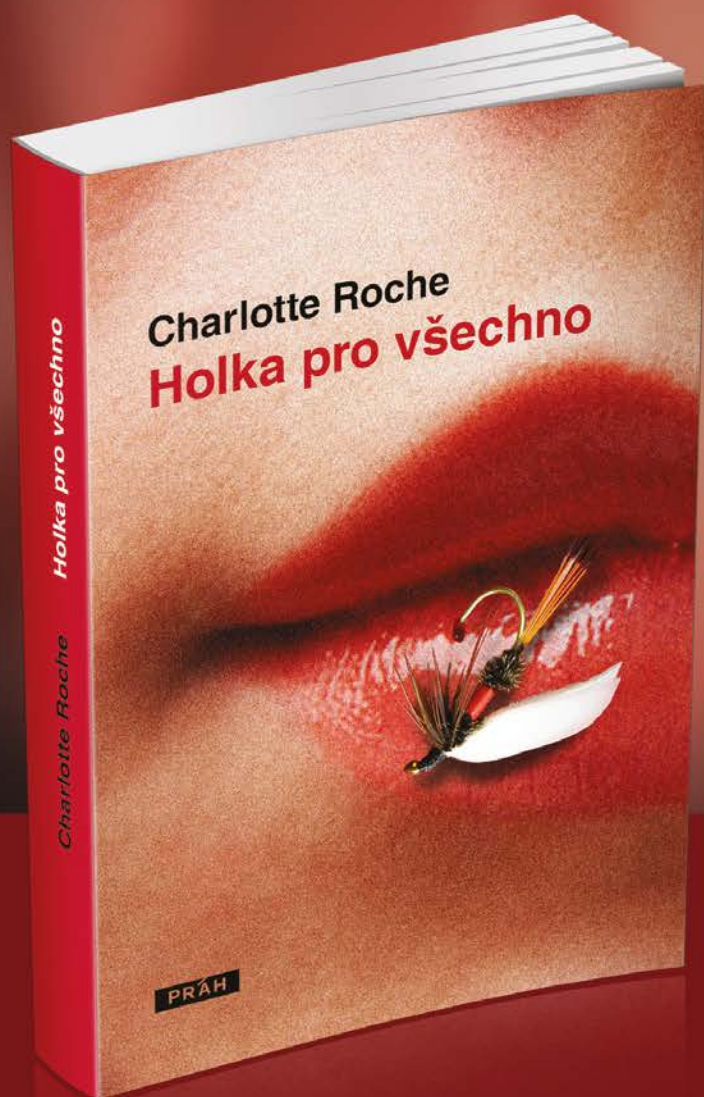
Její manželství? Horor.

Její dítě? Jakbysmet.

Její budoucnost? Zářivá.

Protože teď má holku pro všechno.

A navíc i docela dobrý plán.



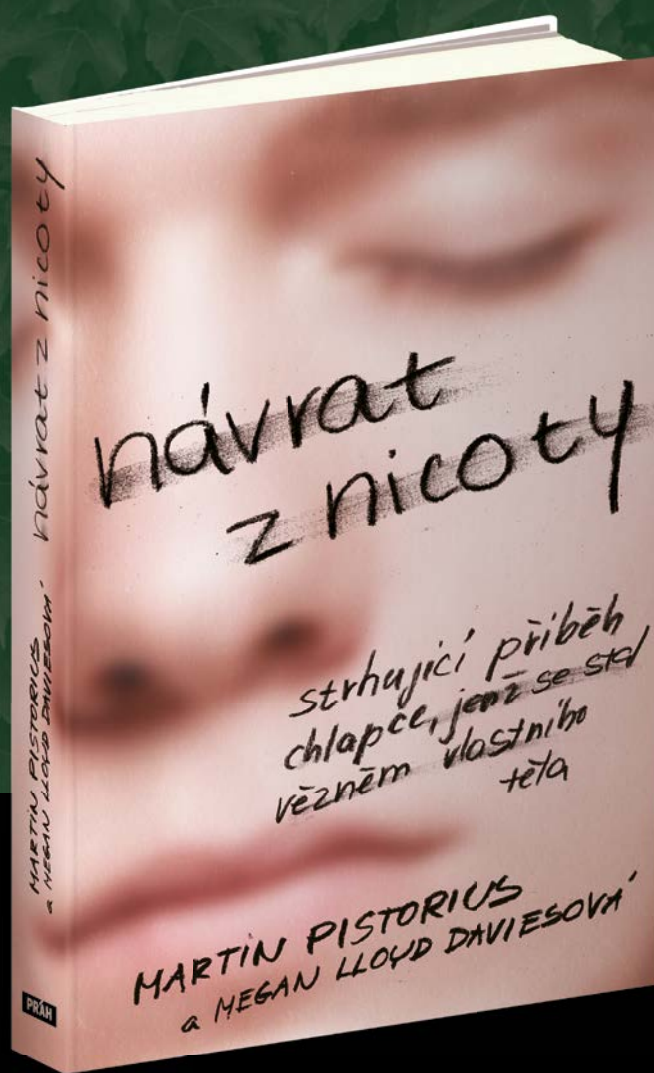
Provokativní román bez zábran

Martin Pistorius

a Megan Lloyd Daviesová

Návrat z nicoty

„Nemohl jsem udělat znamení, abych dal někomu najevo, že už zase vnímám. Všichni už byli tak zvyklí, že tam nejsem, až si vůbec nepovšimli mého návratu.“

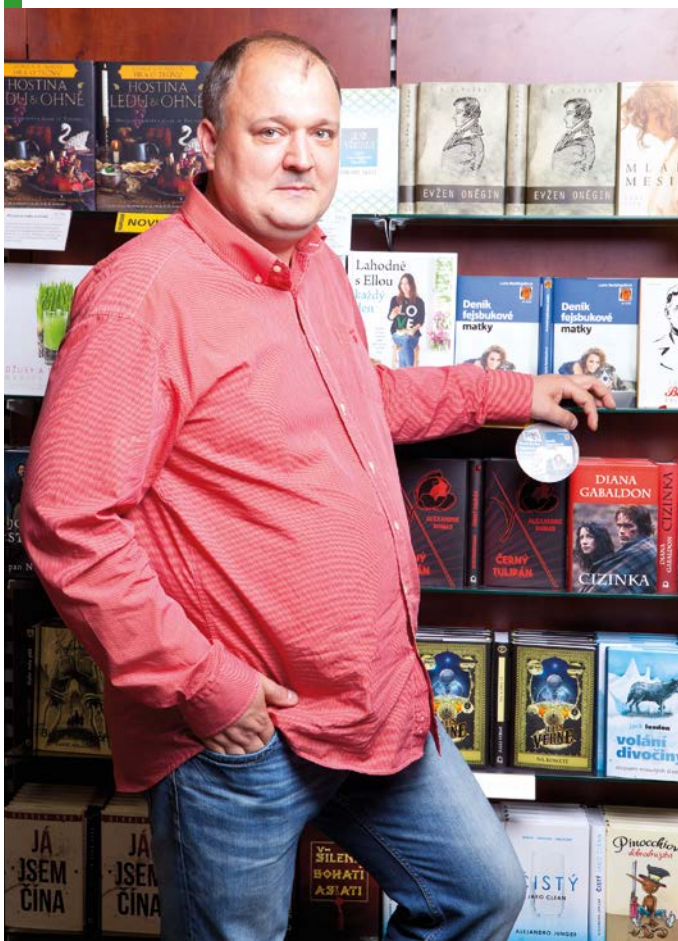


Příběh zázraku a naděje

NENECHTE SI UJÍT! OBA BESTSELLERY VYCHÁZÍ 12. 9. 2016

PRÁH

www.prah.cz



MILÝ DOBRO.ČTENÁŘI,

Jako jednatel firmy Knihy Dobrovský mě knihy provázejí už od dětství. Jsou smyslem všeho, co v práci dělám. Můžu říct, že jsem vždy toužil po otevření vlastní sítě prodejen s knihami. Aby se to mohlo stát, vždy jsem měl nejen krátkodobý záměr, ale i velké dlouhodobé cíle a plány. Jedním z nich bylo mít vlajkové knihkupectví nejen v moravské metropoli Brně, ale i na místě, kde se tvořily a tvoří naše dějiny – v samotném srdci hlavního města naší republiky, na Václavském náměstí. O to víc mě těší, že jsme tu knihkupectví předloni nejen otevřeli, ale do konce tohoto roku jeho prostory ještě zvětšíme – přibude druhé patro. A během následujícího roku se budete moci také těšit na literární kavárnu.

Další novinkou a pomyslným horkým železákem v ohni u nás je spuštění zbrusu nového webu spolu s e-shopem, který je přehlednější, rychlejší a bude se vám s ním jednodušeji pracovat. Přináší vám také recenze, zajímavé tipy a vůbec nákup nejen knih jako zábavu. A do třetice všeho dobrého. V našem nakladatelství Knihy Omega můžete do konce roku čekat na sedmdesát knižních novinek.

Během jednoho popršeného červencového víkendu jsem s rodinou vybral ty nejaktuálnější. Představíme vám je na následujících stránkách druhého Dobro.druha. Co dodat závěrem? Snad jen – děkujeme za vaši trvající přízeň.

Přeji dobrodružné počtení
Petr Dobrovský



OBSAH

3 Editorial

4 Dobro.log

6 Knihy Omega

14 Dobrovské téma:
Knižky do škol

26 Dobrý rozhovor:
Anders de la Motte

30 Knižní dobro.vod

32 Dobro.téma:
Literatura a vaření

36 Dobrá prodejna: Pardubice

40 Dobrý knihkupec:
Marcela Gottlieblová

42 Dobro.měr: Recenze

46 Dobro.zábava

48 Dobro.tip

TIRÁŽ:

Vydavatel Boomerang Publishing, s. r. o., Nad Kazankou 37/708, 171 00 Praha 7 – Troja, tel.: 244 023 201, www.bpublishing.cz, pro Knihy Dobrovský s.r.o., Květnového vítězství 332/31, 149 00 Praha 4, www.knihydobrovsky.cz. Uzávěrka vydání 15. 8. 2016. Datum vydání 22. 8. 2016. Prodej inzerce Marek Hammerschmied, e-mail: marek.hammer@bpublishing.cz. Uzávěrka podkladů inzerce 15. 8. 2016. ISSN 2464-8477. Údaje jsou platné ke dni uzávěrky. Změny uvedených údajů nebo tiskové chyby jsou vyhrazeny. MK ČR E 22591.

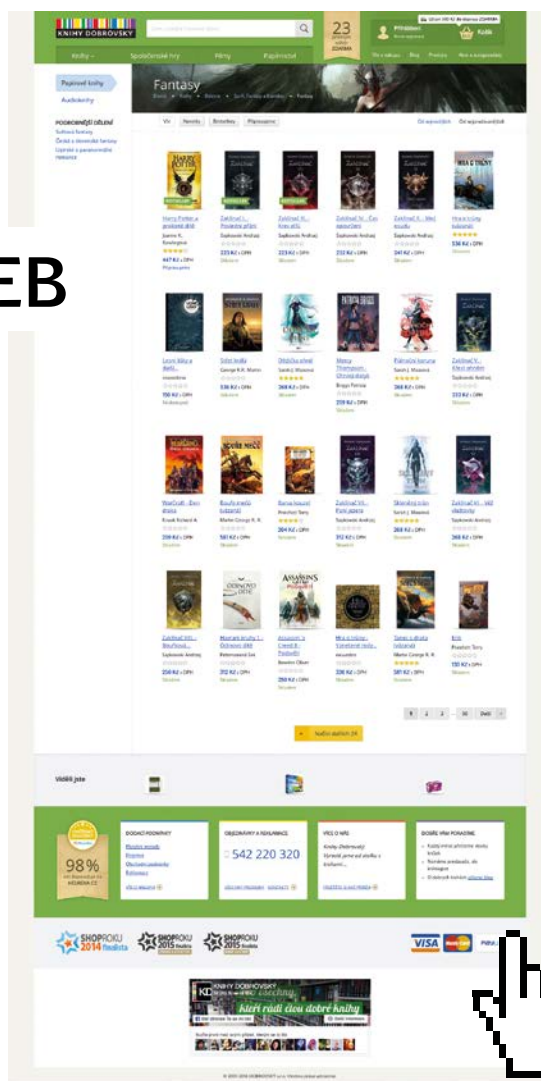
WWW.KNIHYDOBROVSKY.CZ

VÉVÉVÉ, SPUSTILI JSME NOVÝ WEB

Máme Dobrovskou radost, že můžeme představit nový web, který jsme pro vás nachystali. Když jsme kolegům a partnerům říkali, že v roce 2016 chceme začít vydávat Dobro.druha, spustit věrnostní klub a zprovoznit nové stránky, většina lidí na nás koukala, jako bychom se trochu pomátli. O to víc těší, že se několikaletá dřina stala skutečností a v našem knižním trojboji spějeme do finále.

Co vás na novém webu čeká? Prozradíme, že sviští mnohem rychleji. Vyhledávání knih, autorů i literárních témat je odteď procházka růžovou zahradou. Kromě technických hraček přináší zajímavé počtené. Na blogu najdete recenze, články, zajímavosti ze zákulisí knižního světa. Do psaní jsme kromě blogerů zapojili ty nejpovolanější – naše knihkupce. A přidat se můžete i vy. Konejte dobré skutky a pomáhejte s výběrem ostatním čtenářům. Každou přečtenou knihu, každý produkt, který v e-shopu máme, můžete hodnotit. A pokud chcete tvořit obsah pro blog Knihy Dobrovský, napište naší Aleně na Facebook Knihy Dobrovský. Postupně budeme spouštět další vychytané funkce pro správné knihomoly.

Výčet všech novinek na webu je vážně dlouhý. Takže až dočtete druhé číslo Dobro.druha, sejdem se na www.knihydobrovsky.cz.



TĚŠTE SE NA SAMUELA BJØRKA



Pro všechny, kdo chtějí naživo vidět autora bestselleru *Sova*, máme skvělou zprávu. Samuel Bjørk přijede do České republiky a 21. září v 17 hodin bude podepisovat v pražském knihkupectví Knihy Dobrovský v obchodním centru Arkády Pankrác. Sledujte náš Facebook pro další informace!



NOVÝ HARRY POTTER BUDE MÍT NOČNÍ PŘEDPRODEJ!

Osmý díl ságy o Harrym Potterovi s názvem *Harry Potter a prokleté dítě* vyjde oficiálně 24. září. Už v noci z 23. na 24. přesně minutu po půlnoci začne speciální noční předprodej v prodejnách Knihy Dobrovský v Praze na Václavském náměstí a v Brně v Joštově ulici.



Kde všude najdete KNIHY DOBROVSKÝ

Praha:

Václavské náměstí 22
Anděl City, Stroupežnického 21
Arkády Pankrác, Na Pankráci 86
NC Metropole Zličín,
Řevnická 1
OC Letňany, Veselská 663

Brno:

Joštova 6
Galerie Vaňkovka,
Ve Vaňkovce 1

Ostrava:

Forum Nová Karolina,
Jantarová 4
OC Galerie, Sjízdna 2

České Budějovice:

OC IGY, Pražská 24

Kolín:

OC Futurum, Rorejcova 906

Cheb:

náměstí Krále J. z Poděbrad 26

Liberec:

NG Plaza, Palachova 1404

Most:

Centrál, Radniční 3400

Olomouc:

Galerie Šantovka, Polská 1

Pardubice:

Afi-Palace, Masarykovo
náměstí 2799

Plzeň:

Americká 32, Americká 32
náměstí Republiky 17
OC Plzeň, Rokycanská 128
Sedláčkova 31

Tachov:

náměstí Republiky 57

Teplice:

Galerie Teplice,
náměstí Svobody 3316

Ústí nad Labem:

Forum, Bílinská 6

PŘIDEJTE SE DO KLUBU!

PROČ SE PŘIDAT?

Jako členové klubu budete v Knihačích Dobrovský nakupovat výhodněji. Za každý nákup v prodejně nebo e-shopu vám na účet připíšeme body k dobru za věrnost. Ty si proměníte na slevové poukazy a jiné výhody.



MILÍ DOBRO.DRUZI,

Není důležité vyhrát, ale číst si. Alespoň takové bylo heslo našeho týmu během prázdninových dní, okořeněných letními olympijskými hrami v brazilském Rio de Janeiru. Během té doby byly přípravy pro již druhé číslo Dobro.druha v plném proudu. Jak se vám líbilo první vydání? Seznámili jsme vás s největší prodejnou v moravské metropoli a také legendou mezi našimi knihkupci Jaroslavem Vančurou, který přečte až dvacet knih měsíčně. Doufáme, že vás také zaujal rozhovor s Alexandrou Potter stejně jako její pražská a brněnská autogramiáda všechny zúčastněné. A už jste někdy v našem knihkupectví narazili na „zajíce v pytli“ či „zapadlého vlastence“? ;-)

Kromě zmíněné olympiády v týmu samby a fotbalového Eura ve Francii s portugalskou tečkou se toho mezi dvěma čísly i ve světě literárním odehrálo opravdu dost. Kdosi, má i jméno, pohřbil falešným twitterovým účtem autora postapokalyptické Cesty, amerického spisovatele Cormaca McCarthyho. Vyznavač černého humoru tímto „kachním“ způsobem poslal na onen svět už i režiséra Almodóvara či samotného papeže.

Mimo to v posledním červencovém dnu vyšla už 8. kniha o snad nejslavnějším čarodějovi všech dob – Harrym Potterovi – tentokrát v podobě divadelního scénáře. Kniha Harry Potter a prokleté dítě ještě před vydáním lámala rekordy v objednávkách na celém světě i kritická pera po prvních kouzlech a čárech na prknech, co znamenají svět. Potterománie tak o sobě dala světu opět vědět. Kdo ví, co nás čeká, až 24. září vyjde v českém překladu nový Harryho příběh odehrávající se 19 let od poslední tečky J. K. Rowlingové.

Mimořádně, naši knihkupci v Praze na Václavském náměstí a Brně „na čáře“ se na vás budou těšit už minutu po půlnoci z pátku 23. na sobotu 24. září s ještě horkými výtisky tohoto nového Harryho dobrodružství, tak dorazte! Budete tak prvními majiteli této velmi očekávané novinky v naší republice.

A co vás, milí čtenáři, kromě absolutní bradavické kouzelnické školy čeká?

Nový animovaný film světového velikána Stevena Spielberga – Obr Dobr – podle knihy Roalda Dahla, která vyjde znovu s příchodem tohoto jedinečného příběhu do českých kin. Velké téma nám připomene dobu školou povinnou v soužití s knihami, které pořád ještě jsou povinnou četbou, nebo naopak nám pomohly dobu v lavici přežít. Čtenářkám a maminkám ratolestí, které se chystají 1. září na životní krok nebo jen ten další o třídu výš, doporučíme, co všechno můžou potřebovat k rádnému usazení do lavic nebo před tabulí. Týká se to žáků, ale i těch, které letošní školní rok čeká zkouška z dospělosti či hodiny v knihovně nad závěrečnou prací. I někteří dospělí jsou zvyklí si s prvním školním dnem koupit nové psací pero či poznámkový blok. Tak tedy ať je ten nový krok co nejuspěšnější a jste na něj všichni, od tabule až po zasedací místnost, připraveni.

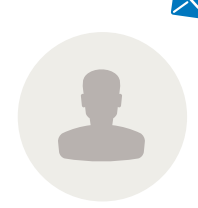
Kromě výše uvedeného vám představíme naše krásné knihkupectví ve městě perníku Pardubicích a budete mít tu čest s naší nejlépejší recenzentkou a knihomolkou Marcelou, která se o vás stará v teplické prodejně. Další původní rozhovor vás seznámí se švédským spisovatelem



Andersem de la Mottem, který jako bývalý policista a ajťák dává svým kriminálním románům zcela jiný rozměr. Taktéž máme dárek pro příznivce skandinávského knižního vraždění, ti se mohou těšit na vzácnou návštěvu, kterou přivítáme v našem pražském knihkupectví v OC Arkády Pankrác: 21. září k nám dorazí Samuel Björk, norský autor loňského veleúspěšného thrilleru V lese visí anděl.

Klasickým listováním a čtením na vás zamrkají chystané novinky, které budou jen předzvěstí předvánočních knižních hodů, kdy vás čekají nové svazky plné příběhů a dobrodružství. To vše vám přináší druhé číslo Dobro.druha.

S přáním babího léta plného barev padlých listů a dobro.družství, které na vás nad stranami krásných slov jen čekají,
Vaši Robin Čermák, Marek Adamkovič, Petra Hrubá a Alena Tesařová.



Chceš se přidat do našeho týmu? Hledáme právě Tebe! Nabídku najdeš na našem webu a pošli nám životopis na adresu kariera@knihydobrovsky.cz.



KNIHY
OMEGA

At' už si chcete zalézt pod deku s romantickou knížkou, dozvědět se něco o ikonách současnosti nebo si zpestřit večer pořádným napětím, v Knihách Omega si svého kandidáta rozhodně najdete.

T Gabriela Bachárová
F Archiv



” ŠTĚPÁN HAVRÁNEK

Jako obchodní ředitel mám na svých bedrech obchodní záležitosti firmy a prodej především. Kromě toho se starám o novou produkci nakladatelství KNIHY OMEGA. Mám radost, že vám můžu se svou rodinou představit nejzajímavější novinky, které se u nás v druhé polovině roku objevují.

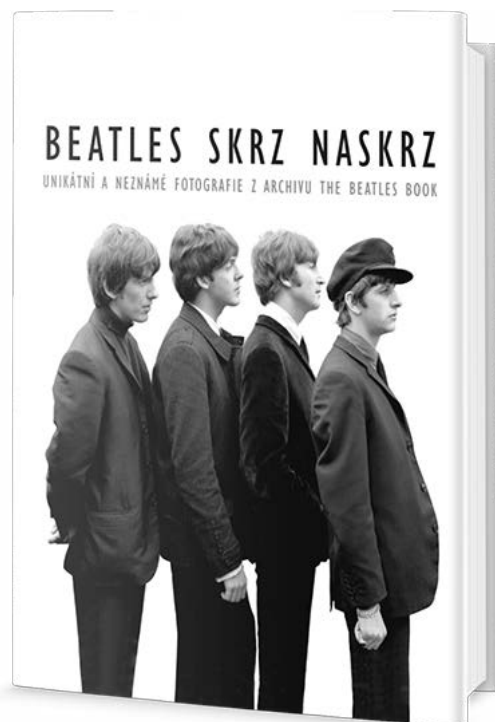


” PETRA DOBROVSKÁ

Mezi knihami jsem vyrůstala. Moje maminka vždy ráda četla. Tenkrát jsem knihám nepřikládala váhu, ale jelikož se věci v životě prý nedějí jen tak pro nic za nic, vstoupil mi do života muž s knihami. Zavést do našich knihkupectví neknižní zboží byl nápad, kterým jsem chtěla našim zákazníkům a hlavně zákaznicím zjednodušit nákup. Takže, milé maminky, pokud sháníte školní potřeby, kalendáře, diáře a další dárky, u nás najdete vše pod jednou střešou, zvu vás.

” PETR DOBROVSKÝ

Vždy jsem měl obchodní vize a dlouhodobé plány a cíle. Tím nejdůležitějším pro mě bylo otevřít síť knihkupectví a poté mít vlastní nakladatelství. Jsem rád, že oba subjekty se navzájem doplňují. Do konce tohoto roku nás čeká až 70 novinek, z nichž některé najdete na následujících stránkách.



” BROUCI JSOU NAPROSTÁ KLASIKA A JEDNA Z MÝCH NEJOBLÍBENĚJŠÍCH KAPEL. KNIHA DOKUMENTUJE EXISTENCI LEGENDÁRNÍCH BEATLES VE VÍCE NEŽ 300 UNIKÁTNÍCH FOTOGRAFIÍCH. S BEATLES SKRZ NASKRZ ZAŽIJETE OPRAVDOVÝ ROCK AND ROLL.

ŠTĚPÁN HAVRÁNEK

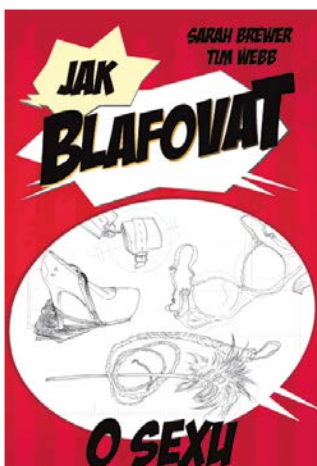
BEATLES SKRZ NASKRZ

Tom Adams

V roce 1963 nebylo obvyklé, aby popové hvězdy měly svůj vlastní měsíčník. Jenže Beatles byli mimořádná kapela. Za první rok své kariéry si čtyřka z Liverpoolu získala takový světový věhlas, že založení časopisu The Beatles Book bylo vlastně nevyhnutelné. Fanoušci Beatles po celém světě hltali nová čísla, aktuální novinky a události kolem kapely, ale ze všeho nejvíce exkluzivní černobílé fotografie Leslieho Bryce. Během šestiletého trvání však časopis otiskl jen zlomek pořízených fotografií. Kniha přináší výběr více než 300 snímků, mnohé dosud nepublikované. Je na nich zachycena celá hudební dráha světoznámé kapely od samotného začátku, kdy účinkovala v britských provinčních divadlech. Kromě fotografií z koncertů se mohou fanoušci těšit i na snímky všech členů kapely v jejich soukromí, do kterého neměl šanci nikdo proniknout.

Omega

Cena: 999 Kč



JAK BLAFOVAT O SEXU

Sarah Brewer, Tim Webb

Chcete se vzdělat v oblasti sexu, aby vás pak nezaskočila žádná lechtivá debata? Jaká je historie aktu, bez kterého by nebyl život? A co slavný bod G? To, že neexistuje, tvrdí jen ti, co ho zatím nenašli. Zjistíte, že hráz nemusí být pouze u rybníka a že uzdička nemá spojitost s koněm, ale zato dost často s koníčkem.

Omega
Cena: 149 Kč

JAK BLAFOVAT O FOTBALE

Mark Mason

Pokud se ztotožňujete s tvrzením, že každý muž má být expert na fotbal, ale nemáte čas ponořit se do sportovních ročenek, nastudujte si tuto knihu. Pak už vás nezaskočí žádná diskuse na téma: který klub je pro ten váš největší nepřítel, který český hráč si zahrál proti Pelému nebo kolik piv je potřeba vypít při sledování zápasu v televizi.

Omega
Cena: 149 Kč

JAK BLAFOVAT O KOČKÁCH

Vicky Hall

Pokud se pohybujete ve společnosti ailurofilů neboli milovníků koček, vyplatí se blýsknout se znalostmi ze světa těchto roztomilých domácích šelem. Humorná a čtivá kniha představuje roli kočky v dějinách. Dozvíte se také podrobnosti o fyzickém i psychickém životě oblíbeného, leč tajuplného domácího mazlíčka.

Omega
Cena: 149 Kč

„JAK BLAFOVAT – TAK ZAČÍNÁ NÁZEV ŠESTI HUMORISTICKÝCH KNIŽEK. RŮZNÁ TÉMATA VŠEDNÍHO I NEVŠEDNÍHO ŽIVOTA SPOJUJE JEDNO – SKVĚLE SE POBAVÍTE.“

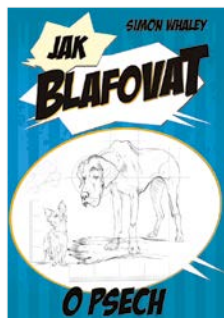
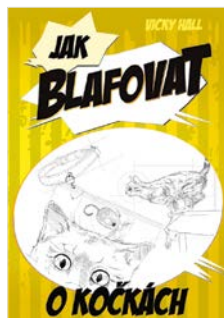
ŠTEPÁN HAVRÁNEK

JAK BLAFOVAT O PSECH

Simon Whaley

Pes coby věrný společník doprovází a chrání člověka již celých patnáct tisíc let. A přesto o našich čtyřnohých miláčcích nevíme zdaleka všechno. Tušíte, v čem si je pes podobný s vlkem? Jak ho vycvičit? Proč má vlhký čumák? A co by vzešlo ze spojení shih-tzu a pudla? Kniha je psaná vtipně a s nadhledem.

Omega
Cena: 149 Kč



„JESTLI HLEDÁTE DROBNÝ A ZÁROVEŇ PĚKNÝ DÁREK, SBÍRKA NEJKRÁSNEJŠÍCH CITÁTŮ O NAŠICH NEJBLIŽŠÍCH UDĚLÁ RADOST KAŽDĚMU.“

PETRA DOBROVSKÁ



PRO NEJLEPŠÍ DCERU NA SVĚTĚ

„Pro stárnoucího otce není nic dražšího než dcera.“ – Euripidés

Pokud chcete darovat své dceři knihu, která zcela spolehlivě vyjádří vaši rodičovskou lásku a oddanost, sáhněte po této sbírce neobvyklých a výstižných citátů.

Omega
Cena: 169 Kč



PRO NEJLEPŠÍHO TATÍNKU NA SVĚTĚ

„Není měkčího polštáře, než je otcovo pevné rameno.“ – Richard L. Evans

Role tatínků se ve výchově stále trochu podceňuje. Tato milá knížka může být pro toho vašeho připomenutím, že je pro vás důležitý.

Omega
Cena: 169 Kč



PRO NEJLEPŠÍ MAMINKU NA SVĚTĚ

Pokud chcete své mamince vyjádřit vděčnost, můžete to udělat pomocí této sbírky citátů.

Omega
Cena: 169 Kč



PRO NEJLEPŠÍ SESTRU NA SVĚTĚ

Tato sbírka citátů bude pro vaši sestru důkazem, že sourozenecké pouto je pro vás jedno z nejdůležitějších.

Omega
Cena: 169 Kč



DEN NEZÁVISLOSTI: NOVÝ ÚTOK

Alex Irvine

Dvacet let po uvedení prvního filmu přichází do kin pokračování veleúspěšného snímku. Mezinárodní společnost se zotavuje po napadení mimozemšťany a buduje obranu Země pomocí technologií, které zachránilo při první invazi. Cizinci však před svým zničením vyslali nouzový signál. Na Zemi přilétají nové nepřátelské lodě a lidská rasa je opět ohrožena.

Omega

Cena: 299 Kč

TRUMPOVA KARTA

Ivana Trump

Ivanka, dcera amerického miliardáře a prezidentského kandidáta Donalda Trumpa, je

vycházející hvězda byznysu. Její kniha je určena mladým ženám, které se dozví, jak dosáhnout úspěchu v jakémkoliv oboru. Všechny rady jsou založeny na tom, co se Ivanka naučila od svého úspěšného otce.

Omega

Cena: 299 Kč



„IVANKA TRUMP SE STALA JEDNOU Z NEJÚSPĚŠNĚJŠÍCH MLADÝCH ŽEN VE SFÉRE BYZNYSU. V TRUMPOVĚ KARTĚ SE DĚLÍ O POSTŘEHY, JAK USPĚT VE SVĚTĚ VELKÝCH OBCHODŮ. POKUD JE TOTO TÉMA VAŠE PARKETA, URČITĚ DOPORUČUJI.“

PETRA DOBROVSKÁ

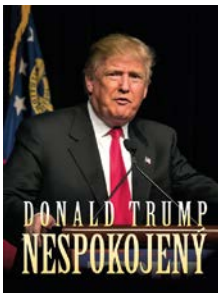
DONALD TRUMP: NESPOKOJENÝ

Michael D'Antonio

Autor zkoumá tajemství Trumpova úspěchu a analyzuje, jak se bouřlivácký miliardář mohl stát kandidátem na prezidenta USA.

Omega

Cena: 349 Kč



„JESTLI SLEDUJETE ZAHRANIČNÍ POLITIKU, SÁHNĚTE PO NESPOKOJENÉM. DONALD TRUMP JE REPUBLIKÁNSKÝM KANDIDÁTEM NA PREZIDENTA USA. KNIHA ZKOUMÁ TAJEMSTVÍ JEHO ÚSPĚCHU, CHYBY, POLITICKOU KARIÉRU I SOUKROMÝ ŽIVOT.“

PETR DOBROVSKÝ

SHANNARŮV MEČ

Terry Brooks

Temný druid se chystá ovládnout svět a jedinou protizbraní je Shannarův meč...

Omega

Cena: 399 Kč



„NA TUTO FANTASY LAHŮDKU JSEM SE DLOUHO TĚŠIL. NECHYBÍ TADY NIC – ČERNOKNĚŽNÍK, OKŘÍDLENÁ ZVÍŘATA, HRDINA, NA JEHOŽ BEDRECH SPOČÍVÁ OSUD SVĚTA. POKUD CHCETE VYRAZIT Z BĚŽNÝCH DNÍ NA CESTU PLNOU DOBRODRUŽSTVÍ, URČITĚ DOPORUČUJI TUTO KNIHU.“

ŠTĚPÁN HAVRÁNEK

„JSEM RÁDA, ŽE SE NÁM DO KNIHKUPECTVÍ PODAŘILO DOSTAT JEDNU Z NEJVĚTŠÍCH FILMOVÝCH HERČEK V HISTORII – MOU OBLÍBĚNKYNI MERYL STREEP. ZASE ONA JE VŮBEC JEJÍ PRVNÍ DŮKLADNÁ A NA FAKTECH POSTAVENÁ BIOGRAFIE.“

PETRA DOBROVSKÁ



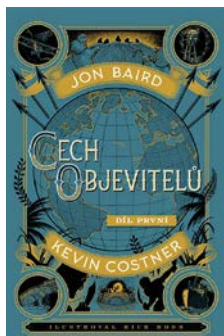
ZASE ONA: ZROZENÍ MERYL STREEP

Michael Schulman

První důkladná biografie jedné z nejslavnějších a nejobdivovanějších světových hvězd stříbrného plátna. Železná lady herectví byla nominována na devatenáct Oscarů a tři získala. Kniha popisuje její začátky v sedmdesátých letech. V roce 1975 absolvovala herečka obor drama na Yaleově univerzitě a hledala své místo na slunci a na newyorské divadelní scéně. Jako desítky dalších mladých talentovaných herců byla plná ambicí, ale na rozdíl od nich měla něco víc. Právě to jí umožnilo už v první newyorské sezoně získat nominaci na hereckou cenu Tony Award a dvě role v prestižních Shakespearových hrách. Kniha je intimním pohledem na umělecký vývoj Meryl Streep až k celosvětově uznávané herecké osobnosti. Nevyhýbá se také soukromému životu – milostnému románku s hercem Johnem Cazalem nebo manželství se sochařem Donem Gummerem.

Omega

Cena: 349 Kč



CECH OBJEVITELŮ, DÍL PRVNÍ: CESTA DO SHAMBHALY

Kevin Costner, Jon Baird, Rick Ross

Zlatý věk dobrodružných příběhů znovu ožívá. Přichází skvěle ztvárněná akční kniha, která kombinuje bravurní vyprávění v Kiplingově stylu s nezaměnitelným stylem Tintinových dobrodružství.

Na pozadí konzervativního klubu gentlemanů ze starého světa funguje tajná organizace dobrodruhů, Cech dobrodruhů, kteří neohroženě cestují do těch míst, kde světlo ustupuje do stínu, aby se zmocnili mýtu. Hledají tajemství skryté v pohořích, ztracené v pouštích, pohřbené na mořském dně a zamrzlé hluboko v ledu. V prvním díle se cech snaží najít cestu do Shambhaly, zlatého buddhistického města, které se ztratilo během první světové války.

Omega
Cena: 499 Kč

”CECH OBJEVITELŮ JE ČTENÍ PRO DOBRO. DRUHY TĚLEM I DUŠÍ. VYDEJTE SE ZA POLÁRNÍ KRUH, PROZKOUMEJTE MONGOLSKOU POUŠŤ, DOSTAŇTE SE AŽ DO HIMÁLÁJE. NAVÍC SE JEDNÁ O KNIHU, NA KTERÉ SE PODÍLEL JEDEN Z NEJLEPŠÍCH HERCŮ SOUČASNOSTI KEVIN COSTNER.

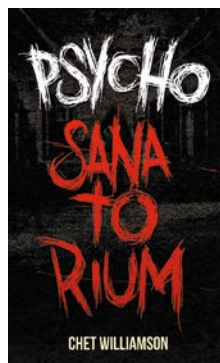
PETR DOBROVSKÝ

PSYCHO: SANATORIUM

Chet Williamson

Psycho Roberta Blocha se k čtenáři dostalo v roce 1959 a okamžitě se stalo hitem. O rok později diváci v kině spatřili film o Normanovi Batesovi, který vraždí ve svém ponurém domě. Trvalo 23 let, než Bloch napsal pokračování, ve kterém čtenář překvapivě zjistí, že Norman byl po celou dobu v ústavu pro duševně nemocné. Muž z něj uprchne a v Hollywoodu rozjede smrtící mejdan.

Omega
Cena: 249 Kč



ZAPOMENUTÍ SÉRIOVÍ VRAZI

Jason Lucky Morrow

Kniha přináší Deset šokujících případů, které pobouřily celou Ameriku. Jack Slugger, který pronásledoval ženy po ulicích Denveru a vraždil je obuškem. Vrah, který na Floridě sekerou zavraždil manželku a dítě. Krásná, mladá dívka, která zastřelila studenta z cizí země z velmi bizarního důvodu. Tato kniha vám nedá spát.

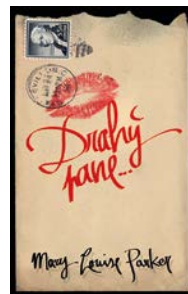
Omega
Cena: 279 Kč

DRAHÝ PANE

Mary-Louise Parker

Mary-Louise Parkerová píše mužům, kteří skutečně nebo hypoteticky formovali její život. Hluboké dopisy zrači složitost a sílu láskyplných i zraňujících vztahů.

Omega
Cena: 249 Kč



VÁŽKA V JANTARU

Diana Gabaldon

I po dvaceti letech má Claire Randall stále tajemství. Vrací se s dospělou dcerou na mlhou zahalenou skotskou vrchovinu, kde chce odhalit tajemství starověkého kruhu kamenů i pravdu o Jamiem Fraserovi, bojovníkovi, jehož galantnost kdysi mladou Claire okouzila a přivedla z jistoty 20. století do jeho nebezpečných dávných časů. Zachrání Claire v zoufalém boji dítě i muže, kterého miluje?

Omega
Cena: 399 Kč

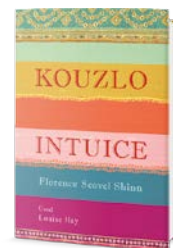


J JAKO JESTŘÁB

Helen Macdonald

Jako dítě byla Helen Macdonald rozhodnuta stát se sokolnicí. O několik let později, když zemřel její otec a ona hluboce truchlila nad jeho ztrátou, si umanula, že vycvičí vlastního jestřába. Kniha je poctivým svědectvím o zkrocení dravého jestřába, o boji se žalem i vlastní autorčinou nezkratností. Je to kniha o paměti, přírodě a o tom, jak sladit smrt se životem a láskou.

Omega
Cena: 249 Kč



KOUZLO INTUICE

Florence Scovel,
Louise L. Hay

Trefné afirmace vám ukáží, jak pěstovat a rozvíjet svou intuici a oprostít se od strachu a pochybností. „Musíš žít naplno a teď, aby se splnily tvé sny,“ nabádá kniha. Cíle, které se zdají být nedosažitelné a pouhým přáním, jsou na dosah. Čekají, abyste jich dosáhli svým potenciálem a vrozenou schopností projevit své touhy.

Omega
Cena: 249 Kč

SPISOVATELÉ JSOU BORCI

„Vyber si autora, jako si vybíráš přítele,“ prohlásil kdysi Josef Václav Sládek. A my mu dáváme za pravdu. Proto si vám dovolujeme navrhnout autory a jejich knihy, s nimiž volný čas strávíte stejně rádi jako v příjemné společnosti.

T Gabriela Bachárová F Andre Löyning a Archiv



Karl Ove Knausgård

SRDCE MÁ SNADNÝ ŽIVOT: TLUČE, DOKUD MŮŽE. POTOM SE ZASTAVÍ. DŘÍVE NEBO POZDĚJI, V TEN ČI ONEN DEN, USTANE JEHO TEPAJÍCÍ POHYB SÁM OD SEBE A KREV ZAČNE TĚCT K NEJNÍŽE POLOŽENÉMU BODU TĚLA, KDE VYTVOŘÍ MALOU TŮŇKU, VIDITELNOU ZVENČÍ JAKO TMAVÉ, MĚKKÉ MÍSTO NA STÁLE BLEDSÍ POKOŽCE, ZATÍMCO TEPLOTA KLESÁ, KONČETINY TUHNOU A STŘEVA SE VYPRAZDŇUJÍ.

Karl Ove Knausgård

JEDEN NORSKÝ ŽIVOT V PŘÍMÉM PŘENOSU

Přirovnání k dílům Marcela Prousta, označení za „literární událost 21. století“, ale taky předmět soudních sporů s rodinou a důvod zdrčení exmanželky. Těžko uvěřit, že se kolem jedné knihy může strhnout takový povyk. *Můj boj* norského autora Karla Oveho Knausgårda šokuje svou upřímností.

„Je to jako číst cizí deník a najít v něm svá vlastní tajemství,“ napsal jeden z kritiků o knize, která přiměla celý svět sledovat život běžného Nora vláčeného krizí středního věku. Knausgård má nepochybně charisma, ale to, co z *Mého boje* udělalo bestseller, je odzbrojující autentičnost. Autor bez cenzury popisuje naprosto vše a nesnaží se obhájit. Když čtenář sleduje, jak se Knausgård se senilní babičkou opíjí ve stejné místnosti, kde před pár dny zemřel jeho otec, je napůl zděšený a napůl fascinovaný.

Ještě zděšenější bylo autorovo okolí. Knausgårdova exmanželka se teprve po vydání knihy současně s celým Norskem dozvěděla o jeho nevěře. *Můj boj* je jako literární reality show, která z členů Knausgårdovy rodiny udělala celebrity.

Část rodiny kvůli nelichotivému zobrazení s Karlem Ovem přerušila veškerý kontakt a hnala ho k soudu. Svérázný autor situaci vyřešil po svém – s druhou manželkou a čtyřmi dětmi se odstěhoval na venkov, kde se podle jeho slov „o literaturu nikdo nezajímá“. Po šesti svazcích už je dobojováno, těžko však říct, kdo je vítěz. *Můj boj* dosud vyšel ve 22 jazycích na celém světě. V Česku nyní Odeon vydává první díl *Smrt v rodině*.



ZÁPISNÍK A5 LEUCHTTURM1917

ODSTÍN ARMY

Každý, kdo má sám nutkání psát a získávat si literární ostruhy, ocení kvalitně zpracovaný zápisník Leuchtturm1917 se záložkami. Tento i další formáty zápisníku najdete v prodejnách a v e-shopu Knihy Dobrovský.

329 Kč



Elle Kennedy

Elle Kennedy

ZÁBAVNÉ I ŽHAVÉ PŘÍBĚHY NA LEDĚ

Kanadská spisovatelka vyrostla na předměstí Toronta, kde také na York University získala bakalářský titul z angličtiny. Už od dětství věděla, že se chce stát spisovatelkou, a v období dospívání se na cestu za svým snem vydala. V češtině letos vyšly její knihy *Návrh* a *Omyl*, které dosáhly na žebříček nejprodávanějších románů podle New York Times a Wall Street Journal. Příběhy z hokejového prostředí nabitě vtípem, žhavou atmosférou a silnými charaktery zaznamenaly okamžitý úspěch i u nás.



Ludmila Vaňková

Fiona Valpy

ROMÁNY OMAMNÉ JAKO VÍNO

Fiona Valpy prožila sedm let ve Francii, kde s manželem zrenovovali starý, polorozbořený venkovský dům. Její nejoblíbenější činností se stalo ochutnávání vína, a právě skvělá vína a skvělí lidé kraje kolem Bordeaux ji inspirovali k napsání románu *Láska po francouzsku*. Kniha vypráví příběh Giny, která přijde o skvělou práci, přítele i část rodiny. Vymění tedy šedivou Anglii za slunný francouzský jih a začne žít v domě po milované tetě. Fiona Valpy dnes opět žije ve Velké Británii a věnuje se učení jógy a psaní knih.



Fiona Valpy

“ ROD HRABAT Z LUCEMBURKU BYL STAROBYLÝ A ODVOZOVAL SVŮJ PŮVOD V MUŽSKÉ LINII PODLE LEGENDY OD VÍLY MELUZÍNY A V ŽENSKÉ PODLE SKUTEČNOSTI PŘES KAPETOVCE OD KARLA VELIKÉHO.

Ludmila Vaňková

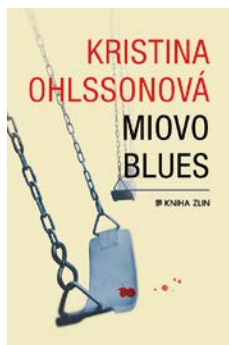
LUCEMBURSKÉ SÁGY

Historické romány Ludmily Vaňkové stále objevují nové generace čtenářů. K současnému 700. výročí narození Karla IV. vznikla třídílná kronika *Cval rytířských koní, Orel a lev, Pán světa* a v den císařových narozenin se sága představila v jedné velké knize *Karel IV. Otec vlasti*, v exkluzivní grafické úpravě a s barevným ilustračním doprovodem. Současně s tím vyšla kronika o prvním králi této dynastie Janu Lucemburském (*Království na prodej, Roky před úsvitem*). V jubilejním roce ještě vyjde sága *Rozdělení a panuj* o Václavu IV. a Zikmundovi, dědicích nejslavnějšího českého panovníka. ■

ČERSTVĚ NA PULTECH

NIC SE NEVYROVNÁ NEZAMĚNITELNÉ VŮNI PAPIŘU NOVÉ KNIHY A JEJÍMU ZVLÁŠTNÍMU KOUZLU. POKUD TEDY CHCETE UDĚLAT RADOST SOBĚ NEBO SVÝM BLÍZKÝM, KVALITNÍM ČTIVEM ROZHODNĚ NIC NEZKAZÍTE. NAVÍC VYBAVÍTE SVOJI KNIHOVNIČKU POTŘEBNÝM ARZENÁLEM PRO PŘÍJEMNÉ VEČERY. JESTLI SI NEVÍTĚ RÁDY S VÝBĚREM, PODÍVEJTE SE NA KNIŽNÍ NOVINKY.

T Gabriela Bachárová
F Archiv



MIOVO BLUES

Kristina Ohlssonová

Miovo blues začíná tam, kde skončil dramatický thriller Lotosové blues. Advokát Martin Benner je proti své vůli zatažen do pátrání po čtyřletém zmizelém chlapci Miovi. Dokud dítě nenajde, tajemný Lucifer ho

nenechá na pokoji. Musí také zjistit, kdo se mu snaží hodit na krk vraždy, které nespáchal. Dokáže zachránit Mia i sebe? Nebo bude muset zemřít další člověk?

Kniha Zlín

Cena: 348 Kč



LÁSKA PO FRANCOUZSKU

Fiona Valpy

Láska po francouzsku patří ke knihám, na které čtenář myslí ještě dlouho poté, co dočte poslední stránku. Gina přijde o dobrou práci, lásku i část své rodiny. V takové

situaci může člověk život vzdát, nebo sebrat poslední síly a pokusit se o restart. Gina zvolí druhou možnost. Vymění chladnou a šedivou Anglii za slunný francouzský jih plný barev a vína. Dočká se nakonec i lásky?

Baronet

Cena: 259 Kč



SOVA

Samuel Björk

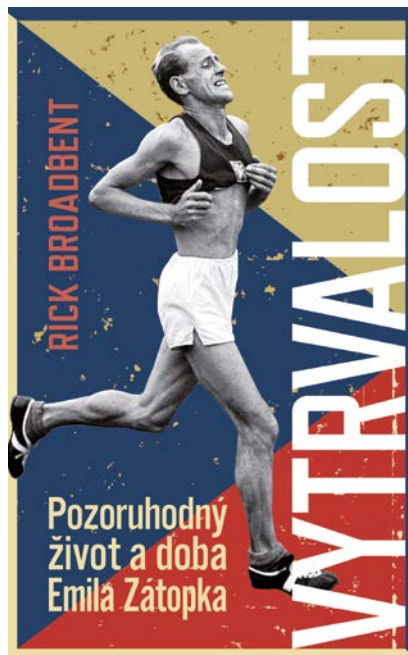
V podivném hnízdě ze soviho peří je nalezeno tělo sedmnáctileté dívky. Bizarním případem se začíná zabývat zkušený detektiv Holger Munch. Pro nedostatek stop se však dostane do mrtvého bodu. Pak záhadný hacker

pošle oddělení vražd nahrávku, ve které se mihne silueta vraha převlečeného za sovu, nočního dravce symbolizujícího smrt. A pátrání se opět roztočí na plně obrátky. Autor přijede titul představit do Česka osobně v druhé polovině září.

Albatros

Cena: 329 Kč

„... nebyli schopni sehnat běžecké boty. Místo toho posbírali odhozené kopačky, jimž chyběly kožené vložky a vyčnívaly z nich hřebíky.“



VYTRVALOST

POZORUHODNÝ ŽIVOT A DOBA EMILA ZÁTOPKA

Rick Broadbent

První zahraniční biografie o mimořádném sportovci českého původu Emilu Zátopkovi dokumentuje nevšední vzestup, pád i rehabilitaci muže, který byl prohlášen za „největšího běžce všech dob“. Je to ale také příběh zlatého věku sportu, který se odehrával na pozadí ohavností studené války. Zatímco Zátopek stoupal k vrcholu své světové slávy, jeho bývalého trenéra zatklí a mučili. Jejich rozdílné cesty odhalují, jak nespočetná sláva je. Nakonec se však životní osudy trenéra i sportovce opět protly, a to v době, kdy se Zátopkův svět zhroutil. Jediné, co oběma mužům zbývalo, bylo vydržet a zůstat pevní.

Emil Zátopek byl první člověk na světě, který zvládl trať deset kilometrů pod 29 minut a trať dvacet kilometrů pod jednu hodinu. Je držitelem třinácti světových rekordů na kilometrových a pěti na mílových tratích. Nejvíce se proslavil během olympijských her v Helsinkách v roce 1952, kde slavil vítězství v běhu na pět a deset kilometrů, a vyhrál dokonce i maraton, který běžel poprvé v životě. Ve všech disciplínách zároveň zaběhl světový rekord. Znalci pochybují, že se to ještě v historii může někomu podařit. Zátopek byl slavný nejen svými sportovními výkony, ale také svým těžkopádně působícím stylem běhu, který doprovázel zoufalými grimasami. Jak ale říkal, běh není žádná gymnastika ani krasobruslení.

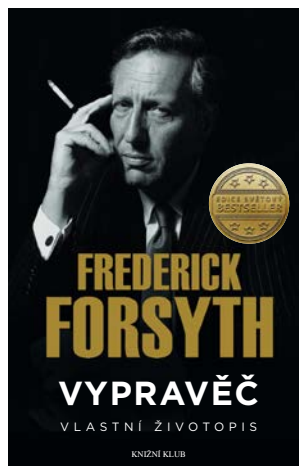
Slovart

Cena: 349 Kč

VYPRAVĚČ: VLASTNÍ ŽIVOTOPIS

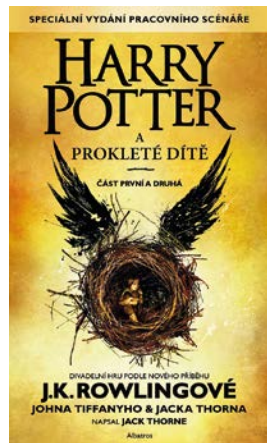
Frederick Forsyth

„Během svého života jsem těsně unikl hněvu obchodníka se zbraněmi v Hamburku, za občanské války v Nigérii na mě střílel MiG a ocitl jsem se uprostřed krvavého převratu v Guineji-Bissau. Zatkla mě Stasi, postarali se o mě Izraelci, IRA mě přiměla ke spěšnému přesunu z Irsku do Anglie a jistá příťažlivá agentka československé tajné policie – její počinání bylo zkrátka trochu intimnější. A to je jenom začátek,“ říká Frederick Forsyth, světoznámý autor špionážních románů, o knize, jejímž je autorem i hlavním hrdinou.



A dodává: „Tohle všechno jsem zažil na vlastní kůži. Přesto jako bych celou dobu stál stranou.“ Bývalý agent tajné služby je dnes živoucí legenda mezi spisovateli, říká se mu Pan vypravč. Proslavil se hlavně románem Den pro šakala z roku 1971. Kniha vypráví o profesionálním nájemném vrahovi s krycím jménem Šakal, který má provést atentát na francouzského prezidenta Charlese de Gaulla. Frederick Forsyth je známý pečlivostí, s níž sbírá informace pro své romány. Ty často vycházejí z událostí, které se skutečně staly. Námětem jeho děl bývá především prostředí tajných služeb. V literárním světě Fredericka Forsytha vyhrává ten nejsilnější a šťastný konec se vždy nekoná. Jeho knihy jsou napínavé a plné zvratů a přesně takový byl i život dnes 78letého spisovatele. Pokud to chcete poznat na vlastní oči, sáhnete po této knize.

Knižní klub
Cena: 299 Kč



HARRY POTTER A PROKLETÉ DÍTĚ

J. K. Rowlingová

Harry Potter je přepracovaný zaměstnanec Ministerstva kouzel, manžel a otec tří školáků. Navíc čelí minulosti, která nechce zůstat tam, kam patří. Jeho nejmladší syn Albus se zase pere s tíhou rodinného dědictví, o které čím dál hrozivěji prolínají a otec i syn zjišťují nepřijemnou pravdu: temnota někdy vyvěrá tam, kde

to nečekáme. Osmý příběh ze světa Harryho Pottera vznikl jako dvoudílná divadelní hra, jejíž premiéra byla na konci července v londýnském West Endu.

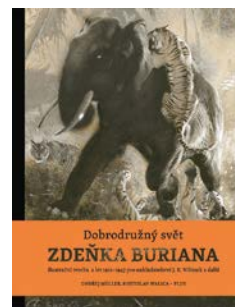
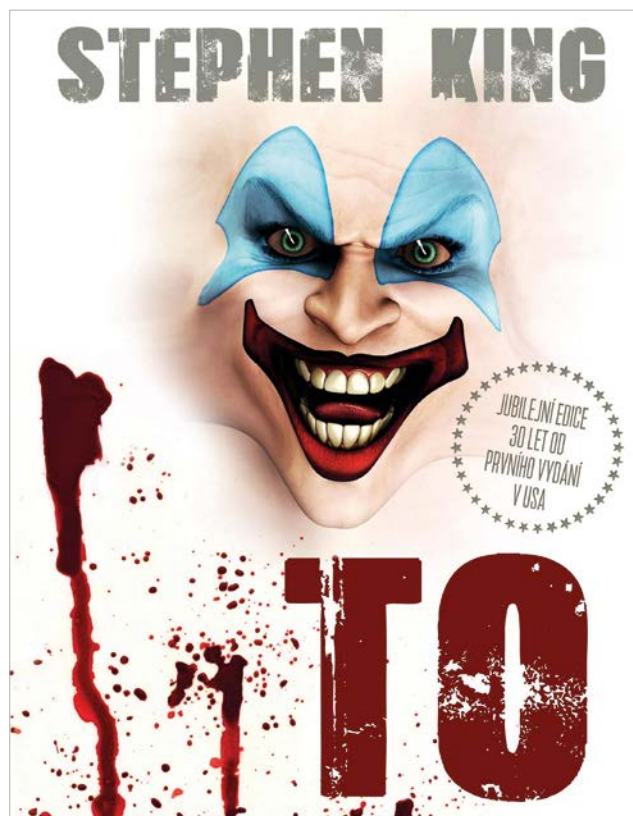
Albatros
Cena: 499 Kč

TO

STEPHEN KING

Podle mnohých nejlepší kniha mistra hororu Stephena Kinga. Klaun Pennywise zabíjí děti v mainkém městečku Derry. Postaví se mu sedm dětí, které si říkají Smolaři. Jako dospělí odcházejí z rodného města, minulost je však stále živá – živější, než by si přáli. Po letech se vracejí, aby stanuli tváří v tvář noční můře bez konce a beze jména. Kultovní thriller vychází nejen v klasické pevné vazbě, ale i v boxové jubilejní edici. 30 let od prvního vydání v USA.

Beta Dobrovský
Cena: 649 Kč box



DOBRODRUŽNÝ SVĚT ZDEŇKA BURIANA

Ondřej Müller, Rostislav Walica

Poznejte ranou tvorbu geniálního malíře a mistra dobrodružné ilustrace, který se proslavil hlavně obrázky pravěkých lidí a živočichů. Knihu tvoří většinou kompletní soubory ilustrací ke knihám z nakladatelství J. R. Vilímek a několika dalších nakladatelů z let 1921 až 1947. Vůbec poprvé mají čtenáři možnost prohlédnout si je v nejvyšší technické kvalitě.

Albatros
Cena: 1499 Kč



DOKUD NÁS SMRT NEROZDĚLÍ

Amanda Quick

Calista Langleyová vede seznamovací agenturu ve viktoriánském Londýně. Její život se změní v horor, když začne dostávat předměty spojené se smrtí – černé zrcadlo, pohřební věnec či prsten s černým kamínkem. Na všem jsou vyryté její iniciály. Calista se obrátí na Trenta Hastingsse, samotářského autora populárních detektivek. Brzy začíná být jasné, že pronásledovatele uspokojí pouze její smrt...

Baronet
Cena: 299 Kč



KNÍŽKY, co pomáhají přežít školu

T Jiří Holubec F iStock, Archiv

Povinná četba bývala pro děti něco jako strašák. Poslední roky však naštěstí vychází spousta knížek, které učení ve škole i mimo ni dělají mnohem zábavnějším.



POMŮCKY K PŘEŽITÍ ANEB JAK SE UČIT BEZ MUČENÍ

„Nechal jsem jídlo jídlem, roztrhl obal a našel uvnitř tlustou zelenou knihu s nadpisem „Posvátný brouk a jiní“ od Henriho Fabra. Otevřel jsem ji a zůstal úplně jako u vytržení. Text byl kouzelný. Žádné zbytečné řečičky, které člověka jenom popletou, a psaný tak prostě a jasně, že jsem mu rozuměl i já. Zatímco rodina odpočívala po obědě, já ležel v zahradě ve stínu pomerančovníku a hltal stránku za stránkou, až jsem kolem svačiny k svému zklamání zjistil, že jsem u konce.“

Přírodovědec a spisovatel Gerald Durrell těmito slovy popisuje okamžik, kdy se mu do rukou dostala první opravdu naučná kniha jeho života. Přestože pocházel z bohaté rodiny a doslova žil obklopen knihami, musel na ni čekat až do svých dvanácti let, jednoduše proto, že ve 30. letech minulého století naučné literatury pro mládež moc nebylo. Situace se ještě dlouhá léta neměla zlepšit. Naučná sekce dětské knihovny dnešních čtyřicátníků obsahovala s velkou pravděpodobností jen pár (stejných) knih. O světě kolem nás jsme se dozvídali z „Už vím proč“, „Proč a jak“ a z obrázkové knihy „Pestrá příroda“. Dnes je situace naprosto opačná. Naučné knihy pro mládež mají v knihkupectvích vyhrazené speciální sekce a ediční řady, jako je „Děsivá věda“, obsahují desítky titulů. Proč to trvalo tak dlouho?

Naučná literatura se dlouho potýkala s dojemem, že je pro děti složitá a nestravitelná. Ještě na přelomu století převládaly na prvních stupních a mateřských školách v USA názory, že nejmenší čtenáři dávají přednost příběhům a vyprávěním. Ve stejných letech probíhaly podobné průzkumy i v Jižní Koreji, kde výsledky vycházely přesně opačně, a dojem, že naučné knihy jsou pro děti nezajímavé, tedy pravděpodobně vycházel jen z vlastních preferencí učitelů. Ve skutečnosti o zájmu dětí o čtení rozhoduje fakt, jestli je kniha dokáže zaujmout, a v porovnání s vymyšlenými příběhy mají v tomto ohledu naučné knihy výhodu. Přirozeně zvědavého čtenáře bude kniha vyprávějící o světě, který ho obklopuje, zajímat pravděpodobně

více než pohádka o holčičce bojující lukem proti zlému systému. Přírodní zájem o jakékoliv čtení je přitom hlavním a zásadním předpokladem pro rozvoj čtenářských schopností. I v tomto ohledu mají naučné knihy výhodu. Ve studii „Daleko více než abeceda“ píše profesorka Molly Collins z Vanderbiltovy univerzity, že „naučné knihy pomáhají dětem nejenom přirozenou formou vstřebávat znalosti. Učí je také číst a používat abstraktní jazyk, složitější slova a budují v nich cit pro přehlednou vyprávěcí strukturu.“ To ovšem za předpokladu, že je kniha dobře napsaná, což už dnes naštěstí bývá spíše pravidlem.

Na psaní knih pro děti se dnes specializují celé týmy spisovatelů a špičkových ilustrátorů (mezi nimi i v USA žijící Čech Petr Sís). Navíc na knihy dohlíží největší vědecké kapacity v daných oborech, a dokonce je někdy i sami píšou. Gerald Durrell si mohl přečíst zajímavou knihu, díky které se dozvěděl, proč si brouci válí kuličky z trusu. Dnešní děti si mohou přečíst knihu od Stephena Hawkinga, ve které vysvětluje původ vesmíru. A navíc ji nadiktoval hlasovým syntetizérem v přestávkách mezi počítáním životnosti černých děr a hostováním v Teorii velkého třesku. Kdo by takovému čtení odolal?

Nejzajímavější knihy, které pomůžou

dětem přežít školu:

Děsivá věda: Oceňovaná série knih z různých vědeckých oborů psaná přídržlým a ohromně legračním jazykem. V češtině vyšlo už přes čtyřicet dílů s názvy jako Příšerné světlo, Mizerná medicína, Splašený čas nebo Zuřivé větry.

Edice V kostce: Populárně psané „doplňkové učebnice“, které shrnují učivo jednotlivých předmětů do úhledného hranatého balíčku. V edici vyšla matematika, fyzika, dějepis, společenské vědy, jazyky a další a další školní předměty, navíc pro různé vzdělávací stupně.

Komiksově verze klasických knih: Čist Hamleta jako manga komiks odehrávající se v roce 2107 není úplně stejné jako přečíst originál, ale rozhodně vás to k originálu může dovést.

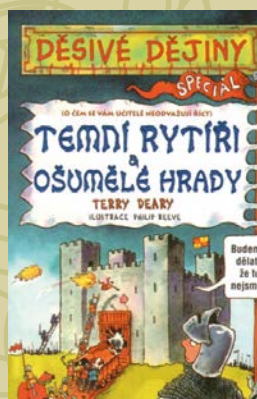
Stručné dějiny světa pro mladé čtenáře: Dějiny lidstva od počátku až do konce 20. století přehledně a hlavně velmi fundovaně směstnané do necelých 300 stránek.

LUCY A STEPHEN HAWKINGOVI

JIRKŮV VESMÍRNÝ LOV POKLADŮ

Fantastická cesta vesmírem při hledání vesmírného pokladu je plná nejen neuvěřitelných dobrodružství, ale i nejnovějších vědeckých poznatků o vesmíru a také úvah předních světových vědců. Knížku napsala Lucy Hawkingová a její otec, profesor Stephen Hawking.

Universum
359 Kč

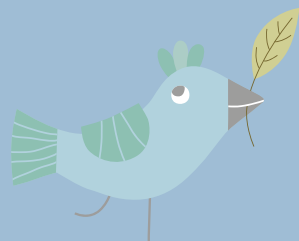


TERRY DEARY

DĚSIVÉ DĚJINY: TEMNÍ RYTÍŘI A OŠUMĚLÉ HRADY

Tahle knížka vás tryskem zaneše zpět do dávných časů, kdy se rytíři potloukali po krajíně v naleštěném plechovém brnění, poddaní se třásli strachy o život a všichni do jednoho bydleli v tmavých, studených dírách. Přečtěte si o obávaných hladomornách a mučímách, krutých křížácích, strašidelných hradních historkách a nejslavnějším muži v plechovce – svatém Jiří.

Egmont
149 Kč



ŠKOLA NA PRANÝŘI

Díky knížkám můžete procestovat školní historii od první republiky až po dnešek. A leckdy to není veselé čtení.

Začátek 20. století

CHARLOTTE BRÖNTEOVÁ – JANA EYROVÁ

Britské předválečné internátní školy nemají v literatuře moc dobrou pověst. Charlotte Brönteová popisuje Lowoodský institut jako studený hrad s mizerným jídlem, kde vládne paní ředitelka, jejíž přísnost hraničí se sadismem. Po zásahu vlastníků školy se naštěstí podmínky zlepší a v Janě vzbudí rozhodnutí stát se učitelkou.

MARIE ČERNÁ A K.A. FELIX HÁJ – KÁJA MAŘÍK

Kniha o školákovi vyrůstajícím v brdské hájovně. Kája je vzorný syn, vynikající student a cudný nápadník neméně cudné Zdeničky. Kromě toho je taky silně věřící katolík, protože byly jeho jinak velmi příkladné příběhy za komunismu zakázány. Díky příchuti zakázaného ovoce se však Kájovy příběhy staly ochraňovanou legendou.

Předválečná léta

MURIEL SPARKOVÁ – NEJLEPŠÍ LÉTA JEAN BRODIEOVÉ

Na velmi upjatou dívčí školu nastupuje učitelka Jean Brodieová, dáma v nejlepších letech. Hovoří otevřeně o sexu, o ženské emancipaci a vůbec představuje pravý opak všech tradičních zásad, na kterých škola staví svou reputaci.

JAROSLAV ŽÁK, VLASTIMIL RADA – ŠTUDÁCI A KANTOŘI

Zdaleka nejrealističtější pohled do hlubin školního vesmíru zná z filmového zpracování skoro každý. Sepsal ho zasloužilý pedagog, který se navíc nebál na rovinu prohlásit, že Komenského

„schola ludus“ neznamená „škola hra“, ale „škola je zápas“. Jeli-kož je Žák duší džentlmen, vychází obě strany z věčného zápasu s mírnou remízou a navíc je kniha napsaná přímo vizionářsky. Brilantně popsané kategorie študáctva a kantorstva jsou přesné a platné dodnes.

Poválečná léta

JAROMÍR ŠKUTINA – MÁŠ NA HLAVĚ ZAHŘÁDKU

Vzpomínky opomíjeného českého humoristy na dny strávené ve škamnách Křemencova gymnázia. Přestože se děj odehrává v neveselých dobách okupace a komunistického puče, je knížka ohromně legrační a povzbudivá. Když ji dočtete, tak si uvědomíte, že nikdy není tak zle, aby nestálo za to odskočit si (z okna) na pivo naproti k Flekům.

„Greg Heffley se musí potýkat i s kluky, co se musejí dvakrát denně holit.“

E. R. BRAITHWAITE – PANU UČITELI S LÁSKOU

Autobiografický román anglického inženýra a vojenského letce původem z africké Guyany. Po válce nemůže kvůli barvě své pleti sehnat zaměstnání a skončí jako učitel v nejzanedbanější čtvrti východního Londýna. Podobně jako náš Igor Hnízdo si zdejší delikventy získá upřímností a ochotou jednat s nimi jako s dospělými. Román se dočkal slavné filmové podoby v hlavní roli se Sidney Poitierem.

70.–80. léta

SUE TOWNSENDOVÁ – TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA

Děj první knihy sebraných deníků „jediného intelektuála“

v anglickém Leicesteru startuje na počátku 80. let. Británii vládne Železná lady Margaret, válčí se o Falklandy a Adrian se uprostřed toho všeho musí vyrovnávat s tupými spolužáky, psát verše a snažit se sbalit božskou Pandoru.

IRENA DOUSKOVÁ – HRDÝ BUDŽES

Pozdní normalizace viděná nevinným (možná trochu švejkovským) očima osmileté Helenky Součkové, žákyně 2. třídy ZŠ v Ničíně. Helence nepřijde divné, že se učí básničky o panu Budžesovi (Hrdý Budžes vytrval). Vlastně jí to nemá proč přijít divné, protože ve škole Husákových dětí je podobných bizarností spousta.

PETR ŠABACH – OPILE BANÁNY

Knižka, podle které bylo natočeno Pupendo, ale která se daleko víc točí kolem středoškoláků Petra, průšviháře Břečky a hluchoněmého Víti. Sochu generála Rybalka sice Petřův otec sochá, ale především se v knize dočkáte spousty historek o chování za školu, prvních láskách i opicích, výletech za Prahu a neuskutečněné cestě k moři.

Současnost

JEFF KINNEY – DENÍK MALÉHO POSEROUTKY

Sága o každodenním boji o přežití na škole, kde se jedenáctiletý poseroutka Greg Heffley musí potýkat s mnohem většími a silnějšími kluky, co by se mohli dvakrát denně holit. Greg už deníků (vlastně zápisníků, protože deníky jsou pro holky) popsal celkem deset a nevydá to, že by měl v nejbližší době přestat.



400 STRAN PRO VAŠE NÁPADY

VYTVÓŘTE SI
KNIŽNÍ SKVOST
PODLE VLASTNÍ
FANTAZIE.

cena: 248 Kč



O TOM,
CO VŠECHNO
SE MŮŽE STÁT,
KDYŽ PO SVĚTĚ BĚHÁ
OBŽIVLÝ RŮŽOVÝ
PLYŠOVÝ PES.

cena: 228 Kč



CHCEME-LI,
ABY NÁŠ ŽIVOT
MĚL ŠTASTNÝ KONEC,
MUSÍME NAJÍT
JEHO ZAČÁTEK.

cena: 328 Kč



JAK PŘEŽÍT
HORSKOU DRÁHU
ZVANOU MATEŘSKÁ
ANEB TŘI KILA ŠTĚSTÍ
A ŽIVOT NARUBY!

cena: 298 Kč



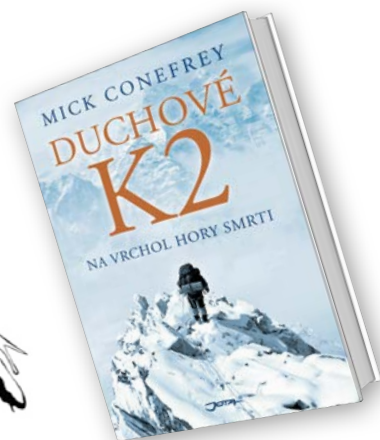
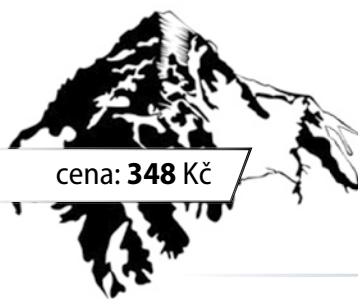
MEMOÁRY
KUCHAŘSKÉ LEGENDY
JULIE CHILDOVÉ
NEJEN O NEKONEČNÉ
RADOSTI Z VAŘENÍ
A JÍDLA.

cena: 378 Kč



EPICKÁ SÁGA
O **PRVOVÝSTUPU**
NA NEJNEBEZPEČNĚJŠÍ
HORU PLANETY.

cena: 348 Kč



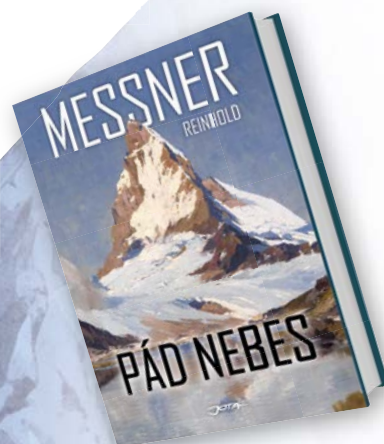
PŘÍBĚH
JEDNOHO VELKÉHO
ZAPOMENUTÉHO
PRVENSTVÍ.

cena: 288 Kč



PŘEV RATNÉ ÚSPĚCHY
SI ŽÁDAJÍ VELKÉ OBĚTI.
**PŘÍBĚH DOBYTÍ
MATTERHORNU**

cena: 328 Kč



Žijeme (s) knihami

JOTA
NAKLADATELSTVÍ



PŘES POVINNOU ČETBU K LITERÁRNÍM HVĚZDÁM

„Paní učitelko, prosím vás, co to má být? Já jsem něco takového popravdě čekal, jelikož jsem se chvíli na ten film koukal, ale skutečnost byla ještě horší. V celé knize byla asi jediná akce, pokud se jednalo o toho kluka, co šel na vojnu. Celkově se mi kniha spíš nelíbila, protože byla nudná a chybělo v ní napětí.“

Zhruba těmito slovy analyzoval osmák Babičku Boženy Němcové, kterou dostal za úkol přečíst v rámci doporučené četby. Jeho upřímný rozbor se stal hitem českého internetu a z ohlasů lze soudit, že nezáleží na tom, jestli je školní četba doporučená, nebo povinná. Emoce bude vzbuzovat stále.

Fenomén „povinné četby“ vychází z myšlenky, že škola má kromě výuky za úkol zachovávat informace a hodnoty, které jsou zásadní pro kulturu a vzdělanost národa. Není to nijak nový model. Ve středověkých klášterních školách se memorovaly spisy svatých, za socialismu knihy o hrdinných vojácích, pionýrských budovatelích a Čukovi a Gekovi. Po revoluci byla ze seznamů postupně odstraněna propagandistická díla, ustálili jsme se na seznamu obecně uznávaných klasiků a z povinné četby se stala četba doporučená. Jestli jejich četba vypěstuje v mládeži literární vkus? A jsou Dostojevského tlustospisy, Epos o Gilgamešovi nebo i ta nešťastná Babička něco, co dokáže patnáctiletý školák učít? O tom se vedou spory.

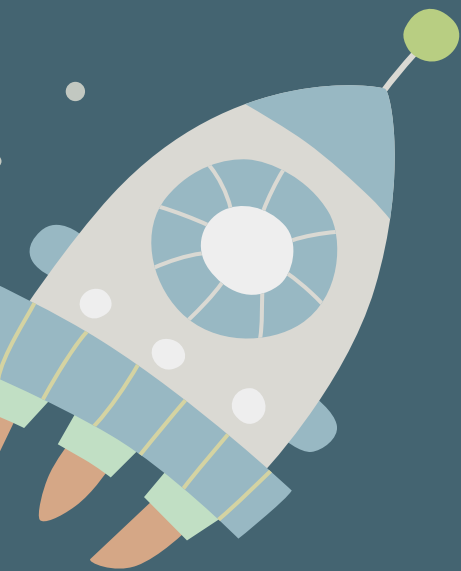
„Povinná četba pochází z dob, kdy český psané literatury bylo málo. Bylo možné jí dát do nějakého seznamu a byla tam všechna. V dobách, kdy bylo textů málo, bylo velmi rozumné si říct, že naše společné vědění se zakládá na tom, že my všichni tyto knihy známe, a můžeme si díky nim rozumět,“ objasňuje původ povinné četby Ondřej Hausenblas z Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v rozhovoru pro Český rozhlas. Vzápětí sice dodává, že dnes už je nemožné sestavit byt jen zlomek vycházejících knih do nějakého uceleného seznamu, ale podle jeho názoru je myšlenka zachovávat literární základ pomocí doporučené literatury stále platná. Průzkumy mezi gymnazisty mají prokazovat, že seznamy literatury jsou v podstatě velmi účinným nástrojem, jak přimět studenty načíst aspoň nějaké množství knih před maturitou. Pro ty, kteří čtou rádi sami od sebe, zase poskytují užitečný nástroj pro orientaci v nepřehledném množství knih.

Existují ale stejně pádné argumenty hovořící proti seznamům a vlastně celé koncepci výuky literatury. Hlavní spočívá v tom,

že studenti, kteří přicházejí na střední školu, začínají v hodinách literatury od dob nejstarších. Namísto aby četli literaturu adekvátní jejich věku, začínají malé děti s Komenským a náboženskými texty, které se pak odráží i na výběru knih doporučené četby. První zkušenost se školní četbou tedy mají prožívat s literaturou, se kterou mají problémy i literární profesionálové. Výsledek je často takový, že zájem o četbu touto zkušeností klesá nebo se zcela vytratí v dojmů, že doporučené knihy jsou zkrátka nuda.

Jak Ondřej Hausenblas zdůrazňuje, klíčovým slovem je přídavné jméno „doporučená“, které nahradilo dřívější „povinná“. „U povinné četby jsou studenti vyloučeni z procesu rozhodování o tom, co je důležité a kulturní. Prostě se to na ně hodí. Doporučená četba znamená, že její obsah bude záležet na naší dohodě,“ říká. „Nucení do skutečného čtenářství nepatří. Když nedáte dětem možnost volby, čtenáři se z nich nikdy nestanou. Je daleko důležitější naučit děti vybírat než vybírat za ně.“

Doporučené literatury se tedy žáci v nejbližší době nezobaví. Pozitivní je, že se nad ní vedou diskuse a posouváme se k seznamům, které nebudou mít za úkol donutit děti číst Babičku. Jejich hlavním cílem bude vychovat z dětí dobré čtenáře. Takové, kteří si Babičku (možná) přečtou sami od sebe.



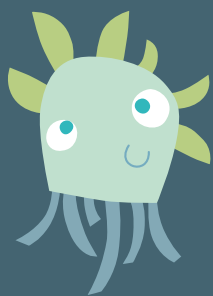
Maturity u nás:

Základní úroveň obtížnosti
Škola vypisuje seznam minimálně 40 knih, nejvyšší počet není stanoven. Žáci si ze seznamu vybírají 20 knih.

Vyšší úroveň obtížnosti
Škola vypisuje seznam knih tak, aby obsahoval minimálně 15 děl v každé z oblastí výběru (tj. 105 děl). Horní hranice počtu literárních děl není stanovena. Žáci si vybírají 30 knih.

Jinde ve světě:

Výuka četby existuje ve většině školních systémech. Například v Británii má každý student povinnost během roku přečíst určité množství literatury, například 4 odborné články, 4 beletrické knihy, 2 sbírky poezie, ale také zhlédnout filmy vzniklé podle literární předlohy. O knihách potom zpracovává prezentaci pro spolužáky a vede diskusi. Náročnost požadované literatury se postupně každé pololetí zvyšuje.



KDO SESTAVUJE SEZNAMY

Odpovědnost vychovat z žáků čtenáře dnes leží na každém češtináři osobně. Na základní škole učitel pracuje s takzvanými očekávanými výstupy a standardy českého jazyka a literatury, které žádné konkrétní tituly nepředepisují. Většina učitelů to řeší sestavením seznamu doporučené četby, ze které si žáci sami vyberou. Odpůrci konceptu doporučené četby poukazují na to, že nedůsledný učitel bude používat jeden seznam po celou dobu jeho praxe a že nebude reagovat na měnící se vkus čtenářů ani zohledňovat nové autory.

Daleko důležitější úlohu hrají seznamy u maturit, zejména od zavedení státních standardizovaných zkoušek. Před zavedením státních maturit bylo častou praxí, že studenti seznamy doporučené literatury a literární deníky víceméně ignorovali a vystačili si se stručnými výtahy, které se dají za pár minut dohledat na internetu (dokonce se s nimi čile obchoduje). Státní maturity fungují tak, že škola připraví seznam doporučené četby, který do 30. září příslušného školního roku předá budoucím maturantům. Seznamy se tedy liší školu od školy, a mohou být dokonce i různé pro jednotlivé třídy. Každý maturant si z nich vybere 20 děl (viz box). Má tak sice možnost ovlivnit, z čeho bude při maturitě z literatury zkoušen, ale knihy musí opravdu znát. O vylosované knize totiž musí minimálně deset minut vyprávět, popisovat děj, charakterizovat postavy a vyjádřit svůj vlastní názor. S tvrzením „celkově se mi kniha spíše nelíbila, protože byla nudná a chybělo v ní napětí“ by tedy nevystačil.

DO ŠKOLY I DO ŽIVOTA

DOBŘÁ ŠKOLA

| | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| | | | | |
| ISBN 9788074962158 Cena: 365 Kč | ISBN 9788087553398 Cena: 345 Kč | ISBN 9788086307831 Cena: 345 Kč | ISBN 9788086307480 Cena: 345 Kč | ISBN 9788086307350 Cena: 345 Kč |

DOBŘÁ ŠKOLKA

| | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| | | | | |
| ISBN 9788074960789 Cena: 345 Kč | ISBN 9788074962165 Cena: 345 Kč | ISBN 9788087553503 Cena: 365 Kč | ISBN 9788086307961 Cena: 429 Kč | ISBN 9788087553527 Cena: 365 Kč |

PRACOVNÍ SEŠITY

| | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | | | | |
| ISBN 9788074961106 Cena: 89 Kč | ISBN 9788074960697 Cena: 59 Kč | ISBN 9788074961755 Cena: 65 Kč | ISBN 9788074961137 Cena: 79 Kč | ISBN 9788074961359 Cena: 59 Kč |

ZDARMA

Jsi šikulka!
S úsměvem
vše hravě zvládneš!

Po
Út
St
Čt
Pá

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Připravujeme děti
nejen na školu,
ale hlavně pro život

KDYŽ VEZME UČITEL DO RUKY PERO (NEBO KLÁVESNICI)

Ve světě

WILLIAM GOLDING

Laureát Nobelovy ceny za literaturu vyučoval od roku 1939 až do roku 1961, kdy už byl úspěšným spisovatelem a měl na kontě klasiky jako Pán much, Dědicové a Volný pád.

JOANNE HARRISOVÁ

15 let se živila jako učitelka francouzštiny na chlapecké škole v Leedsu a svou nejslavnější knihu Čokoláda (zfilmovanou s Johnnym Deppem v jedné z hlavních rolí) psala po večerech mezi opravováním písemných prací. Ve školním prostředí se odehrává i její poslední (a velmi temný) román Different Class (Jiná třída).



Dan Brown



Eoin Colfer

DAN BROWN

Autor da Vinciho kódu nejenže učil, ale ve škole sám vyrůstal. Jeho otec byl učitelem matematiky na Philip Exter Academy v New Hampshiru a rodina bydlela přímo v univerzitním kampusu. Sám Brown tu vyučoval angličtinu a španělštinu, dokud si na dovolené na Tahiti nepřečetl thriller Sidney Sheldona Doomsday Conspiracy a nenapadlo ho, že by něco takového zvládl napsat taky. Od roku 1996 píše na plný úvazek, ale prorazil až o sedm let později s Šifrou mistra Leonarda.

EOIN COLFER

Autor slavné série o Artemisu Fowlvi a šestého pokračování Stopařova průvodce po galaxii se narodil do kantorské rodiny a sám vyučoval na základní škole v irském Wexfordu. Vydřelo mu to hodně dlouho – prvních šest knih psal po večerech a na profesionální dráhu se dal až po vydání prvního románu o Artemisovi.

ELIZABETH GEORGE

Povídky začala Elizabeth psát už jako malá holčička a ve své zálibě pokračovala i za studií a během třináctileté kariéry univerzitní profesorky angličtiny. Kantořinu opustila, až když jí vyšla první detektivka Vysvobození (A Great Deliverance).

J. K. ROWLINGOVÁ

Nejslavnější a nejbohatší spisovatelka současnosti začala psát knihy o Harrym Potterovi v Portugalsku, kde se živila jako učitelka angličtiny. Pokračovala i poté, co se přestěhovala zpět do Edinburghu, kde zase vyučovala francouzštinu. S kantořinou přestala až rok poté, co vyšel Kámen mudrců a bylo jasné, kam se její kariéra bude následujících několik let ubírat.

U nás

ALOIS JIRÁSEK

Jak nám v přednášce o Cimrmanově pedagogické činnosti připomíná dr. Svěrák, velká část děl Aloise Jiráska vznikla za jeho učitelského působení v Litomyšli. Byla psána školním inkoustem. A že to bylo nějakého inkoustu.

OTOKAR BŘEZINA

Český symbolik začal psát už za studií v Telči, v roce 1888 složil učitelské zkoušky a stal se učitelem v nedaleké Nové Říši a Jaroměřicích. Jelikož v Nové Říši nebylo po práci co dělat, trávil Březina dlouhé hodiny v knihovně tamějšího kláštera a sbíral inspiraci pro své mysticko-filozofické básně. Učitelství neměl moc rád, považoval ho za nutné zlo, ale vytrval v něm i v době, kdy byl váženým literátem a čestným doktorem Karlovy univerzity. Do důchodu odešel až čtyři roky před smrtí v roce 1925.

*„Učitelství
neměl rád, považoval
ho za nutné zlo,
ale vytrval v něm.“*

JAROSLAV ŽÁK

Učitel, který prostřednictvím svých románů dal nahlédnout do hlubin duše študáků i kantorů. Žák vystudoval klasické jazyky a učil je v Praze, Dvoře Králové, v Liptovském Mikuláši a v Jaroměři. Všechna svá klasická díla od Vzpoury na parníku Primátor Dittrich přes Študáky a kantory až po Cestu do hlubin študákovy duše napsal během své učitelské kariéry. Po válce pracoval na Barrandově jako scenárista a dostal se na index zakázaných spisovatelů, protože údajně „kazil mladou inteligenci recesí“.


MICHAL VIEWEGH
BIOMANŽEL

Volné pokračování bestselleru Biomanželka, kterého se prodalo víc než sto tisíc výtisků. Známému spisovateli Mojmírovi praskne v cíli pražského maratónu aorta a někdejší sebevědomý světák se tak na několik příštích let změní v komicky neurotického pacienta. Takovou proměnu unese jen málokterá žena, zvláště když se její choť ve slabé chvíli přizná k nevěře. Ani manželka Hedvika není výjimkou.

Druhé město
289 Kč

ZDENĚK SVĚŘÁK

Učitelkou i divadelní kariéru zahájil Zdeněk Svěrák na základní škole v Měcholupech, kde založil ochotnický spolek. Poté učil na základní škole a gymnáziu v Žatci, ale protože neměl kvůli opravování písemek dost času na psaní, přihlásil se do konkursu na post redaktora Českého rozhlasu. Tam se potkal s Miloněm Čepelkou, Jiřím Šebánkem a jazzmanem Karlem Velebným (vystupujícím pod pseudonymem Kamil Hedvábný). V jejich přímých přenosech z imaginární nealkoholické vinárny U Pavouka se poprvé objevil Jára Cimrman.

MICHAL VIEWEGH

Původně začal studovat ekonomii, ale nakonec promoval jako učitel češtiny. Učil na základní škole ve Zbraslavi, kde vydržel deset let, dokud v roce 1993 neodešel do redakce Českého spisovatele a pak na volnou spisovatelskou nohu.

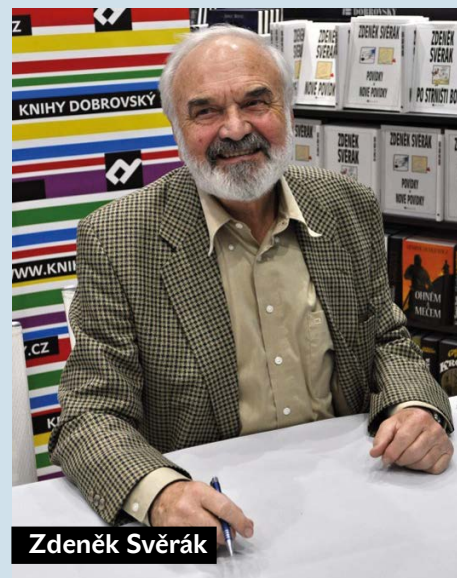
„Dostal se na index zakázaných spisovatelů, protože kazil mladou inteligenci recesí.“

BOHUMIL ŘÍHA

Syn kováře začal kantorskou dráhu jako pomocný učitel na Čáslavsku a po vojně nastoupil na měšťanku v Habrech a v Poděbradech. Po válce ještě pracoval jako školní inspektor. Psal historické romány (trilogii o Jiřím z Poděbrad), ale nejznámější je jeho tvorba pro děti: Honzíkova cesta, O letadélku Káněti, Divoký koník Ryn anebo sci-fi román Nový Gulliver. V roce 1980 obdržel jako jediný český spisovatel nejvyšší světové ocenění literatury pro děti a mládež – Cenu Hanse Christiana Andersena.

MILAN BÁRTA

V letech 1993 až 1997 byl učitelem přírodopisu a chemie na ZŠ 28. října v České Lípě. Od roku 1997 učí Milan Bárta na gymnáziu v České Lípě. Napsal knižní verzi Raftáků a řadu knih o tom, jak přežít školu (Jak (ne)vyhodit školu do povětří I a II) a její osazenstvo (Jak přežít školníka). ■


Zdeněk Svěrák
**ZDENĚK SVĚŘÁK,
JAROSLAV UHLÍŘ**
JUPÍ

Každé nové album z Hodiny zpěvu Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře dosáhne nejmíň na zlatou desku. Výjimkou určitě nebude ani Jupí a knížka jeho textů a not určitě potěší všechny malé i velké milovníky písniček obou klasiků.

VYJDE NA PŘELOMU
ZÁŘÍ A ŘÍJNA


Michal Viewegh

Jak správně vybrat školní pravidla českého pravopisu?

ŠKOLNÍ PRAVIDLA ČESKÉHO PRAVOPISU

Školní pravidla českého pravopisu jsou nejen povinnou výbavou každého žáka, ale i neodmyslitelnou součástí každé domácí knihovny. Jejich úkolem je pomoci uživateli jazyka tam, kde si není jist správným způsobem zápisu slova.

Podle čeho ale poznáme, že vybereme ta správná, aktuální školní pravidla pravopisu? Rádi Vám poradíme.

Ačkoliv je na trhu nabídka poměrně pestrá, brzy zjistíte, že řada titulů, včetně těch s podezřelou nízkou cenou, není vůbec vhodná a dostatečná pro žáky základních a středních škol. Hlavním ukazatelem pro výběr je především doložka Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, kterou by publikace tohoto typu měla mít. MŠMT jako hlavní garant učebních osnov doporučí jen opravdu kvalitní pedagogickou literaturu, která koresponduje se stanoveným výchovně-vzdělávacím obsahem.

Neméně důležitým faktorem je aktuálnost školních pravidel. Na trhu existuje řada pravidel pravopisu, která jsou zastaralá a neobsahují nová slova. Rozhodně v nich – na rozdíl od školních pravidel společnosti Lingea – nenajdete například to, zda se správně píše email, nebo e-mail, případně cappuccino, či kapučino.

Důležitá je i přehlednost hesel a jejich zpracování. V pravidlech Lingea naleznete i stručné a přehledné poučení o pravopisných jevech doplněné množstvím příkladů a samozřejmě rozsáhlý heslář s řadou užitečných a hlavně praktických informací, ať již o tvarosloví nebo o použití velkých písmen.

Doufáme, že s doporučenými Školními pravidly Lingea budete spokojeni a že vám budou užitečným pomocníkem při řešení nesnadných hádanek, s nimiž se dnes a denně v češtině setkáváme.

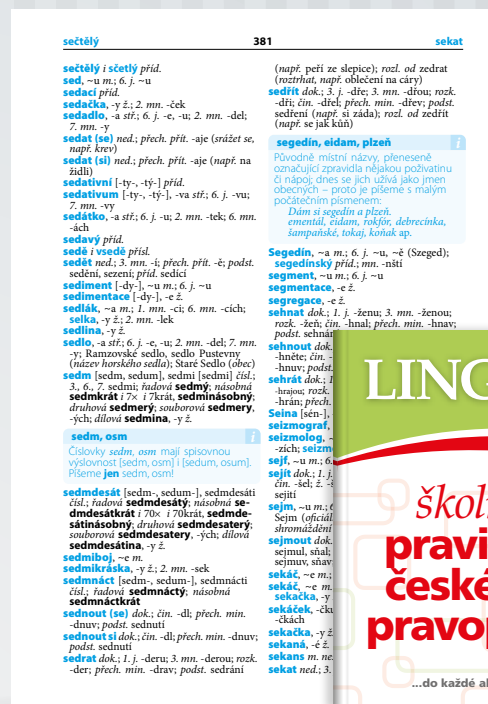
ŠKOLNÍ SLOVNÍK SOUČASNÉ ČEŠTINY

V řadě vyspělých zemí je navíc běžnou praxí a dobrým zvykem pořídit si se začátkem nového školního roku nové vydání výkladového slovníku.

Angličané, Francouzi, Španělé, Italové i Němci kupují dětem, žákům a studentům výkladový slovník, který jim ozřejmí a upřesní nová, často používaná slova a vysvětlí jejich význam a správné užívání.

Češi, jak se zdá, více dbají spíše na pravidla, což je jistě chválné, ale není přeci stejně důležité nebo dokonce důležitější význam a obsah slova pochopit, nežli pouze vědět, jak se správně píše?

Není tedy nejvyšší čas si jeden takový slovník pořídit?



Dobrá školní pravidla pravopisu obsahují:

- Doložku MŠMT pro ZŠ a SŠ
- Aktuální slovní zásobu, nová slova a zeměpisné názvy
- Podrobné tvaroslovné informace u každého hesla
- Podrobné kapitoly o pravopisných jevech včetně mnoha příkladů
- Rámečky se zajímavými informacemi a poučením



LINGEA

BACK TO SCHOOL!

SLOVNÍKY | GRAMATIKY | MLUVNÍKY
PRAVIDLA PRAVOPISU | KONVERZACE



NEJVĚTŠÍ, NEJPODROBNĚJŠÍ A ZCELA AKTUÁLNÍ!

#jazykynasbavi

ANDERS DE LA MOTTE:

To, že nejste paranoidní, ještě neznamená, že po vás nejdou...

T Jiří Holubec F Archiv

MEDAILON

ANDERS DE LA MOTTE

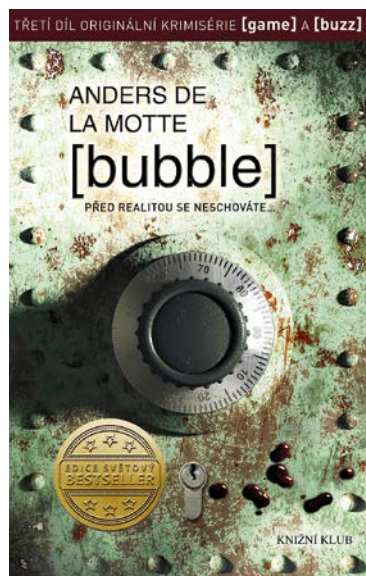
je bývalý policista a bezpečnostní analytik v jedné z největších světových IT společností. V současnosti pracuje jako bezpečnostní konzultant a spisovatel detektivních románů, ve kterých využívá své reálné zkušenosti. Za svůj úspěšný debut Geim (Hra) z roku 2010 získal ocenění Švédské akademie spisovatelů detektivek za nejlepší prvotinu. Navázal na něj dalšími dvěma knihami o HP Peterssonovi: Buzz (2011) a Bubble (2012). Ocenění se dočkaly i jeho další série MemoRandom a UltiMatum. Je ženatý, s rodinou žije nedaleko města Malmö.

Je dost dobře možné, že za spisovatelskými úspěchy Anderse de la Motteho stojí reálné zkušenosti bývalého policisty a bezpečnostního experta. V každém případě se jeho trilogie Game stala mezinárodním bestsellerem a další knihy jeho pověst hvězdy současné severské detektivky jen potvrzují.

” POKUD DOSTÁVÁTE NĚCO ZDARMA, BUDE OBCHOD PROBÍHAT NĚKDE V POZADÍ. PŘESNĚ TAK SE TO DĚJE S FACEBOOKEM, TWITTEREM, INSTAGRAMEM...

Skandinávská detektivka se během posledních několika let stala celosvětovým fenoménem. Co stojí za jejím úspěchem?

Myslím si, že se na něm podílí několik okolností. Úspěch plodí úspěch. Když se nějaký autor stane populárním, zvýší to celosvětový zájem o jeho žánr, a tím pádem mají i jeho kolegové větší šanci uspět. To zároveň probouzí zdravou konkurenci, a když mezi sebou soutěží dobří autoři, uspěje jen ten, který je opravdu nejlepší. Své taky dělá zajímavá geografie – malá země daleko na severu s modrými léty a temnými zimami vytváří příběhům poutavé prostředí.



Knižní klub
Cena: 329 Kč

Kdybych měl charakterizovat skandinávskou detektivku jedním slovem, asi bych řekl „temná“. Skandinávské země se ale pravidelně umísťují na prvních místech výzkumů „nejšťastnějších zemí k životu“. Kde se tato rozdvojenost bere?

Spisovatelé jakéhokoliv žánru vždy pracují s dynamikou. Se dvěma nebo více silami, které působí proti sobě a vytváří zajímavý konflikt. Pro skandinávskou detektivku je jednou z těchto dynamik právě konflikt mezi zdánlivě bezpečnou a šťastnou skandinávskou

společností a brutalitou našich příběhů. Násilný čin ve zdánlivě bezpečném a krásném prostředí na lidi vždy zapůsobí silněji, než kdyby se stal

v zanedbané a nebezpečné čtvrti. Vražda v Orient Expressu je zkrátka zajímavější než vražda v metru ve východním Londýně. To věděla už Agatha Christie. Zároveň ale musím říct, že povaha mnoha Skandinávců má svou temnou stránku. Pravděpodobně kvůli dlouhým zimám s minimem světla. Co dělá naše detektivky unikátní, je pojetí hlavního hrdiny. Většinou to bývá osoba, která kritizuje systém a snaží se ho změnit zevnitř – policista, právník nebo novinář. Klasický hrdina americké detektivky oproti tomu bývá outsider, který systém nadobro opustil. Dá se tedy říct, že i když jsou naše příběhy hodně temné, stále se v nich skrývá naděje, že stav věcí lze změnit.

Děj vaší trilogie Game, Buzz a Bubble je zasazen do světa, kde je možné kohokoliv sledovat a ovládat. Pochází tato idea z vaší práce bezpečnostního experta? Žijeme opravdu v takovém světě, nebo je to jen konspirační teorie?

Asi od obojího trochu (směje se). Námět pochází z mých reálných zkušeností, které jsem ale v knihách dovedl do extrému. Tedy, aspoň jsem si to myslel, protože se později ukázalo, že moje extrémní verze je ve skutečnosti dost podobná realitě. Koordinovanou působnost „trollů“ řízenou korporacemi a vládami jsem předvídal v dílu Buzz v roce 2011, masový sběr dat v Bubble z roku 2012. Jak říkal Kurt Cobain: To, že nejste paranoidní, ještě neznamená, že po vás nejdou...

Existuje nějaká možnost tento trend zvrátit, nebo se s ním prostě musíme naučit žít?

Lidská společnost se za posledních dvacet let změnila víc než v jakémkoliv jiném období naší historie. Máme úplně nové nástroje, způsoby komunikace a okamžitého sdílení informací. Velmi rychle jsme si na takový stav zvykli a mnoho lidí už si nedokáže představit život bez chytrého telefonu a internetového připojení. Čili – nepředpokládám, že by



Knižní klub
Cena: 349 Kč

se tento stav změnil, ale měli bychom si rozhodně uvědomovat, že opravdu nic na světě není zadarmo. Pokud dostáváte něco zdarma, bude obchod probíhat někde v pozadí. Přesně tak se to děje s Facebookem, Twitterem, Instagramem, Googlem a dalšími službami. Žádná z nich není zdarma. Každá shromáždí uje ohromná kvanta dat a prodává je nejvyšší nabídkou. To je prostě cena, kterou musíme platit za „službu zdarma“.

Pokud toto máte neustále na mysli, jak fungujete na sociálních sítích vy?

Domnívám se, že zásady chování na sociálních sítích nejsou jen něco, co se vyučuje na seminářích ve velkých firmách. Měl by je mít každý z nás v hlavě a před každým příspěvkem se zamyslet, co je možné prozradit a co bychom si měli nechat v soukromí. Dalo by se říct, že na sociálních sítích sdílím osobní věci, ale nikdy soukromé. Internet nikdy nezapomíná.

Četl jsem, že jste jednu část knihy Buzz napsal v Praze? Ovlivnila vás nějak?

Ano, je to tak. Druhá část Buzz opravdu vznikla během dlouhého víkendu v Praze. Rád se toulám velkými městy, pozoruji lidi a městský život. Pro atmosféru mé trilogie je taková inspirace velmi důležitá a v Praze jsem jí načerpal dost a dost. Je to krásné město, připomíná mi Stockholm, hlavně tím, jak na vás na každém kroku působí jeho všudypřítomná historie.

Když jsme na to narazili, jaké jsou vaše další inspirační zdroje?

Čtu spoustu knih a sleduji ještě víc filmů a seriálů. Jsem vášnivý fanoušek

televizních seriálů – zrovna teď jsem závislý na Hře o trůny, The Path, Last Week Tonight a Peaky Blinders. Způsob vyprávění, který nové seriály používají, je velmi podobný postupům v knihách, takže jejich sledování považují za pracovní náplň. A trvám na tom!

Je to důvod, proč jsou vaše knihy tak protkané popkulturními odkazy?

Ono záleží na příběhu, který vyprávím. Já sám jsem popkulturní geek, zrovna jako HP. Game trilogie je tedy ideálním místem, kam různé reference zapracovat do příběhu. Série MemoRandom je ale daleko temnější a nemám v ní žádnou postavu podobnou HP. Neříkám, že tam žádné popkulturní narážky nejsou, ale musíte je pečlivěji hledat.

Inspirujete se coby autor detektivek i jinými žánry? Sledujete sitcomy, abyste se naučil zákonům komedie, čtete romantické romány kvůli milostným scénám?

Ano, určitě. Vždycky můžete zlepšit své vypravěčské schopnosti tím, že se pustíte do jiných žánrů, než je ten váš. Všichni autoři se musí vypořádávat se stejnými překážkami a je dobré nacházet různé cesty, jak je překonat.

Strávil jste spoustu času vývojem a pilováním svých hlavních postav: HP a Rebeccy. Není vám líto, že trilogie skončila a vy je musíte opustit? Nebo se někdy možná vrátí?

Občas se mi zasteskne (směje se). Na druhou stranu se domnívám, že jsem je opustil ve správnou chvíli a na správném místě. Ale kdo ví? Na to, abych je přivedl zpět, bych potřeboval téma. Game je o sociálních médiích, Buzz o organizovaném trolení a Bubble o sběru dat. Uvidíme. Třeba se objeví něco dalšího.

Na YouTube jsem pod vašim videem našel komentář: „Lidi, já se vsadím, že už podle téhle trilogie někdo natáčí film nebo seriál.“

Uvidíme HP a Rebeccu aspoň na plátně nebo na obrazovce?

Já doufám, že ano. Jsou plány natočit televizní seriál pro některý z hlavních streamovacích kanálů – HBO, Netflix. Jak to ale s filmy a televizí bývá, je to běh na dlouhou trať. V každém případě se mi ten nápad velmi zamlouvá. Držte mi palce.

Kdybyste mohl mluvit do castingu, koho byste obsadil do hlavních rolí? A zahrál byste si nějakou postavu i vy sám?

Mé herecké schopnosti by vystačily maximálně na roli chlapíka, kterému v první scéně HP ukradne deštník (směje se). Co se týče ostatních rolí, na to jsou lepší odborníci, než jsem já. Neříkám, že nemám osobní favority, ale nechám si je zatím pro sebe.

Jedna věc mi vrtá hlavou. Když ve vyprávění přecházíte mezi pohledy HP a Rebeccy, občas čtenáři chvíli trvá, než si uvědomí, koho právě sleduje. Mám pro vás jednu konspirační teorii: Není náhodou HP a Rebecca jedna a ta samá postava?

Na konspiračních teoriích je nejzábavnější, že jejich zastávce nikdy nepřesvědčíte o opaku. I když předložíte skálopevné důkazy, vždycky je odmítnou s tím, že jste zaprodanec „těch druhých“. Takže, když vám na vaši otázku odpovím „ne“, budete mi věřit?

Poté, co jste HP a Rebeccu zanechal v jejich světě, vytvořil jste svět sérií MemoRandom a UltiMatum. Co byste nám řekl o nich?

Série MemoRandom je temnější než Game trilogie, víc laděná do stylu noir. První kniha se točí kolem Davida Saraca, policisty, který si vytvořil rozsáhlou síť informátorů a dvojtých agentů v kruzích organizovaného zločinu. Nezdřáhá se vyhrožovat, podplácet nebo používat násilí, jen aby se dopracoval k informaci, kterou potřebuje. A je v tom opravdu dobrý. Pak ale havaruje během automobilové honičky, probere se v nemocnici a zjistí, že v jeho paměti chybí dva roky informací, především těch, které mu umožňovaly ovládat složitou pavučinu informátorů. Navíc má

nutkavý pocit, že před nehodou udělal něco opravdu zlého.

UltiMatum tvoří volné pokračování. Je to vlastně tradiční detektivka s vraždou na začátku a dopadením vraha na konci, ale je vyprávěn jako vysokorychlostní thriller. Během volebního roku je v rybníce poblíž sídla vládnoucí politické strany nalezeno zohavené tělo. Nikdo neví, kdo je obětí, a detektivka Julia Gabrielsson, která vede vyšetřování, si brzy uvědomuje, že si jen málo lidí přeje, aby byl pachatel dopaden. V té samé chvíli se usvědčený vrah policisty rozhodne utéct z vězení, aby mohl chránit svou rodinu, a profesionální podvodnice, která hodlala vést nový život, spadne do starých zvyků. Jejich osudy se postupem doby začínají proplétat a slibují, že to rozhodně není žádná nuda. UltiMatum dostalo ocenění za nejlepší švédskou detektivku roku 2016 a bylo nominováno na cenu Skleňný klíč udělovaný nejlepší severské detektivce. Jsem na tu knihu docela pyšný, doufám, že se v Česku bude líbit! ■



Knižní klub
Cena: 329 Kč



Knižní klub
Cena: 299 Kč

» NA KONSPIRAČNÍCH TEORIÍCH JE NEJZÁBAVNĚJŠÍ, ŽE JEJICH ZASTÁVCE NIKDY NEPŘESVĚDČÍTE O OPAKU. I KDYŽ PŘEDLOŽÍTE SKÁLOPEVNÉ DŮKAZY, VŽDYCKY JE ODMÍTNOU S TÍM, ŽE JSTE ZAPRODANEC „TĚCH DRUHÝCH“.

Podzimní novinky nakladatelství Host

Playground Lars Kepler

Mysteriózní thriller od autorů bestsellerové kriminální série s komisařem Joonou Linnou. Co se stane během těch vzácných vteřin, kdy se zastaví srdce?



vychází
30/08
349 Kč



vychází
01/09
249 Kč

Kočí host Takaši Hiraide

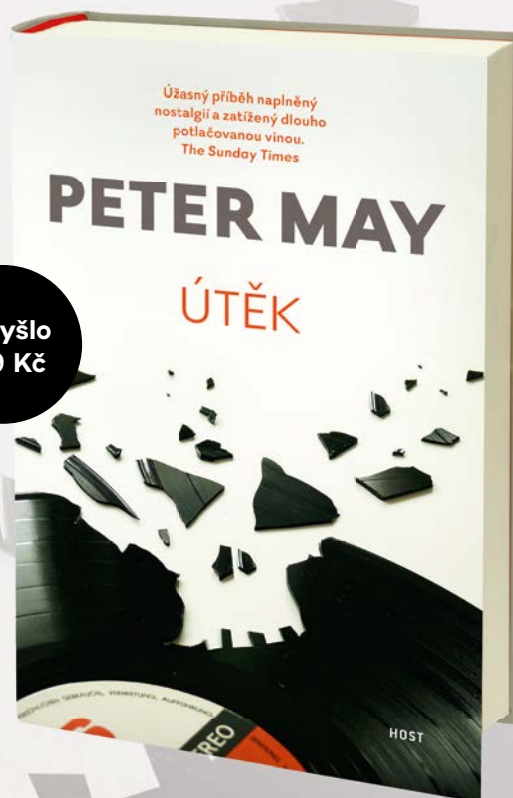
Poetické vyprávění o pomíjivosti života a drobných radostech, které manželům žijícím na okraji Tokia do života přinese kočí host.



vychází
05/10
349 Kč

Poslední vlak do Istanbulu Ayşe Kulinová

Historický román jedné z nejoblíbenějších tureckých autorek o nelehkém osudu židovsko-muslimského manželského páru za druhé světové války.



již vyšlo
349 Kč

Útěk Peter May

Krimi román o nenaplněných touhách a o rozhodující, ale často ošidné roli přátelství v našich životech od autora bestsellerové trilogie z ostrova Lewis.

HOST

co číst dál

Přečetli jste bestseller a líbil se vám tak, že chcete něco podobného? Pokud šlo o Konec prokrastinace nebo Deník malého poseroutky, máme pro vás spoustu tipů.

Petr Ludwig – Konec prokrastinace
Jan Melvil Publishing, cena: 349 Kč

Webster Richard – 365 způsobů, jak si zajistit štěstí
Omega, cena: 199 Kč

Kiyosaki Robert T. – Bohatý táta, chudý táta
Pragma, cena: 248 Kč

Timothy Ferriss – Čtyřhodinový pracovní týden
Jan Melvil Publishing, cena: 398 Kč

Toman Ivo – Debordelizace hlavy
TAXUS International, cena: 399 Kč

Sweet Corinne – Deník všímavosti – Cvičení k nalezení vnitřního klidu a míru
Omega, cena: 249 Kč

René Egli – Princip Lola - Dokonalost světa
Omega, cena: 249 Kč

Crabbe Tony – Proč nikdy nestíhám – Jak najít rovnováhu mezi prací a soukromím
NOXI, cena: 359 Kč

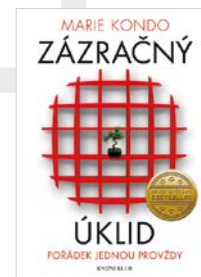
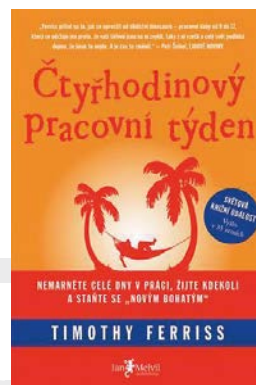
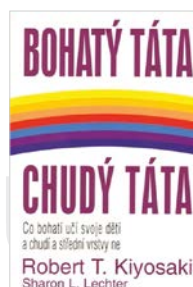
Zacková Devora – Singletasking – Udělejte víc – jedno po druhém
Ikar, cena: 199 Kč

Hasson Gill – Technika Mindfulness – Jak se vyvarovat duševní prokrastinace pomocí všímavosti a bdělé pozornosti
GRADA, cena: 299 Kč

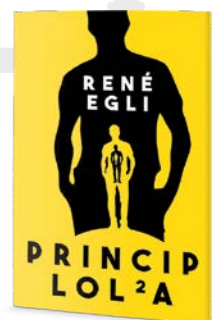
Ulrich Schnabel – Umění zahálky
Dauphin, cena: 348 Kč

Tateová Carson – Uspadněte si práci – Jak pracovat jednoduše a výkonně
Ikar, cena: 249 Kč

Marie Kondo – Zázračný úklid – Pořádek jednou provždy
Knižní klub, cena: 249 Kč



” PROKRASTINACE NENÍ ČISTÁ LENOST. LÍNÝ ČLOVĚK NIC DĚLAT NECHCE A JE S TÍMTO STAVEM SPOKOJEN. PROKRASTINUJÍCÍ ČLOVĚK BY NAOPAK RÁD NĚCO DĚLAL, ALE NEDOKÁŽE SE K TOMU PŘEMLUVIT.





„Máma tvrdí, že to není normální, aby dítě trčelo doma, když je venku hezky. Říkal jsem jí, že se jenom snažím chránit si kůži, abych nebyl celý vrásčitý jako ona, až budu starý, ale to nechce slyšet.“

Greg Haffley



Kinney Jeff – Deník malého poseroutky – Staré dobré časy
CooBoo, cena: 229 Kč

Payne C. D. – Brenda Veliká
JOTA, cena: 248 Kč

Payne C. D. – Mládí v hajzlu 1 – Mladík v odboji
JOTA, cena: 198 Kč

Russellová Rachel Renée – Deník mimoňky
Mladá fronta, cena: 289 Kč

Smithová Keri – Destrukční deník
CooBoo, cena: 199 Kč

Nesbo Jo – Doktor Proktor a velká loupež zlata
JOTA, cena: 298 Kč

Sugg Zoe – Girl Online
JOTA, cena: 299 Kč

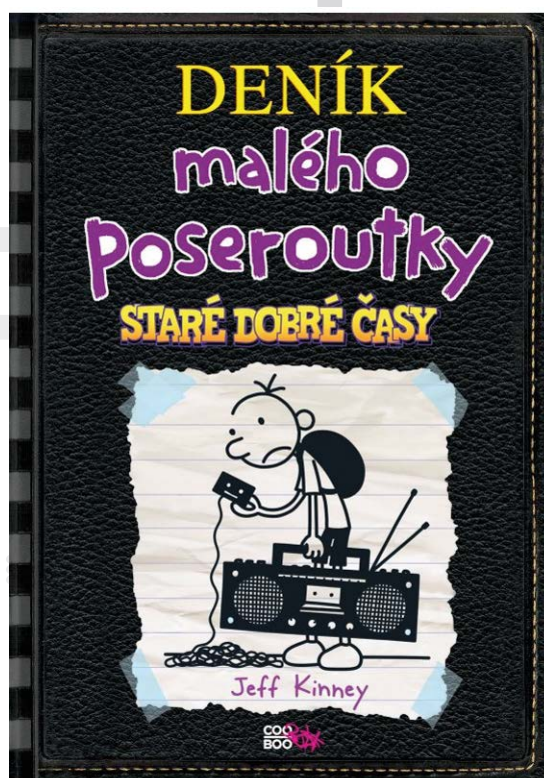
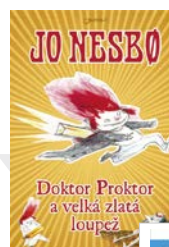
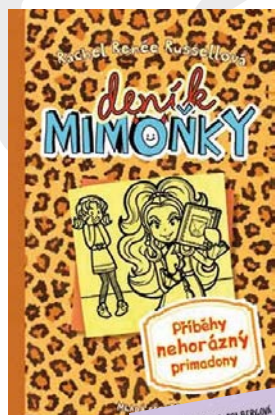
de Saint-Exupéry Antoine – Malý princ
Kniha, Omega, cena: 169 Kč
CD, Omega, cena: 149 Kč

Lindo Elvira – Manolito vytahuje špinavý prádlo
Omega, cena: 199 Kč

Jim Benton – Můj milý deníčku (2. rok) – To se může vsadit!
FRAGMENT, cena: 129 Kč

René Goscinny – Nové Mikulášovy patálie – Sváteční oběd
Albatros Media, cena: 189 Kč

A. Audhild Solbergová – Válka proti Superkrávám
Host, cena: 259 Kč



LITERÁRNÍ HODY

T Jiří Holubec F Shutterstock



„Jezme a pijme,“ řekl Hugo. „Dejte sem večeri! Tučný sýr, zvěřinu, ptáky, jehňata, vše, co se líhne živé, a vše, co se líhne z vejce. Dejte sem vše, co zraje jedlého, vše, co je oploutveno, a všechny druhy plžů, kteří se požívají ve vzdělaných zemích. Dejte to sem! Je večer, země se otočila a tu bývá obyčej jísti!“

V. Vančura
Rozmarné léto

„N ečti při jídle, nebudeš mít nic z jídla ani z knihy.“ Tuto větu snad zaslechl každý vášnivý čtenář, který nehodlá přerušit svou oblíbenou činnost kvůli tomu, že nastal čas oběda. Jako by existoval důvod, proč by si jídlo a literatura měly navzájem vadit. Jak vám potvrdí každý knižní gurmét, je to přesně naopak. Dobré jídlo a dobré čtení měly odjakživa něco společného. Mezi spisovatelskými velikány budete mít větší problém najít střídavého jedlíka než rozmíslaného labužníka a nesmrtelné klasiky světové literatury se jídlem přímo prohýbají. Ale co vlastně vede autory k tomu, aby věnovali tolik stránek svých příběhů jídlu a vaření? Proč potřebuje Herman Melville vyslat Kvíkvega a Ismaela na šestistránkovou výpravu za nejlepší omáčkou ze škeblí? Proč G. R. R. Martin zahajuje každou druhou kapitolu Hry o trůny popisem kompletního menu hostiny a z jakého důvodu jsou hrdinové Haruki Murakamiho posedlí vařením?

Jídlo a jeho příprava je zvláštní tím, že ho na jedné straně sdílí lidé na celém světě bez rozdílu původu, věku nebo sociálního postavení. Na druhé straně však zvyky, rituály a přístup k jídlu samotnému všechny tyto skupiny velmi zřetelně rozlišují. Proto může například Karel May uvést své hrdiny do atmosféry tábora mocného arabského šejka jen popisem hostiny (během které se hosté navíc vzájemně krmí): „Přinesli síniju. Je to velká, kresbami a nápisy zdobená mísa, dobře půl druhého metru v obvodu. Byla naplněna jídlem, kterému se tu říká birgani, směsí skopového masa a rýže, plovoucí v rozpuštěném másle. Pak přišel wara maši, silně

DIETY SLAVNÝCH AUTORŮ

George Gordon Byron
ve snaze zůstat štíhlý se živil hlavně sušenkami a sodovkou. Občas si dopřál studené brambory, rýži, zeleninu a rybu, vše zalité octem.

Julia Child
slavná autorka kuchařek (ta z filmu Julia a Julie) měla v oblíbě čerstvé ovoce a zeleninu a poctivě počítala kalorie, aby si mohla k večeri dopřát dobré víno. Hlad zaháněla nakládanými okurkami.

Ernest Hemingway
ačkoliv byl vášnivým lovcem a rybářem, maso si dopřával pouze na cestách, kde s oblibou rožnil a griloval ulovenou zvěřinu a podával ji s růžičkovou kapustou, brokolicí a artyčoky v kyselém nálevu. Během psaní se živil rýžovými suchary, zeleninou, sendviči s burákovým máslem a alkoholem.

G. B. Shaw
zapřísáhlý vegetarián si k snídani dával grapefruit s obilninami a večerel luštěniny, těstoviny a rýži. Mezitím si dopřával sendviče se syrovou zeleninou a pil jogurtové nápoje.

Charles Dickens
každý den si dopřával pečené jablko. Jednak mu chutnalo, jednak prý také věřil, že zahání mořskou nemoc.

kořeněný pokrm ze skopových řízků, nato kebáb, malé, na dřevěných hůlčičkách opékané kousky masa, pak kima, vařené maso, naložená granátová jablka, kdoule a posléze rahat, cukroví, které je známé i u nás.“ Jules Verne zase pomocí jídla konzumovaného na palubě Nautilu může charakterizovat kapitána Nema jako člověka zcela odříznutého od suchozemského světa: „Nikdy nepožívám maso suchozemských zvířat, pane profesore. Zde jsou játra z delfína, která byste pokládal za vepřová. Tady je konzervovaný sumýš, tady je krém, k němuž nám vemena kytovců dodala mléko a velké chaluhy ze Severního moře cukr. Nakonec mi dovolte, abych vám nabídl zavařeninu z mořských sasanek – vyrovná se zavařenině z nejsladšího ovoce.“ Bez jídla by Jaroslav Hašek nikdy tak krásně nevstihl stesk frontového vojáka po domově, jako když nechá Balouna vzdychat: „Víš, kamaráde, že teď, když to nemám, tak mně připadá, že měla žena přece jen pravdu, že jsou knedle s tím jejím mákem lepší. Tenkrát se mně pořád zdálo, že mně ten mák leze do zubů, a teď si myslím, jen kdyby lez...“

Jídlo dává literatuře přímé spojení s reálným světem. Díky němu můžeme děj vnímat nejen očima, ale i čichem a chutí a nechat se do něj vtáhnout stejně jako Ema Bovaryová do světa velké společnosti, kam vkročila, když ji „ovanul teplý vzduch, v němž se mísila vůně květin a krásného prostírání, pečeného masa a lanýžů“. O postavě a jejím světě si můžete vytvořit přesnou představu, pokud vám autor prozradí, co jí a s jakými lidmi se schází u jednoho stolu – vzpomeňte si na Alenku, která pochopila bizarní svět Říše divů až po svačince s Kloboučníkem. Scéna uvedená popisem hostiny bude na čtenáře působit o to silněji, zvláště když jde o tak vypjaté výjevy, jako je Odysseovo pobití soků nebo o Rudou svatbu ve Hře o trůny.

Bez jídla bychom se zkrátka v literatuře neobešli. Byli bychom ochuzeni o jedny z nejpůsobivějších pasáží slavných knih od Bhagavad Gíty přes Bibli až po Pána prstenů. Sám zakladatel francouzské grande-cuisine Marie-Antione Craeme jednou prohlásil, že „bez dobrého jídla by nebylo dobré literatury ani dobrého přátelství“.

Kuchařky

inspirované literaturou

a literatura inspirovaná kuchaří

Jaroslava Jiskrová – Kuchařské recepty vypsané z krásné literatury

Dvoudílný sborník kulinářských receptů sebraných z české a světové literatury od kulajdy báby Plajznerky z Drdových Dalskabátů až po psí tlamy Williama Saroyana a kubánskou vodku Michela Déona.

Christina Hardyment – Pleasures of the Table (Potěšení na stole)

Krásně ilustrovaná sbírka kulinářských scén, zmínek, úryvků a receptů z klasické literatury, kterou vydala Britská národní knihovna. Přečtete si o bohatýrských snídaních Waltera Scotta, večerích Virginie Woolf, kručícímu bříšku Pinokia, čarovném tureckém medu z Narnie, Hemingwayovu názoru na ústřice a tuleních játrech smažených na sádle z tučňáka, které obědval kapitán Scott.

Cara Nicoletti – Voracious (Nenasytná)

Sbírka receptů inspirovaných klasickými romány od brooklynské foodbloggerky a řeznice. Propracovává se v ní od poměrně jednoduchých jídel jako pěna z kuřecích jatýrek (Mlčení jehňátek) nebo bílá česneková polévka (Pýcha a předsudek) až po staroitalskou roládu z vepřové hlavy porchetta di testa (Pán much) a exotické snídaně z vajec, makrely, čerstvých řas, lilku, hub, ředkvi a sezamových semínek, ve kterých si libují hlavní postavy románů Haruki Murakamiho. Jelikož má smysl pro černý humor, přidala dokonce i perník se sirupem z krvavých pomerančů. K tomu ji prý inspirovala její oblíbená dětská pohádka O Jeničkovi a Mařence.

Chelsea Monroe-Cassel, Sariann Lehrer – Hostina ledu a ohně

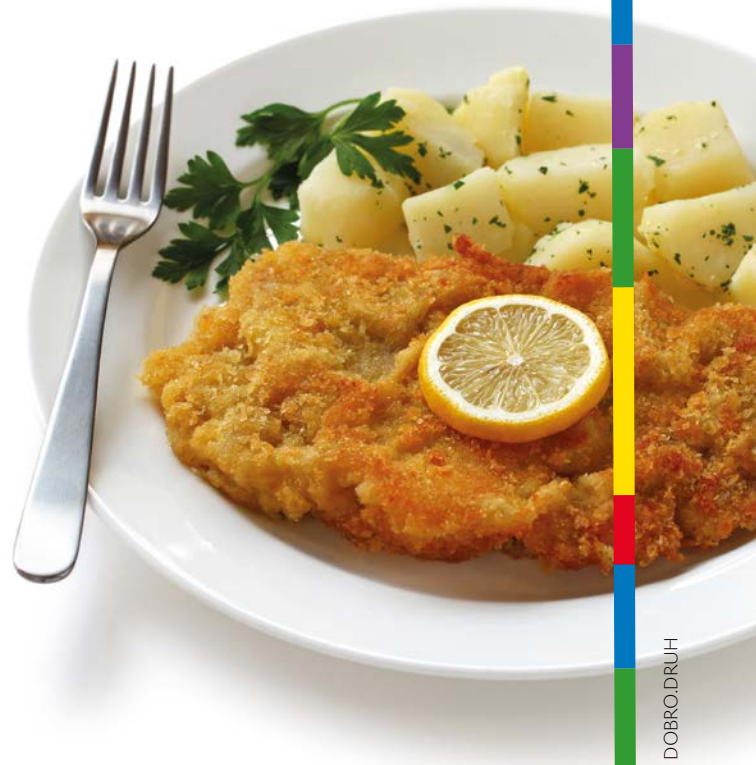
75 receptů vydolovaných ze série Písně ledu a ohně. Od studených ovocných polévek přes špíz s cibulkami, pálivými paprikami a houbami až po vola na rožni a citronový koláč. Knihu oficiálně posvětil sám G. R. R. Martin, který svou vizáží milovníka dobrého jídla rozhodně nezapře.

„Zavařenina z mořských sasanek se vyrovná zavařenině z nejsladšího ovoce.“

KULINÁŘSKÉ VÝLETY A ÚLETY SLAVNÝCH AUTORŮ

Honoré de Balzac – všechny jeho romány

Balzac byl spisovatel, který přinesl jídlo do moderní literatury. Bez jeho sáhodlouhých popisů obědů na francouzském venkově a opulentních večeří v pařížských hotelích by se Zola nepustil do Břicha Paříže a Flaubert by paní Bovaryovou nenechal hodovat na šestnáctihodinové svatební hostině. Sám Balzac byl proslavený jedlík s velmi nevyrovnaným životním stylem. Během psaní románů se nechtěl zatěžovat trávením, živil se ovocem a litry silné kávy. Jakmile dílo odevzdal, stal se z něj vítaný host všech restaurací. Na jedno posezení prý dokázal spořádat deset řízků, dvě křepelky a celou kachnu. Není divu, že kniha zabývající se jeho kulinářskými eskapádami se jmenuje *Garçon, un cent d'huîtres!*, tedy Číšník, přineste sto ústřic!



„Mám rád dobré, prosté jídlo a nesnáším francouzskou kuchyni.“

Alexandre Dumas
Dictionnaire de Cuisine
(Kulinářský slovník)

Autor Tří mušketýrů byl věhlasný gurmet, kuchař a milovník jídla. V jednom dopisu píše: „Mám ve zvyku jíst třikrát týdně v restauracích, dvakrát večeřet u přátel, jednou jíst sám doma a každé úterý vařit pro pět až šest hostů.“ Za svůj život vydal desítky knih, divadelních her a novinových článků, avšak jeho poslední, posmrtně vydané dílo byl Kulinářský slovník. V něm se Dumas pokusil popsat celou šíři a záběr francouzské kuchyně od absintu po žabí stehýnka.

Ernest Hemingway
A Moveable Feast
(Proměnlivá hostina)

Rovněž posmrtně vydaná kniha, rovněž zakotvená v Paříži, tentokrát ve 20. letech minulého století. Hemingway sem přijel jako mladý autor pracující na svém románu „I slunce vychází“, na ulicích se potkával s Picassem, Joycem, T. S. Elliotem a Gertrudou Stein. Drobné skeče a povídky prokládá narážkami na vůně pařížských bister, svůj neustálý hlad a jako bonus zde najdete recept na jeho proslaveného pstruha ve slanině a hamburger pečený na pánvi.

J. R. R. Tolkien
Hobit

Duchovní otec Středozemě jednou prohlásil, že kdybychom si vážili dobrého jídla a smíchu víc než zlata, tak bychom žili v lepším světě. Sám Tolkien jídlo miloval, ale na komplikované lahůdky si nepotrpěl. „Mám rád zahrady, stromy, kouřím dýmku a mám rád dobré, prosté jídlo a nesnáším francouzskou kuchyni,“ píše v jednom dopise. I jeho knihy jsou jídlem provoněné. Vlastně i úplný začátek celé sagy Prstenů moci se odehrává u památné hostiny v domě Bilba Pytlíka. Podával se makový koláč, vdolečky s máslem, malinový džem a jablkový dort, hrozková paštika se sýrem, vepřová paštika se salátem, smažená vejce, studené kuře a nakládaná zelenina.

N. V. Gogol
Mrtvé duše

Takřka všechny dialogy Gogolova slavného románu se odehrávají u jídelního stolu. Sám Gogol byl vášnivý milovník jídla, sběratel receptů z celého světa a výborný kuchař. Proslulý byl prý svými makarony, které se naučil vařit v Itálii, a vaření bral tak poctivě, že si dokonce stloukal své vlastní máslo. Bohužel zároveň celý život trpěl vážnými zdravotními problémy, které léčil zvláštním nápojem ze svařeného kozího mléka a rumu.

Ella Woodward: Lahodně s Ellou – Úžasné přísady a neuvěřitelná jídla, která bude vaše tělo milovat

Lahodně s Ellou je zcela revoluční kuchařka. Je určena pro všechny, kteří se rádi dobře a zdravě najedí. Najdete v ní řadu výborných dezertů, rychlých jídel do ruky, lahodných dipů, pestrých salátů a samozřejmě lehkých hlavních jídel.



Knihy Omega
Cena: 349 Kč

Ella Woodward: Lahodně s Ellou každý den

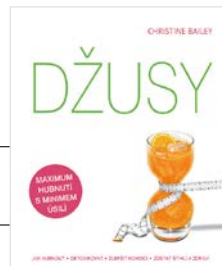
Pokračování kuchařky Lahodně s Ellou není jen tak obyčejným seznamem receptů jako mnoho jiných knih tohoto typu. Je to jedinečná publikace, která člověku umožní zlepšit kvalitu života bez velké námahy. Autorka si je vědoma složitosti a uspěchanosti dnešní doby, a proto dbala na to, aby se její recepty daly připravit snadno a rychle.



Knihy Omega
Cena: 349 Kč

Christine Bailey: Džusy: jak hubnout – detoxikovat – zlepšit kondici – zůstat štíhlí a zdraví

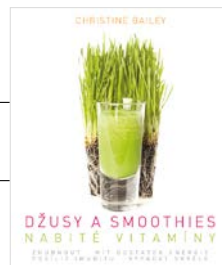
Čerstvé džusy mají pozoruhodné účinky na lidský organismus. Zbavují tělo škodlivých látek a toxinů, podporují hubnutí, dodávají energii, posilují imunitu a přispívají k přirozené kráse. Kniha od známé výživové poradkyně Christine Bailey představuje více než 100 lahodných receptů na džusy a koktejly, které jsou rozděleny do tří jednoduchých účinných dietních plánů.



Knihy Omega
Cena: 249 Kč

Christine Bailey: Džusy a smoothies nabité vitamíny

Jde o úžasnou sbírku lahodných nápojů, které poskytují organismu dostatek výživy a zlepšují jeho regeneraci. V uvedených receptech se používá celá řada zdraví prospěšných přísad překypujících živinami.



Knihy Omega
Cena: 249 Kč

**NEJDIVNĚJŠÍ
LITERÁRNÍ RECEPTY:**

**MÁSLOVÝ LEŽÁK HARRYHO
POTTERA**

Opravdu existující nápoj z 16. století. Skládá se z piva, vaječných žloutků, koření, hnědého cukru a rozpuštěného másla.

ARMISTANSKÝ BERÁNEK

Božský pokrm, po kterém touží návštěvníci bistra u Sbirra popisovaného v povídce Stanleyho Ellina. „Specialita šéfkuchaře“ beránek je na menu pouze někdy a kupodivu vždy jeden ze stálých hostů chybí...

NADÍVANÝ VELBLOUD

Může se zdát, že se Bohumil Hrabal v románu Obsluhoval jsem anglického krále trochu odvázal, ale jeho velbloud plněný antilopami nadívanými krocany a vejci se ve světové kuchyni vážně vyskytuje. Nebo aspoň jeho méně rozměrné obdoby.



JEHNĚČÍ SRDÍČKO

Petr Stančík se v románu Mlýn na mumie v jídle doslova nímrá a narazíte zde na vybrané lahůdky, jako je ježek v jílu po cikánsku, netopýří řezy nebo vepřová hlava pečená v lebce. Jehněčí srdíčko „nadívané do jedné komory frikasé z jater a do druhé z brzlíku“ ale bezpečně vede.

**TOUSTY S JÁTROVOU PĚNOU
A FAVA FAZOLEMI**

Tahle lahůdka sice patří ke klasice italských předkrmů, avšak v románu Thomase Harrise Mlčení jehňátek je připravována ze zcela speciálních ingrediencí.

POLÍVKA Z BROUSKU

Vařil ji vykutálený Nenčo v Drdové povídce Polévka matky Krozozové. Vývar sice měl být z brousku, ale ve skutečnosti do hrnce kuchař přihodil v nestřežené chvíli kohoutka, kterého si panímáma ulívala v troubě. ■

KUCHAŘKY Z NAKLADATELSTVÍ JOTA



Bez lepku



Pro
labužníky



Pro zdraví
a energii



také jako
e-knihy

Žijeme (s) knihami

JOTA®
NAKLADATELSTVÍ

MĚSTO PERNÍKU UPEKLO PĚKNÉ KNIHKUPECTVÍ

Zavítali jsme do malebného univerzitního města, které se počtem obyvatel řadí mezi deset největších v České republice. Pardubice jsou vyhlášené svým perníkem, Velkou pardubickou a samozřejmě hokejem. Místní však také hodně čtou. Svě o tom vědí ve zdejších knihkupectví Dobrovský.

T Štěpán Vorlíček F Tomáš Zumr, Profimedia, Shutterstock



Prodejna se nachází v OC Atrium, největším nákupním centru ve městě, jen kousek od hlavního nádraží. Z výloh kolemjdoucí láká pestrá nabídka všech možných titulů a nejinak je tomu i v samotném knihkupectví. Knížkám je v obchodním centru vyčleněno skoro 315 m². V knihkupectví mají beletrii pro děti i dospělé a také odbornou či cizojazyčnou literaturu. A kdo zrovna nemá chuť odnést si knihu, najde tu i velký výběr her či kvalitní psací a školní potřeby.

Že stále platí heslo „Náš zákazník, náš pán“, tu každého s úsměvem přesvědčí

sympatická blondýnka, vedoucí prodejny Martina Kavková: „V roce 2013 se Knihy Dobrovský přestěhovaly z malé jednotky v obchodním centru do podstatně větší a minulý rok jsme výrazně rozšířili sortiment učebnic,“ říká hrdě.

A jakým způsobem do zdejší prodejny knihy objednávají? „Kromě novinek a „povinné výbavy“ se rozhodujeme většinou podle nakladatelství či anotací. Je fajn mít kolem sebe různé zaměřené kolegyně, ledacos si doporučíme a navzájem se tak ovlivňujeme. A v neposlední řadě se o knižních tipech dovídáme z rozhovorů s našimi čtenáři,“ naznačuje o procesu objednávání vedoucí Martina.

KAM V...

Zámek

Krásný renesanční zámek co by kamenem dohodil od centra města. Na jeho místě stál od 13. století vodní hrad, který se nedlouho po husitských válkách dočkal přestavby a byl obehnan kamennou hradbou s věžemi a střelnami. Ty jsou při prohlídce dodnes k vidění. V roce 1491 získal panství Vilém II. z Pernštejna, který hrad přestavěl na renesanční palác se čtyřmi křídly. Společně s hospodářskými staveními ho obehnal mohutným opevněním, čímž stvořil sídlo na pomezí hradu a zámku. Takto dochovaný typ objektu s touto rozlohou nemá ve střední Evropě obdobu. Dnes v zámku, který je od roku 2010 zapsán na seznamu českých kulturních památek, sídlí Východočeské muzeum, Východočeská galerie a pobočka Národního památkového ústavu.

Winternitzovy mlýny

Za návštěvu stojí také nevěšední budova mlýnů navržená Josefem Gočárem, který současně s ní projektoval i rašelinové lázně v nedaleké Bohdanči. Mlýny stojí na pravém břehu Chrudimky před soutokem s Labem kousek od renesančního historického centra.

tip



Machoňova pasáž

Dům od funkcionalistického architekta Ladislava Machoně vznikl v letech 1924–1925 na hlavní ulici mezi Zelenou bránou a tzv. Palácem Magnum Tower a propojuje čtvrt Karlovinu s centrem nového města. Původně mělo jít o úplně běžný dům na hlavní ulici, majitelé se však báli, že pouhé dva obchody do ulice budou málo výnosné. Proto se rozhodli postavit „velkolepý palác průchodní“. Vyrostl tak pětipodlažní dům s pasáží s 28 obchody, suterénní restaurací a 31 byty. Pasáž, od roku 1958 kulturní památka, prošla nedávno dvouletou rekonstrukcí. Slavnostní otevření proběhlo v dubnu 2013.

PÁR DALŠÍCH OTÁZEK

NA VEDOUČÍ PRODEJNY MARTINU KAVKOVOU



MĚNÍ SE V PRŮBĚHU ČASU VKUS ČTENÁŘŮ?

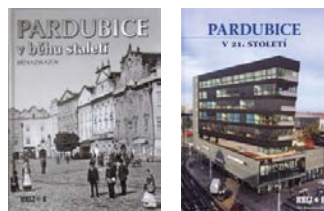
Knížky se vrací do módy. Mezi mladými je teď trend mít u sebe knihu, číst si v autobuse a s přáteli rozebírat příběhy. Musím říct, že tolik titulů pro mládež, ať už dívčí literatura, nebo sci-fi a fantasy pro kluky, tu dlouho nebylo. Vlnu popularity jistě ovlivnil i John Green. Od doby, co byl v kinech film inspirovaný knižní předlohou Hvězdy nám nepřály, je mezi dívkami téměř povinnost mít tuhle knižku doma.

JAK OVLIVŇUJE VÁŠ OBCHOD E-SHOP?

Zákazníci si na e-shop velmi rychle zvykli, přečtou si recenze, objednají v klidu z domova, poté si k nám přijdou knížky jen vyzvednout. Je to snadné, a především pohodlné.

CO PŘÁVĚ ČTETE A MŮŽETE DOPORUČIT ZÁKAZNÍKŮM?

Právě jsem se rozloučila s detektivem Cormoranem Strikem z knihy Ve službách zla. J. K. Rowlingová alias Galbraith mě baví. Večery trávím s Egypťanem Sinuhetem a občas pokukuji po knize v e-mailech – novince z Arga, která se jmenuje Drahý příteli (tahle forma mě nadschla již v knize Dobry proti severáku). Stačí mi projít se po obchodě a už vím, co budu dělat další půlrok.



Jiří Razskazov:

Pardubice v 21. století

Kniha od Jiřího Razskazova z roku 2013 na 190 stranách plných působivých fotografií ukazuje, jak tohle krásné východočeské město vypadá zkrájed jedenadvacátého století. Výhodou knihy je, že je dostupná také v anglické verzi.

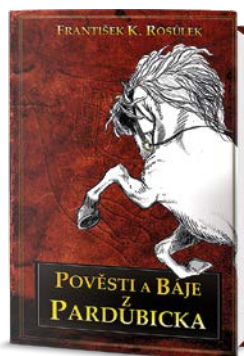
Helios, 299 Kč

Jiří Razskazov:

Pardubice v běhu staletí

Tentýž autor ve své černobílé obrazové publikaci z roku 2012 postupně prochází vývoj města a to, jak se od počátku 19. století až do současnosti měnilo a utvářelo.

Helios, 299 Kč



František Karel Rosůlek:

Pověsti a báje z Pardubicka

Soubor pověstí vyšel prvně v roce 1932, před třemi lety ho znovu vydalo naše nakladatelství Omega. Autorem je pardubický učitel a badatel Karel Rosůlek, který rovněž psal do významných dobových periodik, vydal několik cestopisů po okolí města nebo velkou monografii o regionu. Z této knihy se dozvíte, odkud pochází znak Pardubic, a přečtete si o nadpřirozených bytostech, ukrytých pokladech a tajemných místech.

Omega, 199 Kč

Z PARDUBIC: OD HOKEJISTŮ PO MODERNÍ TATÍNKY. PARDUBICE MAJÍ SPOUSTU SLAVNÝCH RODÁKŮ



JOSEF PÍRKA

fotograf

Nejen spisovatelé František Bíbl či Jiří Gruša, ale i průkopník české aviatiky Jan Kašpar, herec Petr Haničinec nebo celá plejáda hokejistů od Otakara Janeckého po Dominika Haška či Aleše Hemskeho – zástup slavných pardubických rodáků je dlouhý. My vaší pozornosti doporučujeme fotografa, který ve městě pracoval od 80. let 19. století do 30. let 20. století. Patřil mezi nejvýznamnější pardubické fotografy a mnozí ho považují za jednoho ze zakladatelů sportovní fotografie.

DOMINIK LANDSMAN

bloger, spisovatel

Nemůžeme ho nezmínit. Pardubický rodák, který je dodnes k vidění v ulicích a na pískovištích, měl v našem knihkupectví už několik autogramiád. Zprvu jeho blog a posléze i knihy Deníček moderního fotra se staly – dá se říct – klasikou, přinejmenším mezi těmi, kteří se na rodičovství chystají, právě se s ním potýkají anebo už ho dávno mají za sebou.



KDE NÁS NAJDETE



KNIHY DOBROVSKÝ

Atrium Palác Pardubice
Masarykovo náměstí 2799
530 02 Pardubice
pardubice@knihydobrovsky.cz

Po-So: 09.00–21.00
Ne, svátky: 10.00–21.00



TO NEJLEPŠÍ OD ZÁKAZNÍKŮ

PRÁCE
V KNIHKUPECTVÍ
ROZHODNĚ
NENÍ ŽÁDNÁ
NUDA. OBČAS
JDE O PĚKNĚ
DETEKTIVNÍ
ČINNOST
VYŽADUJÍCÍ
SPOUSTU
TRPĚLIVOSTI.

ALENA TESAŘOVÁ

„U Dobrovského se starám o to, aby web šlapal jako hodinky. Píšu články, recenze a vlastně připravuji veškeré textové podklady. Posílám vám newslettery a mám pod svými křídly sociální sítě. Takže si se mnou nejčastěji píšete na Facebooku. Právě z něho jsme vybrali ty nejtípnější zprávy a komentáře za poslední dobu. Dobrou počtenou.“



Z FACEBOOKU:

Dobry den... dá se u vás koupit kniha Soví Hvozd?

Během komunikace jsem zjistila, že se jedná o knihu Vosí hnízdo královny zločinu Agathy Christie.

Dobry den, bylo by možné koupit ještě nějaký diář na rok 2016, týdenní A5?

Zpráva přišla 1. ledna – přece jenom jsme na začátku roku docela slušně zásobeni.

Dobry den, máte stále akci 1+1 zdarma na knihy od jisté spisovatelky, na kterou si bohužel nemohu vzpomenout?

Dopátraly jsme se, že tajemná autorka není vůbec záhadná. Paní měla na mysli Agathu Christie, pod jejímž jménem a fotografií se nacházel dotaz, což bylo trochu matoucí.

Nemohu si vzpomenout na název ani autora jedné knihy. Jde o kriminální detektivní a psychologický žánr podle mého uvážení. Nevím už přesné detaily, ale je nějaký umělec, který má doma sochy, které tvoří nábytek. Ovšem nejsou to sochy, ale skuteční lidé, které umělec zasádroval a vytvořil si z nich nábytek. Myslím, že tam

přišla dívka a poznala v nějaké ze soch tvář někoho jí známého. Prosím, kdo by věděl, o jakou knihu jde, budu velmi ráda za informace. Děkuji.
Občas se nám stává, že hledáme knihy podle opravdově zajímavých indicií. Do pátrání zapojíme někdy půlku republiky.

Dobry den, můžu se prosím zeptat, kolik receptů je v knížce Pravá vietnamská kuchyně? Děkuji.

A tak jsem se vydala do knihkupectví na Pankráci počítat recepty z této kuchařky...

Dobry den, chtěla bych se zeptat ... v sobotu mi byla u vás na prodejně Kolín koupěna kniha Brooklyn ... bohužel mi ji koupili darem a pro mě je nezáživná ... nemám od ní účtenku ... chci se zeptat, nelze ji u vás nějak vrátit? Děkuji.

Na některé dotazy bohužel nejde odpovědět kladně.

Dobry den, mohli byste mi poradit? Rád bych si u vás zakoupil nějakou knížku, ale vůbec nemám představu jakou. Rád bych něco, co je ověřené od mnoha lidí jako super knížka, která se dobře čte... klidně něco napínavého nebo i příběh... předem díky za odpověď.

Jak těžké může být vybrat vhodnou knihu.

**DOBRY DEN,
NEDOKÁŽEM Pochopit,
PREČO V PARDUBICIACH
V ATRIUM PALACI NESU
AUTOGRAMIADY TAK
ČASTÉ, AKO V INÝCH
MESTACH. DÚFAM, ŽE SA
MI K TOMU VYJADRÍTE.
TAK NEDOČKÁM SA
ODPOVEDE?**

Druhá zpráva přišla od fanyanky pět minut po té první. Facebook kontroloji několikrát denně, abychom komunikovali co nejdříve. Jenom na něm nemůžu trávit celý pracovní den, to by šéf asi nebyl moc nadšený.

Dobrej, když vy nemáte Hurvínka v němčině.

Někdy je himlhergot těžké uspokojit všechny zákazníky.

Z PRODEJNY ARKÁDY PANKRÁC

Lenka Hachová má v pražském knihkupectví na starost veškerý neknižní sortiment. Kromě toho má jeden koníček. Zapisuje si všechny vtipné momenty, které v prodejně zažije.



Zákazník přijde do knihkupectví a ptá se:

„Máte pemzu?“

Knihkupec:

„Co prosím?“

Zákazník: „Pemzu!“

Knihkupec: „Tak tu

opravdu nemáme.“

Zákazník se podivuje:

„Jak to, že v drogerii

nemáte pemzu?“

„A když si koupím tady tu aktovku, můžu ji vrátit?“

„Máte křížovky pro těhotné?“

„Máte nafukovací matrace?“

Paní projde a za ní spadne knížka Dan Brown: Inferno.

Paní: „Ale já už jsem byla hodně daleko, když to spadlo.“

Knihkupec: „Ony jsou ty knihy někdy jako živé.“

Paní: „To je tím dějem!“

„Nemáte nějaký knížky v americké angličtině? Já tu britskou moc nemusím.“

„Konec prokrastinace? To si přečtu někdy jindy...“

(Konec prokrastinace je kniha o tom, jak neodkládat věci na později.)



Nechte se
inspirovat
neobyčejným
životním
příběhem



Osudy Florence
Foster Jenkins
můžete
od 25. srpna
vidět i ve filmu
s Meryl Streepovou
a Hugh Grantem
v hlavních rolích

Kristián
entertainment

KNIHY DOBROVSKÝ

IKAR

Grévin
PRAHA

BUSHOP



Život s gentlemanem (1948–2000)

Jak to tenkrát bylo?

Prispějte svým příběhem
na narodnikronika.cz

Nadace Charty

Národní Kronika
Senzační Senioři



KNIHY DOBROVSKÝ

MARCELA GOTTLIEBOVÁ ZE ZÁMKU KE KNÍŽKÁM

T Štěpán Vorlíček F Robin Čermák



B yly vždy její vášní, a když k nim loni zběhla z úplně jiného oboru, splnil se jí dětský sen. Byť je to její první profesionální angažmá mezi knihami, vypracovala se nejen na výbornou a zákaznicky vyhledávanou prodavačku, ale také na plodnou recenzentku knížek na našem webu.

Jak jste se k práci v knihkupectví dostala?

Pět let jsem prováděla na státním zámku v Duchcově, bylo to fajn, mezi lidmi, ale mou vášní odmalička byly knížky. Předloni v listopadu se naskytla šance jít sem do obchodu pomáhat, a když odcházela kolegyně, vedoucí mi nabídla místo. Ani na chvíli jsem neváhala.

Byla jste odjakživa knihomol?

Naprostý. Jak jsem se naučila číst, chodila jsem s maminkou do knihovny a půjčovala si knížky. Později, když mi bylo „náct“, jsem pak v létě vždycky dětem vypůjčovala celou knihovnu, nic v ní nezbylo. (smích)

Jak jsou na tom děti a mladí dnes? Čtou?

Byly doby, kdy mi přišlo, že lidé číst přestávají, včetně dětí. Ale teď, když v oboru působím a všechno vidím přímo, se mi zdá, že to je lepší. Jsem v podstatě mile překvapená, jak hodně se lidé o knihy zajímají.

Co čte naše mladá generace?

No, viděla jsem i docela malé děti, které četly detektivky. Ale to je extrém. Jinak dnes hodně letí John Green – Hledání Aljašky nebo Příliš mnoho Kateřin –, mladší mají rády Deník malého poseroutky od Jeffa Kinneyho a pro ty nejmenší rodiče hodně kupují klasické pohádky.

Jak vnímáte čtečky, kazí vám obchody?

Myslím, že ne. Zrovna dneska jsem tu měla zákazníci a o čtečkách jsme mluvily. Jsou praktické na ces-

KDE PRACUJE



Galerie Teplice

náměstí Svobody 3310
415 01 Teplice
teplice@knihydobrovsky.cz
tel: 417 535 828

Po-Ne: 9.00-21.00

ty, na dovolenou. Ale knížka je knížka, voní, můžete jí listovat... to čtečka nikdy nepřekoná.

Píšete také recenze na knížky. Co to obnáší?

Že moc nespím. (smích) Mám zaměstnání, koníčky, k tomu opravdu hodně čtu. Psaní mě vždy bavilo a lidi kolem mě říkali, že mi to jde. Tak jsem to chtěla zkusit. Když už jsem tolik četla, lákalo mě i knihy hodnotit. Když nejsem tady v knihkupectví, sedím doma, čtu a píšu recenze.

Kde se objevují?

U jednotlivých knih v našem internetovém katalogu.

Doporučte knížku, kterou jste v poslední době recenzovala.

Napadá mě třeba poslední detektivka od Angely Marsonové Případy Kim Stoneové 1: Němý křik. Ta mě dostala. Je to neskuptečně napínavý příběh se zajímavou zápletkou. Líbil se mi také styl, jakým je knížka napsaná, četlo se to úplně samo. Tohle se mi stává docela často, člověk si říká, musím už toho nechat, odložit to a jít spát, ale tady to prostě nešlo. Četla jsem celou noc a pak šla rovnou ráno do práce. Nebylo to snadné, ale stálo to za to. Stejný případ byla taky kniha V lese visí anděl od Samuela Björka.

Jací jsou vaši oblíbení zákazníci?

Usměvaví, pohodoví, milí. Vítám všechny — ty, kteří vědí, po čem jdou, s nimi si často popovídám o věcech, které už znají, a podělíme se o dojmy; mám ale ráda také lidi, kteří nevědí, nehledají nic konkrétního, chtějí si nechat poradit. A hodně mých stálých zákazníků také už ví, že píšu recenze, a tak přijdou a ptají se, co nového mi prošlo rukama a jak se mi to líbilo. ■



JEDNA Z RECENZÍ MARCELY GOTTLIEBOVÉ: DÍVKA, KTERÁ SI ŘÍKALA TUESDAY

Stephen Williams

Dlouho předtím, než se Dívka, která si říkala Tuesday objevila na pultech českých knihkupectví, jsme si mohli na zahraničních internetových stránkách přečíst nadšené ohlasy čtenářů. Proč čtenáři po celém světě z Tuesday doslova šílí? Pojdme se jí podívat na zoubek. Zatímco si Londýn žije svým každodenním životem, hluboko v nekonečném labyrintu podzemních chodeb žije mladá dívka,

jež přišla naprosto o vše. Skryta před zraky celého světa, mimo dosah těch, kteří jí krutě ublížili, plánuje svůj velkolepý návrat na povrch. Tuesday nehodlá mít slitování a věří, že známý výrok „pomsta bude sladká“ v podání hlavní hrdinky získává zcela nový rozměr. Tři roky pro vytvoření plánu na odplatu totiž bohatě stačí a z gangsterů, kteří se volně prohání ulicemi, se záhy stává lovná zvěř. Londýnské podsvětí se otrásá v základech a zlí hoši netuší, kdy si Tuesday přijde zrovna pro ně.

K případu několikanásobných vražd mladíků z opačné strany zákona je povolán detektiv Losse. Ačkoliv je to celkem ostřílený policajt, nad záznamy z kamer, které zachycují brutální běsnění malé a křehce vypadající emo dívky, tuhne krev v žilách dokonce i jemu. Ještě ke všemu ho pronásleduje neobjasněná vražda dcery, z níž se nikdy nevzpamatoval. Když se záhy ukáže, že by události posledních dnů mohly do případu smrti detektivovy dcery vnést světlo, vyšetřovatel pocítí po letech malý záblesk naděje...

Charisma na rozdávání

K velkým plusům Dívky, která si říkala Tuesday patří beze sporu hlavní postava. Jen těžko byste hledali charismatičtější hrdinku. Téměř ještě jako dítě si prošla peklem, a tak předčasně dospěla. Brzy zjistíte, že ke svému konání má zcela reálné důvody. Nemstí se pouze za sebe, ale za všechny zmučené duše balancující na okraji propasti. Nezná strach, spravedlnost nastoluje bez mrknutí oka, nezalekne se ničeho a nikoho. Nejvíce na ní ale oceňuji její pronikavou inteligenci, díky níž si na malou dívku nepříjde ani nájemný vrah. Nikdy netušíte, kde se Tuesday objeví příště a jaký husarský kousek od ní tentokrát lze očekávat. Zkrátka vás nenechá vydechnout. Taková hlavní postava čtenáře musí bavit, ať chce, nebo ne.

Knižní událost roku je tady

Dívku, která si říkala Tuesday považují za jednu z největších knižních událostí letošního roku. Kniha je promyšlená do toho nejmenšího detailu, má neuvěřitelný spád. Napětí střídá napětí a osobně jsem ji nedokázala odložit. Ráno jsem se do knížky začetla a odpoledne už jsem vstřebávala dojmy. Autor vám orientaci v ději ještě ulehčí zajímavou volbou řazení textu. Stephen Williams svým čtenářům naservíruje příběh plný lidské bolesti a utrpení, zatáhne vás do neprobádaných koutů Londýna, vžene do spárů tamějších gangů, ukáže ta nejkorumpovanější patra naší společnosti. Spolu s Tuesday budete prahnout po pomstě a sledovat, jaký chaos na povrchu rozpoutá. Pokud se vám líbila Dívka v pavoučí síti, Dívka ve vlaku nebo jen hledáte originální příběh, novinková Dívka, která si říkala Tuesday je bezpochyby jasná volba.

Domino Cena: 319 Kč

Hodnocení: 100%

V KOSTCE

10

tolik recenzí zvládne Marcela měsíčně napsat. Když má dobrý měsíc, přečte i dvacítku knih.

Kromě knih a psaní o nich také ráda běhá, maluje, zajímá se o historii a poslouchá metalovou hudbu. Navíc prezenčně studuje obor dokumentace památek na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

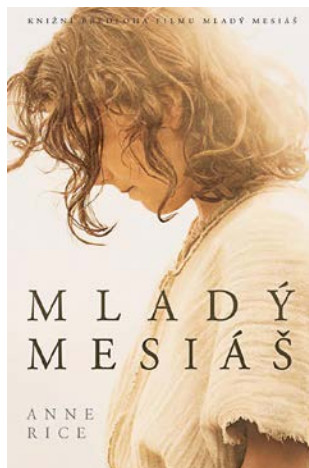
Je velkou příznivkyní fantasy, ale poslední rok kvůli práci čte prakticky všechno. „Mám ráda přehled, chci každému zákazníkovi najít knížku, která by ho bavila.“

Oblíbení autoři: Andrzej Sapkowski, Jojo Moyesová, Stephen King; celoživotní láskou je J. R. R. Tolkien.



T Knihkupci a blogeři, F Archiv

Vybrali jsme několik zajímavých knižních kousků a podrobili je kritice těch nejpovolanějších – našich knihkupců a blogerů. Po probdělých nocích vynesli nad vybranými příběhy ortel. A překvapivě padala samá chvála! Takže pokud hledáte něco pořádného ke čtení, náš Dobroměr vám může sloužit jako ověřený rádce, až budete bloudit uličkami knihkupectví.



MLADÝ MESIÁŠ

Anne Rice

Nejsem věřící a nikdy by mě nenapadlo, že se pustím do knihy, jako je Mladý Mesiáš. Chtěla jsem vědět, jak si autorka knih, jako je třeba Interview s upírem, poradila s tak těžkým tématem.

Jde o poutavé vyprávění toho, co bylo ještě předtím, než se stal Ježíš „slavným“. Pro mě kniha symbolizuje příběh o návratu domů a silném vlastenectví. Ježíš a jeho rodina byli velmi hrdí na svůj původ a líbilo se mi, jak autorka vykreslila jejich oddanost Pánu.

Oceňuji autorčinu práci a výzkum, do něhož se při psaní knihy ponořila. Povedlo se jí vykreslit tehdejší dobu, se kterou sladila i jazyk a charakter hlavní postav. Velkým plusem knihy je, že nespadá do žádné věkové kategorie. U nakladatelství Omega jsem navíc zvyklá na skvělý překlad a poutavý design knih.

Mladý Mesiáš je skvělá kniha, kterou rozhodně doporučuji, ať už jste věřící, nebo ne. Pokud si myslíte, že to není váš šálek kávy, dejte knize šanci.

Omega Cena: 299 Kč

Hodnocení: 95 %
Táňa Moučková / bloggerka

95%



NĚMÝ KŘÍK

Angela Marsonsová

Temná tajemství Black Country musí zůstat navždy skryta! Nikdo nesmí odhalit, jaké ohavnosti se odehrály na pozemcích bývalého dětského domova v Crestwoodu. Inspektorka Kim Stoneová si ale nedá pokoj, dokud pachatele nepředhodí spravedlnosti. Novinka Némý křik anglické spisovatelky Angely Marsonsové přinese mrazivý chlad do teplých letních dnů a zaručeně vám vyrazí dech! Némý křik se v zahraničí umístil mezi top 5 nejprodávanějšími tituly za rok 2015. Knihu jsem začala číst večer před spaním a od první stránky mě doslova uhranula. Samotný příběh považuji za jeden z nejlepších, co se mi kdy v žánru krimi dostalo pod ruku. V kombinaci s autorčíným poutavým a čtivým stylem vyprávění jde o ohromující bestseller ve všech ohledech a dojmy z jeho přečtení mě neopouští ani po několika dnech.

Knihní klub Cena: 349 Kč

Hodnocení: 90 %
Marcela Gottliebová,
knihkupkyně / knihkupectví Teplice

90%



BAZAR ZLÝCH SNŮ

Stephen King

Nějaký ten pátek třináctého utekl od doby, kdy naposledy vyšla kniha povídek mistra hororu pod názvem Černočerná tma. Mezitím spisovatel nepodlehli sladké zahálce a vydal několik dalších



románových novinek, které jsem kvitoval s povděkem. Bůh žehnej mozku amerického génia!

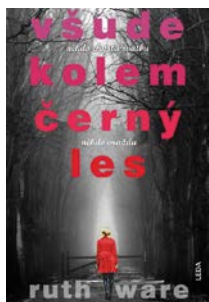
Sbírka povídek Bazar zlých snů přináší těžkotonážní nálož rovných dvaceti povídek. Co přímo zbožňuji na Kingově díle, jsou jeho knižní úvody či předmluvy k povídkám a epilogy. Nejsem čtenář, jenž se spokojí pouze s hodnotným obsahem, ale rád pátrám po tvůrčové záblesku inspirace. Po tom zázračném vnuknutí a jeho patologické potřebě dát své intimní myšlenky na papír. Dá se říct, že mi spisovatel prodává kompletní know-how, a je celkem lhostejno, zda se jeho preambule zakládá na pravdě. Jsem velký kluk a vím, že se spisovatel živí prodejem snů, přesněji řečeno nočních můr.

Beta Dobrovský Cena: 399 Kč

Hodnocení: 100 %
František Mejstřík / blogger

100%





VŠUDE KOLEM ČERNÝ LES

Ruth Ware

Osamělá spisovatelka Leonora netuší, proč zrovna ona od bývalé kamarádky dostala pozvání, na víkend ale přece jen odjede. První šok přichází,

když se dozví, že si Clare bere jejího bývalého přítele ze studijních let, se kterým se nerozešla zrovna v dobrém. Proč? To je tajemství, které ji poslední léta ničí. A pak přichází osudná noc. Zdá se, že se do domu někdo vloupal, a na scéně se objevuje brokovnice údajně nabitá slepými náboji. Padne výstřel a vetřelec umírá... Leonora leží v nemocnici, před pokojem hlídá policejní ochranka, ona si na nic nevzpomíná. Stává se hlavní podezřelou a začíná jít o čas. Z nemocnice utíká ve snaze si vzpomenout, setkává se s vrahem a staré křivdy vyplují na povrch. Rozuzlení mi tedy vzalo vítr z plachet, protože jsem ho opravdu nečekala. A žádný happy end to není.

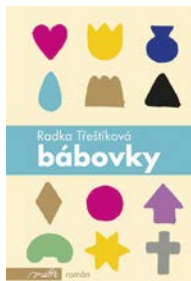
Psychologický thriller Všude kolem černý les je prvotina vycházející hvězdy krimi Ruth Ware. Za mě je to velmi zdařilý thriller, nad kterým musíte zapojit své mozkové závity, abyste na konci zjistili, že se vlastně velmi pletete.

Leda Cena: 348 Kč

Hodnocení: 81 %

Jana Hlavičková / bloggerka

81 %



BÁBOVKY

Radka Třeštíková

Rebeka je mladá žena, která se zmítá ve vztahu se ženatým mužem, který si k ní od ženy odkakuje v pravidelných intervalech, ale k rozvodu se moc nemá. Karolína netouží po ničem

jiném než po těhotenství, s manželem se jí to ale nedaří a nedivila by se, kdyby měl milenku. Starší Miluška se právě dozvěděla zdrcující zprávu, s níž se možná nebude mít šanci vyrovnat, a má najednou pocit, že svůj život vůbec neprožila. Patnáctiletá Nikola by zase dala vše za starostlivou matku nebo někoho, kdo by o ni projevil sebemenší zájem.

To jsou příběhy čtyř žen, které spolu zdánlivě nemají nic společného. Vše ale souvisí se vším a postavy této knihy jsou si blíží, než samy tuší.

Bábovky jsou psychologickým pohledem do duše a je jedno, jestli je té duši patnáct nebo padesát. Emocemi je kniha opravdu protkaná. Pokud si chcete po těžkém dni odpočinout nebo si jen prostě přečíst krásnou knihu, sáhněte po této. Uvařte si čaj, ukrojte bábovku a nechte se pohlit příběhem, který za to opravdu stojí.

Motto Cena: 299 Kč

Hodnocení: 95 %

Markéta Michalová, knihkupkyně / Brno OC Vaňkovka

95 %



CO MĚ NAUČIL TUČŇÁK

Tom Michell

Mladý anglický učitel Tom Michell se v autobiografickém románu vydává do Argentiny, kde získává místo na internátní škole. Země se zmítá po vládě prezidenta Peróna na pokraji vojenského puče a každodenní život není v zemi vůbec jednoduchý. Okamžik, který si bude Tom navždy pamatovat, se odehraje při jeho dovolené v Uruguayi. Při vycházce na pláž je svědkem katastrofy, kdy moře vyplaví na břeh tisíce mrtvých tučňáků. Námořníci při čištění lodí vypouštěli ropu do moře a zvířata uhynula. Otřesený Tom ale zjistí, že jeden tučňák přežil. Nevypadá moc dobře, je pokrytý ropou a těžce dýchá. Po zjištění, že se tučňák nějakou dobu nebude moci vrátit do svého přirozeného prostředí, se Tom rozhodne ho propašovat do Argentiny.

Ve škole se nový přírůstek okamžitě stává oblíbencem a dostává jméno Juan Salvador. Tom měl v plánu Juana ubytovat v zoo, ale kvůli tragickým podmínkám se rozhoduje, že si jej nechá do doby, než se Juan bude moci vrátit. Tučňák se mezitím zapojuje do běžného života a začne ovlivňovat místní dění. Jde o nádhernou knihu nejen o vztahu člověka a zvířete, ale i o člověku samotném. Na mě jako milovníka zvířat naprosto zapůsobila. Příběh je místy smutný, ale psaný i vtipně a roztomile, takže kniha osloví většinu čtenářů, kteří si u ní chtějí nejen odpočinout, ale také se pobavit a dojmout.

Noxi Cena: 279 Kč

Hodnocení: 95 %

Markéta Michalová / Brno OC Vaňkovka

95 %



89 %



HILDA

Luke Pearson

Komiks Hilda je inspirovaný severskou mytologií, která je cítit v prostředí, v němž hlavní hrdinka žije, ale hlavně ve fantasy prvcích, jakými jsou například kombinace lišky a soba, zkamenělí trollové, mořský duch fjordu či různorodí obři.

Hilda je osůbka velice dobrodružná, vnímavá a dychtivá. Neváhá pomoci svému okolí a všem neobyčejným tvorečkům, kteří se v jejich vesničce objeví. Na jejich výpravách ji doprovází věrný zvířecí přítel Větvík. Hilda se pyšní sympatickými a jednoduchými ilustracemi Lukea Pearsona, který je i autorem příběhů. Prvotní záměr Lukea byl vytvořit fantasy komiks pro děti, ale brzy mu přišli na chuť i dospělí čtenáři. Hildu doporučuji dětem, jejich rodičům a čtenářům fantasy žánru s mytologickými prvky.

Paseka Cena: 299 Kč

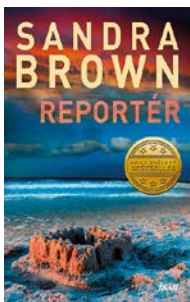
Hodnocení: 89 %

Adriana Hovězáková / bloggerka



100% 

REPORTÉR



Sandra Brown

Sandra Brown se vrací s románem, který osobně představila v Česku. A máme se na co těšit. Vynikající novinář Dawson Scott se v něm vrací

z Afghánistánu, kde se snažil získat podklady pro článek. Strávil mnoho času s vojáky a po návratu se u něj vyvinul posttraumatický syndrom. Svě noční můry řeší léky a alkoholem. Jeho kmotr, bývalý agent FBI, Gary Headly se jej snaží zapojit do případu, který ho pronásleduje už čtyřicet let. Tehdy nejhledanější zločinci Carl Wingert a jeho žena Flora plenili banky a snažili se zničit všechny státní instituce. Prosí Dawsona, aby se zúčastnil soudního přelíčení, kde se řeší vražda Jeremyho Wessona, který je spjat s Carlem i Florou. Dawson není moc nadšený, ale nakonec svolí. Nejvíce ho upoutá Jeremyho bývalá žena Amelia, která v něm od první chvíle probudí vášnivý zájem.

Postavy jsou vykreslené tak věrně, až jsem měla občas pocit, že stojí vedle mě. Kniha mě pohltila a odložila jsem ji až po dočtení. Strašně mi seděl styl autorky, kdy dialogy hrdinů byly vtípné a výstižné. Po tomto příběhu si budete jistí, že nebude vašim posledním od této autorky. Já už se dalšího vydání nemůžu dočkat.

Ikar Cena: 299 Kč

Hodnocení: 100 %
Markéta Michalová, knihkupkyně /
/ Brno OC Vaňkovka

BÁBA MOTYKA

Marko Hautala

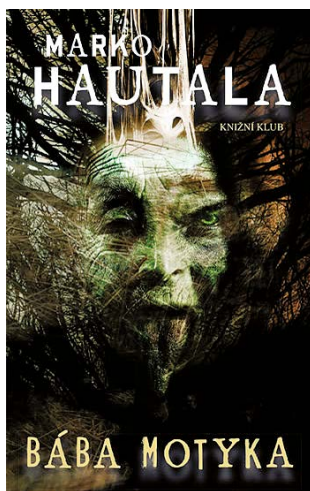
Finský spisovatel a učitel Marko Hautala je ve své zemi oceňován prestižními cenami a úroveň jeho thrillerů odborníci srovnávají dokonce se Stephenem Kingem.

Děj knihy se odehrává na malém městě kdesi v severním Finsku. Mezi jeho obyvateli od pradávna koluje strašlivá legenda o Bábě Motyce, která má černý

jazyk, rve obětem srdce z těla, zakopává je do země a pak je sní. Historika zasahuje do životů místních mladých lidí, které krutě provází od dětství. Někteří trpí, jiní beze stopy zmizí.


A všechny děsí jeden opuštěný dům na ostrově, kam nikdo nesmí...

Autorův styl vás přenáší z hororu přes thriller do detektivky, ale zároveň je i překvapivě okořeněn humornými momenty. To vás nenechá v klidu, dokud se nedostanete do poloviny druhé. Teprve tam začne děj dostávat logiku a vy si oddychnete, že už chápete. Po úplném dočtení si však nejste jisti vůbec ničím a to vás přinutí dál o všem přemýšlet a hledat pravdu.



Knižní klub Cena: 299 Kč

Hodnocení: 78 %
Hana Wielgusová / bloggerka

78% 

READY PLAYER ONE

Ernest Cline

V roce 2045 ochromují katastrofální změny klimatu, energetická krize, rozmáhající se hlad, chudoba a nemoci miliony lidí na celém světě. Pokud si však myslíte, že člověk zasáhne a alarmující situaci začne řešit, zklamu vás. Lidé dávají přednost úniku do virtuální reality před jakýmkoli pokusem o záchranu společnosti a jejich život se



odehrává převážně v on-line hře OASIS.

Wade Watts žije v jedné z nejhudších čtvrtí a stejně jako většina populace i on hledá útěchu v OASIS. Pomocí virtuální reality totiž v této hře můžete zažít prakticky cokoli. James Halliday, zakladatel systému, si přál, aby hru mohl využívat kdokoli, proto je pobyt ve hře bezplatný a všem přístupný. Když Halliday zemře, objeví se zpráva, že svůj majetek včetně OASIS odkazuje tomu, kdo se jako první popere se sérií hádanek, které vytvořil. Následující roky tisíce hráčů zachvátí šílenství. Honba za pokladem se stane Wadovým denním chlebem. Zatím ale netuší, jaké nebezpečí pro něj bude rozluštění první indicie znamenat. Kniha se čte úplně sama, autor píše zábavným a poutavým stylem, a tak jsem zas jednou zapomněla na vše kolem sebe. Musím pochválit celkový příběh a všudypřítomné odkazy na popkulturu osmdesátých let dvacátého století.

Knižní klub Cena: 399 Kč

Hodnocení: 100 %
Marcela Gottliebová,
knihkupkyně / knihkupectví
Teplice

100% 

ALFA

Jasinda Wilderová


Autorka oblíbených knih *Topím se v tobě* a *Topíme se v sobě* nás znovu zavádí do světa pikantní erotiky trilogií Alfa. Její první díl se stejným názvem si můžete nově pořídit na pultech knihkupectví.

Kyrie je mladá žena, která se nenachází zrovna v lehké situaci.

Když jí do toho navíc vyhodí z práce, ocitá se na konci sil. Už nedoufá ve zlepšení situace, když jí přijde zvláštní obálka. Je v ní pouze šek na její jméno a opravňuje ji k výběru deseti tisíc dolarů. Kyrie bojuje se svědomím, ale nakonec se rozhodne peníze použít. Obálky však chodí dál a Kyrie zjišťuje, že někomu dluží spoustu peněz. A když je jednoho dne musí splatit, poznává, že tajemným dárce je muž, který je ještě záhadnější, než si myslela. Kyrie je vystavena velkému množství sexuálních scén a různých her, takže milovníci tohoto žánru si přijdou na své. Kdo už četl nějakou knihu od Jasindy Wilderové, ví, že její romány prostupuje hudba. Seznam písní je uveden až úplně na konci knihy, a proto všem doporučuji nejdříve si nalistovat poslední stránku, pustit si vybrané písně a začít se do příběhu. Kniha je svižná, romanticky laděná se zajímavou dějovou linkou. Já osobně se těším na další dva díly a moc ráda si na ně počkám.

Ikar Cena: 299 Kč

Hodnocení: 75 %
Markéta Michalová, knihkupkyně /
/ Brno OC Vaňkovka

75% 



FILM TIMA BURTONA
SIROTCINEC SLEČNY PEREGRINOVÉ
PRO
PODIVNÉ DĚTI

V KINECH
OD 29. ZÁŘÍ



298 Kč

**JEDNODUCHÝ
A INSPIRATIVNÍ RÁDCE**
S RECEPTY PRO ZDRAVÉ TĚLO
I VESELOU MYSL



398 Kč

JEDINÁ KNIHA
O KÁVĚ,
KTEROU KDY BUDETE
POTŘEBOVAT



398 Kč

Žijeme (s) knihami

JOTA®
NAKLADATELSTVÍ

DOBŘÁ ZÁBAVA

JESTLI MÁTE
VOLNOU
CHVILKU, UŽIJTE
SI OBÁLKOVOU
POZNÁVAČKU
A BÁSNICKOU
DOPLŇOVAČKU!

F Archiv

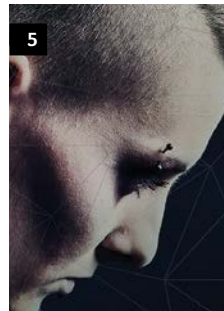
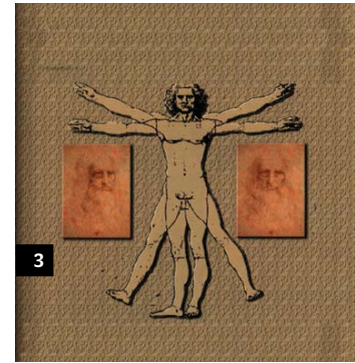
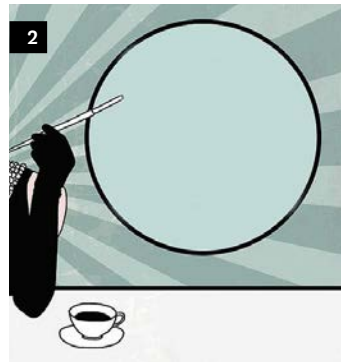
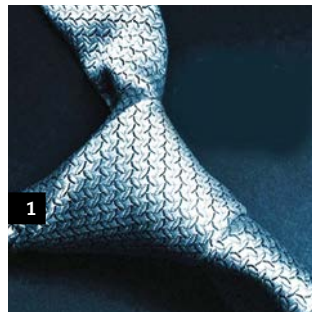
knižní obálky

1. E. L. James: 50 odstínů šedi
2. Marie Dolžalová: Kafe a cigárko
3. Dan Brown: Síra mistra Leonarda
4. Jonas Jonasson: Slótsky stáří, který vylez z okna a zmizel
5. David Lagercrantz: Dívka v pavuči síti
6. Evžen Bock: Poslední aristokrátka
7. Lars Kepler: Stalker
8. Ransom Riggs: Srovnávací síť
9. Jeff Kinney: Deník malého posourňáky
10. Timur Vermes: Už je tady zas
11. Jo Nesbø: Sněhulák

prostřední jméno

- Josef Kajetán Tyl
Edgar Allan Poe
Léon Nikolajevič Tolstoj
Elizabeth Barrett Browningová
Karel Hynek Mácha
Jorge Luis Borges
Joanne Kathleen Rowlingová
Giacomo Girolamo Casanova
Publius Cvidius Naso
Anton Pavlovič Čechov
Egon Erwin Kisch
William Carlos Williams
Johannes Mario Simmel

Poznejte obálku bez názvu



Doplňte prostřední jméno

- Josef Tyl
Edgar Poe
Lev Tolstoj
Elisabeth Browningová
Karel Mácha
Jorge Borges
Joanne Rowlingová
Giacomo Casanova
Publius Naso
Anton Čechov
Egon Kisch
William Williams
Johannes Simmel





DOPLŇTE POŘADÍ DÍLŮ
HARRYHO POTTERA,
JAK JDOU PO SOBĚ:

HARRY POTTER A...

- Fénixův řád
- Relikvie smrti
- Kámen mudrců
- Princ dvojí krve
- Ohnivý pohár
- Tajemná komnata
- Věžeň z Azkabanu



Vyhráli!

V minulém čísle jsme vás poprosili o to, abyste si doplnili papírovou knihovničku. Děkujeme všem, kdo poslali svoje poličky, a knižní odměnu dostávají:

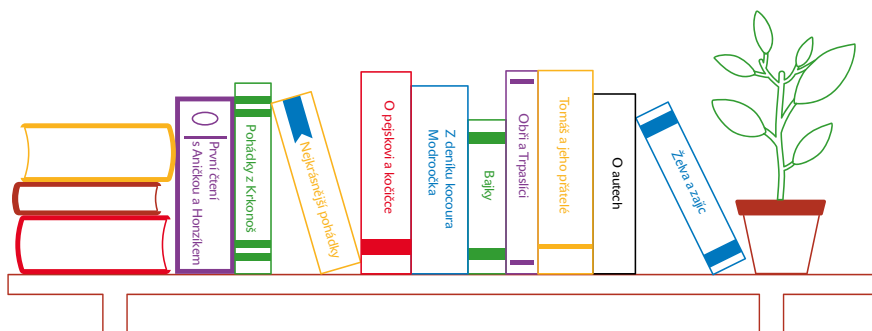
**Vojtěšek Penička,
Zábřeh na Moravě**
Jeho knihovničku si můžete prohlédnout na této dvoustraně a inspirovat se.

**Tereza Motyčková,
Svitavy**

**Tereza Holzová,
Znojmo**

**Anna Budaiová,
Liberec**

**Tomáš Harvan,
Most**



PŘIPIŠTE DO BÁSNIČEK VERŠE, KTERÉ SE RÝMUJÍ

Básničky nám pošlete do 15. října na adresu Dobro.druh, Boomerang Publishing, Nad Kazankou 37, 171 00, Praha 7 – Troja. Nezapomeňte uvést i svou vlastní adresu. **Pěti vylosovaným pošleme knížku!**

1. Byla jedna malá lama

.....

V kožíšku jí lezla veš

.....

2. Babička s dědou jedou vlakem

.....

Snad dorazí už brzy k nám

.....

3. Nechce se mi do školy

.....

.....

Nejlepší škola je zavřená



DOBRO DO ŠKOLY

Na začátku školního roku čeká vybavování školní brašny či batohu každého od předškoláků po studenty univerzit. Knihy Dobrovský mají ve svých prodejnách kompletní nabídku učebnic pro základní a střední školy, školních potřeb a také všeobecné učebnice pro školy vysoké. Neváhejte a přijďte se k nám přesvědčit sami!

pro holky



Sáček na cvičky či
svačtinu
119 Kč



Dětský kufřík s Dory
269 Kč



Elektronická Albi
tužka s knihou Atlas
světa
1499 Kč



Aktovka s koněm
2399 Kč



Hurá do školy. Hra
pro předškoláky, co
se těší do 1. třídy
799 Kč



Pastelky, 18 ks
249 Kč



Box na svačtinu
s Dory
169 Kč



Školní diář
99 Kč



Pero
199 Kč



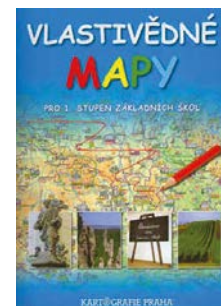
Desky na abecedu
s Frozen
119 Kč



Penál
249 Kč



Láhev na pití Fresh –
Ledové království
299 Kč



Vlastivědné mapy
pro první stupeň ZŠ
69 Kč

pro kluky



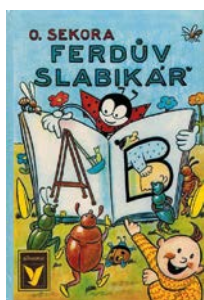
**Anatomický batoh
Ergo - Paul Frank**
1799 Kč



**Aktovka
Transformers**
2399 Kč



**Základka aneb
škola hrou. Hra pro
školáky**
699 Kč



Ferdův slabikář
179 Kč



**Desky na abecedu
s Mimoni**
119 Kč



Modelína
39 Kč



**Box na svačinu
s T-Rexem**
149 Kč



Sada kružítek
129 Kč



**Anatomický batoh
Ergo Compact - Star
Wars** 1799 Kč



Sáček na cvičky
169 Kč



Roller se zmizíkem
89 Kč



Fixy, 30 ks
79 Kč



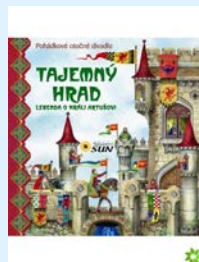
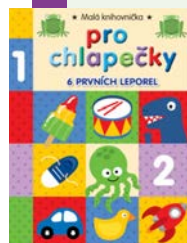
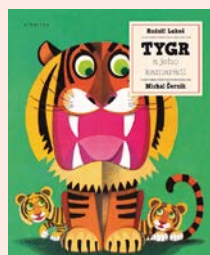
**Elektronická Albi
tužka s knihou Hravé
učení** 1499 Kč

DOBROVSKÝ DÁREK

JDETE-LI DO KNIHKUPECTVÍ VYBRAT VHODNÝ DÁREK, MOŽNÁ SE VÁM BUDE HODIT PRŮVODCE. V PŘEHLEDNÉ TABULCE, ROZDĚLENÉ PODLE VĚKU A CEN, NAJDETE SKVĚLÉ TIPY PRO VAŠE BLÍZKÉ OD PRAVNUKŮ PO PRARODIČE. NEMÁTE-LI ZROVNA ČAS DLOUHO VYBÍRAT, PROSTĚ UKAŽTE NAŠIM KNIHKUPCŮM TO, CO SE VÁM V TABULCE HODÍ, A ONI PRO VÁS SPRÁVNOU KNÍŽKU NAJDOU COBYDUP.

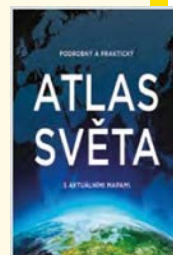
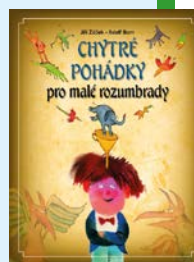
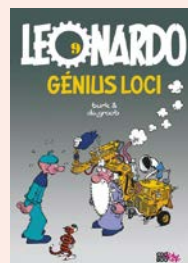
1-5 LET

Malé děti milují obrázky a to, když jim velcí čtou. Vybrali jsme pro ně to nejlepší.



6-10 LET

Školáci už umějí ocenit radost ze čtení. Potěšíte je komiksy, naučnou knížkou i vtipnými příhodami.



DO 100 Kč

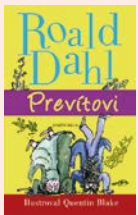
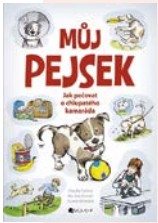
DO 300 Kč

DO 500 Kč

NAD 500 Kč

11-15 LET

Náčítelí už jsou skoro dospělí a taky se tak cítí. Proto mohou dostat i náročnější literaturu anebo prostě jen dobré oddechové čtení.



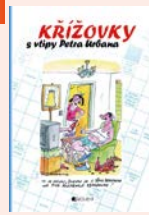
16-30 LET

Mladí mají vlastní vkus a vědí co zrovna letí. Máme pro ně ty nejčerstvější tipy i klasiku, co stojí za to.



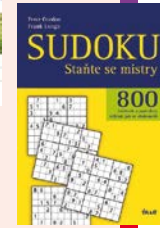
31-65 LET

Zkušení čtenáři ocení kvalitní texty i dobrou zábavu. Z naší široké nabídky pro ně nebude problém vybrat správný titul.

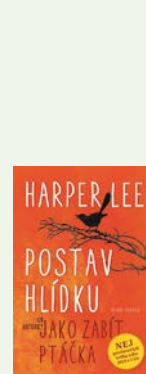
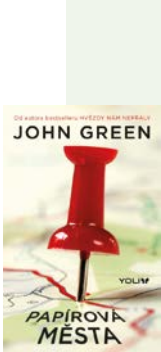


NAD 65

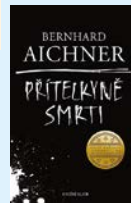
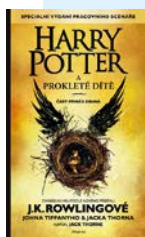
Dosáhnout věku, kdy je konečně čas na koníčky, je sen mnoha vášnivých čtenářů, ale i luštitelů. Je z čeho vybírat.



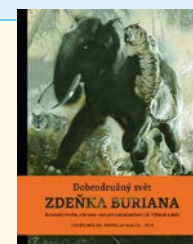
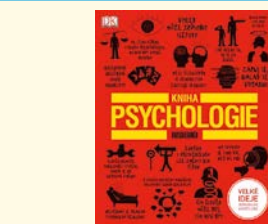
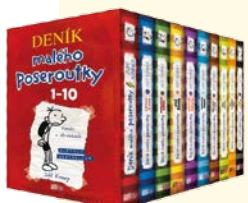
DO 100 Kč



DO 300 Kč



DO 500 Kč



nad 500 Kč

JEDINEČNÝ HERCULE POIROT A JEHO NOVÝ PŘÍPAD



VYCHÁZÍ
na celém světě
7. 9. 2016

PŘEKVAPIVÁ ZÁVĚŤ, RAFINOVANÝ PLÁN A DŮMYSLNÝ ZLOČIN

SVĚTOVÁ PREMIÉRA

KNIŽNÍ KLUB